

The logo consists of the lowercase letters 'cic' in a white, sans-serif font, centered within a dark blue square.

cic

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA SOSTENIBLE
Selección destacada 2024-2025



**¿Qué desafíos
enfrenta
la arquitectura
sostenible?**

Reflexiones
de 100 estudios
de arquitectura



Somos **EXPERTOS**
en **Materiales**
de **Construcción**
y **Reforma.**

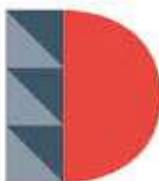


¿Quiénes somos?

- **BigMat** es el especialista en productos y soluciones de construcción.
Somos el Líder de la Construcción.
- En España cuenta con más de **360 puntos de venta** y **29 en Portugal.**

Nuestras Cifras*

- Creciendo y con una Facturación de **1.512 Millones €.**
- Presencia en **+1.000 Puntos de Venta.**
- Y con **6 Plataformas Logísticas** estratégicamente situadas en:
**Burriana - Madrid - Tenerife -
Barcelona - Curtis y Las Palmas.**
- Tenemos **5 enseñas** y una red de **+800 empresas vinculadas**, equivalente a **+1,3 Millones de m² de almacén.**



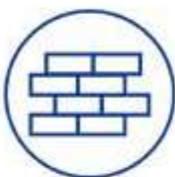
*Fuente: Datos internos BigMat 2024

Como expertos en materiales de construcción

Nos dedicamos



Cementos, yesos,
áridos y hierro



Cerámica Ind. y
cerramientos



Prefabricados
de hormigón



Carpintería,
puertas y ventanas



Pavimentos y
revestimientos



Baño
y decoración



Aislamiento



Cubiertas
y tejados



Fontanería, calefacción,
aire acondicionado



Productos químicos
y pinturas



Entorno del
hogar



Herramientas y
maquinaria

Nuestro objetivo es ofrecer productos innovadores y servicios especializados, dando el mejor servicio y experiencia personalizada a nuestros clientes.

ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN
SOSTENIBLE
Y EFICIENCIA ENERGÉTICA
www.cicconstruccion.com



@CICconstruccion
CICconstruccion
Revista CIC Arquitectura
y Sostenibilidad

Director editorial
Óliver Miranda
oliver.miranda@cicconstruccion.com

Redactora jefa
Cristina del Gallego
cristina.gallego@cicconstruccion.com

Arquitectura Interior / Proyectos
Lola Márquez
proyectos@cicconstruccion.com

Directora comercial Área de Distribución
Mercedes Álvarez
mercedes.alvarez@cicconstruccion.com

Ejecutivas de cuentas
Lola Rubio
lola.rubio@cicconstruccion.com

Cristina Esquivel Ocaña
cristina.esquivel@cicconstruccion.com

Teresa Villa Vázquez
teresa.villa@cicconstruccion.com

Diseño y Fotografía: Departamentos propios
Maquetación: Manuel Beviá

Impresión: Gama Color

ISSN: 1576-1118 DTO. LEGAL: M-5910-2014
ISSN (internet): 1988-9593



Versys Ediciones Técnicas S.L.
Invierno, 17
28850 Torrejón de Ardoz
(+34) 912 972 000
administracion@versysediciones.com

CEO
José Manuel Marcos Franco de Sarabia
Directora Operaciones
Esther Crespo

Director de Expansión y Desarrollo
José Manuel Marcos de Juanes

Copyright Versys Ediciones Técnicas S.L. La suscripción a esta publicación autoriza el uso exclusivo y personal de la misma por parte del suscriptor. Cualquier otra reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta publicación sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares. En particular, la Editorial, a los efectos previstos en el art. 32.1 párrafo 2 del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquier fragmento de esta obra sea utilizado para la realización de resúmenes de prensa, salvo que cuente con la autorización específica. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar, escanear, distribuir o poner a disposición de otros usuarios algún fragmento de esta obra, o si quiere utilizarla para elaborar resúmenes de prensa (www.conlicencia.com; 917021970/932720447)

Las opiniones y conceptos vertidos en los artículos firmados lo son exclusivamente de sus autores, sin que la revista los comparta necesariamente.

