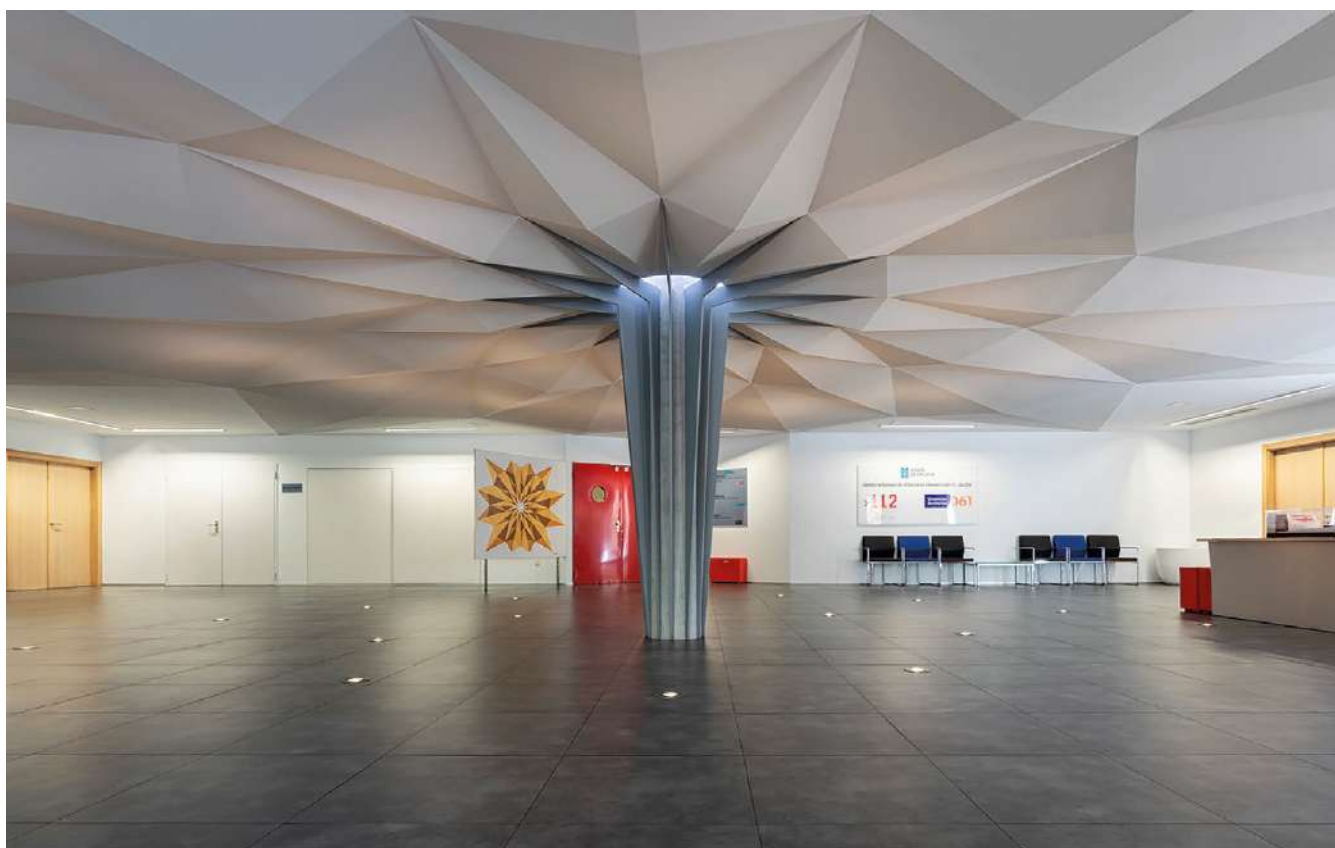


SAINT-GOBAIN PLACO / EDIFICIO DE EMERGENCIAS 112 EN LALÍN (PONTEVEDRA)

Calidad arquitectónica y artística para un gran reto estético y constructivo

Construido por la empresa instaladora Mas Espacio 2010, bajo la firma del arquitecto Javier Suances Matías, el Edificio de Emergencias 112 en Lalín (Pontevedra) es un inmueble de cuatro plantas de grandes dimensiones, en las que las soluciones Placo han resultado de gran relevancia, haciéndole merecedor del primer premio, en la categoría Sector No Residencial, del 12º Trofeo Internacional Saint-Gobain Gypsum, galardón por el que competían otras 21 obras internacionales.