La sostenibilidad es, cada vez más, un factor imprescindible en el ejercicio de la arquitectura. Y por eso editamos un nuevo especial de Estudios de Arquitectura Sostenible. 100 estudios. 100 respuestas a una única pregunta: ¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Como señalan varios estudios, en la actualidad toda arquitectura debe ser, por definición, sostenible. En sus respuestas, nos recuerdan varios datos preocupantes, como el hecho de que nuestro sector supone un 40% de la emisión de CO₂ o que esta emisión de carbono procedente de los materiales utilizados en el proceso constructivo representa el 11% de las emisiones globales. Para ello, los estudios preguntados apuntan a diferentes soluciones, como la selección de materiales locales, una apuesta decidida por la industrialización y la integración de nuevas tecnologías. Estas estrategias no solo buscan reducir la huella de carbono, sino también optimizar el uso de recursos en todas las fases del ciclo de vida de un edificio. La sostenibilidad, hoy más que nunca, exige pensar en términos de eficiencia y responsabilidad.

Pero, ¿es esto suficiente? Los datos nos alertan de que el desafío es mucho más amplio. No basta con proyectar nuevos edificios sostenibles: el verdadero reto reside en adaptar y transformar las ciudades existentes. Se trata de maximizar la durabilidad de las construcciones, minimizando reformas innecesarias y prolongando su utilidad mediante el diseño flexible y adaptable a lo largo del tiempo. Un edificio realmente sostenible no es solo el que cumple con estándares actuales, sino aquel que, dentro de cincuenta años, sigue siendo útil y eficiente.

En esta transformación, la gestión de los materiales desempeña un papel fundamental. Desde su origen hasta su implantación, es necesario garantizar que su extracción, fabricación y transporte generen el menor impacto posible. Esto incluye apostar por componentes reciclables, sistemas de ensamblaje que faciliten su reutilización y aditivos que no solo sean seguros para la salud, sino también compatibles con los principios de economía circular.

Otro aspecto clave es el uso del agua, un recurso muchas veces olvidado en los proyectos arquitectónicos. La implementación de sistemas de captación, almacenamiento y reciclaje debe integrarse como parte de un enfoque holístico que aborde las necesidades actuales y futuras de las comunidades urbanas.

La regulación, por su parte, ha logrado avances significativos, como los edificios de energía cero, pero aún hay un largo camino por recorrer en este sentido.

Quizá la mayor lección que nos deja esta reflexión es que “menos es más” nunca había tenido tanto sentido como ahora. La sostenibilidad no es solo cuestión de hacer más eficiente lo que ya existe, sino también de reconsiderar qué es realmente necesario construir. El camino hacia un futuro sostenible no se mide solo en términos de impacto nulo, sino en la capacidad de generar un impacto positivo, creando proyectos que no solo respeten la naturaleza, sino que contribuyan activamente a su regeneración.

La arquitectura debe ser, en esencia, una herramienta para mejorar la relación entre el ser humano y el entorno. La pregunta que debemos plantearnos no es únicamente cómo podemos reducir el impacto ambiental, sino por qué no aspiramos a diseñar espacios que devuelvan más de lo que toman. Esa es la verdadera sostenibilidad. ✓

DIRECTORIO

ADORAS ATELIER ARQUITECTURA	6	CAMACHO + MACIÁ ARQUITECTOS	58
AE ARQUITECTOS	8	CANO Y ESCARIO ARQUITECTURA	60
AGi ARCHITECTS	10	CASTEL ESTUDIO	64
AIDHOS	12	CERVERA ARQUITECTOS	66
ALEM ARQUITECTURA	14	CLAVEL ARQUITECTOS	68
ALVENTOSA MORELL	16	CŪ4 ARQUITECTURA	70
ARQUID	18	DAROCA ARQUITECTOS	72
AZORÍN DEL RÍO ARQUITECTURA	20	DEL TORO&ANTÚNEZ ARQUITECTOS	74
ARQUITECTOS AYALA	22	DÍAZ&DÍAZ ARQUITECTOS	76
ARQUITECTURA INVISIBLE	24	DNA BARCELONA ARCHITECTS	78
ARQUITECTURA SANA	26	DPYA ARQUITECTURA	80
ARQUITECTURA VERDE	28	DUNAR ARQUITECTOS	82
AYBAR MATEOS ARQUITECTOS	30	ENDOSDEDOS ARQUITECTURA	84
B01 ARQUITECTES	32	ENERGIEHAUS ARQUITECTOS	86
B720 FERMÍN VÁZQUEZ ARQUITECTOS	34	ENERO ARQUITECTURA	88
BAKPAK ARCHITECTS	38	ENMEDIO ESTUDIO	90
BARCELÓ-BALANZÓ ARQUITECTES	40	ENRIQUE BARDAJÍ&ASOCIADOS/ARQUITECTOS	92
BATLLEROIG	42	ESTUDIO ARQUITECTURA HAGO	94
BAUWOOD	44	ESTUDIO BELDARRAIN	96
BCQ ARQUITECTURA BARCELONA	46	ESTUDIO CAMPO BAEZA	98
BETAØ	48	ESTUDIO HUNA ARQUITECTURA	101
BINARQ ARQUITECTOS	50	ESTUDIO ISRAEL ALBA	102
BLANCO DEL PRIM	52	ESTUDIO LAMELA	104
BLOOMING DESIGN	54	FENWICK IRIBARREN ARCHITECTS	108
BOA ARQUITECTOS	56	FERRER ARQUITECTOS	110

GALÖW ARQUITECTURA SALUDABLE	112	ON-A	164
GCA ARQUITECTURA	114	OOIIO ARQUITECTURA	166
GPY ARQUITECTOS	116	ORTIZ LEÓN ARQUITECTOS	170
GUTIÉRREZ-DELAFUENTE ARQUITECTOS	118	OTXOTORENA ARQUITECTOS	172
HAZ ARQUITECTURA	120	PAREDES PEDROSA ARQUITECTOS	174
HOMEART STUDIO	122	PERIS+TORAL ARQUITECTES	176
HUMA ARQUITECTURA	124	PICHARCHITECTS / PICH-AGUILERA	178
IRG_ARQUITECTURA	126	PINEARQ	180
JAIME SALVÁ	128	P+S ESTUDIO DE ARQUITECTURA	182
JOSEP FERRANDO ARCHITECTURE	130	RAMÓN ESTEVE ESTUDIO	184
L35 ARCHITECTS	132	RUIZ-LARREA ARQUITECTURA	186
LANDÍNEZ+REY ARQUITECTOS	136	SANTAMARIA ARQUITECTES	188
LUIS VIDAL + ARQUITECTOS	138	SERRANO + BAQUERO ARQUITECTOS	190
MADRID ARQUITECTURA PROYECTOS PASIVOS	140	SLOW STUDIO	192
MARÈS ARQUITECTURA	142	SOL 89	194
MARTA GONZÁLEZ ARQUITECTOS	143	SUCURSAL URBANA	196
MARTÍN LEJARRAGA OFICINA DE ARQUITECTURA	145	SUMA ARQUITECTURA	198
MASS ARQUITECTURA SOSTENIBLE Y PASSIVHAUS	146	SUMO ARQUITECTES	200
MINIMA ARQUITECTURA	148	TASH	202
MONTESERÍN ARCHITECTS	150	TOUZA ARQUITECTOS	204
MORPH ESTUDIO	152	VAUMM ARQUITECTURA Y URBANISMO	206
MRM ARQUITECTOS	154	VILALTA STUDIO	208
N'UNDO	156	VIVAS ARQUITECTOS	210
OCTAVIO MESTRE ARQUITECTOS	160	VIRAI ARQUITECTOS	213
OLAESTUDIO	162	ZEST ARCHITECTURE	214

ADORAS ATELIER ARQUITECTURA

C/Periodista P. Arderius, 4
03001 Alicante
Tel.: +34 965 145 310

C/O'Donnell, 3
28009 Madrid
Tel.: +34 916 678 103

mail@adoras.es • www.adoras.es



Jesús Gallego Toledo

ESTUDIO

• **Director:** Jesús Gallego Toledo, arquitecto por la ETSAG-UAH, ha trabajado con prestigiosas firmas de arquitectura como Goring & Stratja (Milán) y el arquitecto ganador del Pritzker Christian de Portzamparc (París). Fundó ADORAS Atelier Arquitectura en 2015, un estudio que ha centrado su trabajo en la vivienda colectiva, flexliving y el diseño de paisajismo. Bajo su liderazgo, ADORAS ha logrado varios hitos clave, entre ellos la primera certificación BREEAM Urbanismo en España y el desarrollo de una de las plataformas Build to Rent más exitosas a nivel nacional. Guiado por una filosofía basada en tres pilares –emoción, mixticidad y futuro– sus diseños han sido aclamados internacionalmente.