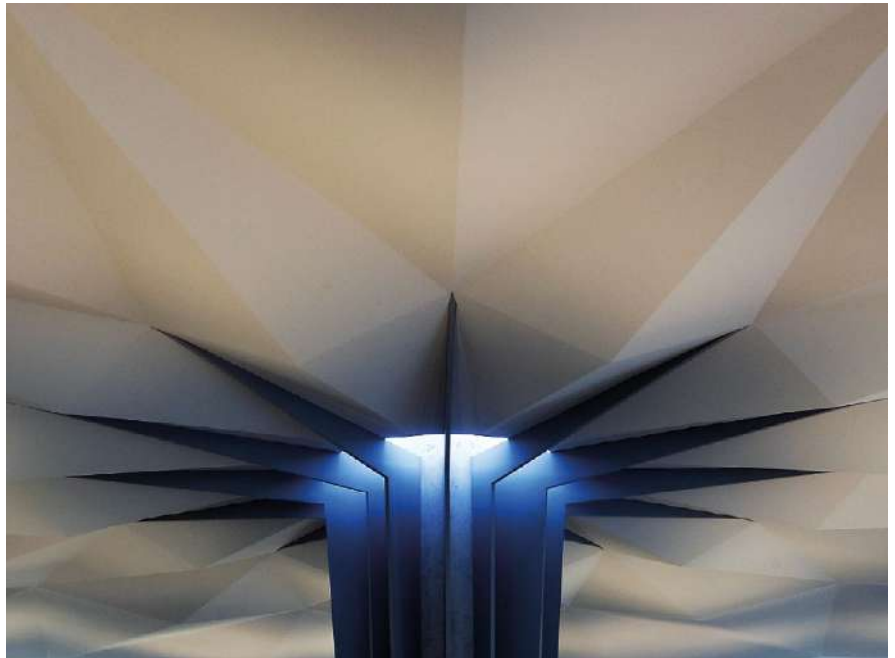
Las soluciones Placo han resultado de gran relevancia en este proyecto localizado en A Estrada, tanto en su exterior como en el interior. Para el primer caso se ha recurrido a las placas Aquaroc, que ofrecen un gran comportamiento frente a climas húmedos y lluviosos, en tanto que para los espacios diáfanos de grandes dimensiones que alberga en su interior se ha recurrido a la placa Rigitone, capaz de mejorar el tiempo de reverberación del recinto y, consecuentemente, el confort del usuario

final. Además, esta solución, gracias a la tecnología Activ'Air, contribuye a mejorar la calidad del aire interior eliminando los contaminantes presentes en el ambiente, transformándolos en sustancias inertes no perjudiciales para la salud. En cuanto a las soluciones de lana mineral para tabiquería y techos empleadas fueron: arena Apta y Acustilaine 70.

Sin embargo, lo más llamativo de este singular proyecto es el techo suspendido denominado 'Flor de la Esperanza', un complejo

diseño geométrico que recuerda a una flor y que ha supuesto un gran reto en su ejecución, demostrando la infinidad de soluciones creativas que se pueden conseguir con los sistemas de placa de yeso laminado Placo, así como el trabajo meticuloso y detallado en la ejecución, realizada por la empresa Mas Espacio 2010.

Inspirándose en los procesos tradicionales japoneses de origami, consistentes en el plegado de superficies flexibles para lograr figuras compuestas que representen objetos de



Proyecto ganador en el 12º Trofeo Internacional Saint-Gobain Gypsum

Desde el año 1998, Saint-Gobain reconoce a los mejores proyectos realizados en placa de yeso y yeso en todo el mundo, teniendo en cuenta factores como la sostenibilidad y el confort, la seguridad, la estética y la innovación. En esta última edición, celebrada el pasado 5 de noviembre de manera virtual, el Edificio de Emergencias 112 en Lalín (Pontevedra) fue reconocido con el primer premio, en la categoría Sector No Residencial, de este 12º Trofeo Internacional Saint-Gobain Gypsum.

En palabras de la vicepresidenta de Marketing de Gypsum CertainTeed, de Saint-Gobain USA, Najwa Khoury, quien anunció al ganador de esta categoría, el proyecto ha sido seleccionado por “la complejidad en su construcción, así como por su precisión y dificultad para lograr las simetrías”. La entrega del premio, que se llevó a cabo de manera simultánea en Madrid, fue realizada por el CEO de los Países Mediterráneos de Saint-Gobain, Jean-Luc Gardaz, y la directora de Marketing Saint-Gobain Isover y Placo, Esther Soriano. La edición de este año ha reunido a más de 350 profesionales del sector, quienes han participado en 74 proyectos procedentes de 32 países de todo el mundo para competir en seis categorías distintas (Techos, Yesos, Placas de Yeso Laminado, Innovación y Sostenibilidad, Residencial y No Residencial).

Los 14 galardones se han concedido a aquellos instaladores y aplicadores de soluciones en yeso y placa de yeso de Saint-Gobain que han sabido combinar su profesionalidad y creatividad en la ejecución de proyectos arquitectónicos, algunos de ellos contruidos sobre estructuras históricas existentes y otros totalmente nuevos.



la naturaleza, el arquitecto gallego Javier Suances destaca que “esta Flor de Iris, sinónimo de esperanza, fortaleza y de deseo de tiempos mejores, pretende ser un homenaje permanente a la labor social y solidaria de los trabajadores del Centro de Emergencias Gallego de la Xunta de Galicia”.

Calidad arquitectónica y artística

El interés constructivo de este tipo de diseño reside en crear elementos y espacios utilizando la menor cantidad de material posible y recurriendo a materiales flexibles y con movilidad. Aplicada a espacios interiores, como es el caso, este tipo de diseños proporciona a la estructura dinamismo y acabados con una interesante carga expresiva y estética. “Esto pone de relieve la versatilidad de este tipo de material y la posibilidad de elaborar con él formas arquitectónicas de gran complejidad estructural y de elevada calidad arquitectónica y artística”, señala Suances. El producto final “La Flor de la Esperanza” pone de relieve, en definitiva, el gran reto estético y constructivo afrontado por la empresa gallega Más Espacio 2010, a la vez que su presencia, en el hall de entrada, sirve de modesto homenaje y mensaje permanente de agradecimiento social a los trabajadores y voluntarios que, como los que prestan sus servicios en este edificio, demuestran su profesionalidad, generosidad y fortaleza en un momento social y sanitario como el que estamos viviendo.