• **Equipo/colaboradores:** Luíis Ceñal, director adjunto y arquitecto / Tomás Belando, coordinador de proyectos y arquitecto / Carlos Pueyo, director de expansión corporativa y arquitecto / Elena Miracosta, directora de paisajismo.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

La arquitectura es vocacional, multidisciplinar y debe resistir al desarraigo cultural del siglo XXI. ADORAS atelier arquitectura se presenta como un laboratorio de creadores y creativos ubicado en Madrid y Alicante, especializado en el mercado residencial (venta y hospitality), que se rige bajo tres sencillos principios: emoción, mixticidad y futuro. Procuran aportar valor añadido a cada proyecto mediante soluciones innovadoras que huyen de los convencionalismos y responden a los nuevos retos. Esta filosofía les ha permitido obtener diversos reconocimientos y ser pioneros en lograr el primer certificado BREEAM en España a nivel de Planeamiento-Urbanismo.

A pesar de contar con 9 años de existencia, han desarrollado más de 4.500 viviendas y 1.900.000 m² de jardines y se han posicionado como uno de los principales actores españoles en el ámbito del flex-living.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Masterplan:** Allonbay Village, 720 viviendas en Villajoyosa | • **Residencial:** Nature, 3 edificios de 111 viviendas y urbanización en Alicante | Residencial Ítaca, 5 edificios de 218 viviendas y urbanización en Alicante | Allonbay Village: Aqua, 137 viviendas en 6 edificios con viviendas adosadas y urbanización | Aster, 154 viviendas en 6 edificios con viviendas adosadas y urbanización | Arena, 12 viviendas de lujo en 2 edificios y urbanización en Villajoyosa | Edificio General Marv 3, edificio de 36 viviendas de lujo en Alicante Centro | ISEA Calpe, edificio de 42 viviendas y urbanización en Calpe | Residencial Mandarin, 19 viviendas de lujo en Las Colinas Golf & Country Club | • **Hospitality:** cadena de edificios para alquiler residencial STAY en Tarragona (144 unidades), Córdoba (270 unidades), Torrejón de Ardoz (121 unidades) y Valencia (331 unidades) | • **Paisajismo:** Eje Verde Norte, 10km de actuación paisajística en Alcalá de Henares, Madrid | Palmeral de Las Colinas Golf & Country Club, 12.800 m² de actuación paisajística en Orihuela, Alicante | Parque Andalucía, 6.500 m² de actuación paisajística en Alcalá de Henares | • **Rehabilitación:** Edificio residencial protegido de mediados del siglo XIX en C/Labradores 24 (Alicante).

PROYECTOS EN CURSO

• **Masterplan:** Talasa Utopian Village, 723 viviendas en El Verger (Denia) | • **Residencial:** Torres ISEA Views, 2 torres de gran altura con 101 viviendas en Calpe | Residencial O7, 122 viviendas en 3 edificios en Montjuic | Allonbay Village: Aura, 25 viviendas en 2 edificios y urbanización | Azure, 42 viviendas en 2 edificios y urbanización | Alba, 22 viviendas en dos edificios y urbanización en Villajoyosa | Habitat Atlantis, 71 viviendas en Alicante | Allonbay Urban, 24 viviendas en Villajoyosa | Talasa Utopian Village: Caelus, 51 viviendas y urbanización | Terra, 65 viviendas y urbanización en El Verger | Residencial Azahar, 22 viviendas de lujo en Las Colinas Golf & Country Club | • **Hospitality:** Cadena de edificios para alquiler residencial STAY en Pamplona (135 unidades), Barcelona (302 unidades), Madrid (1223 unidades).



ISEA VIEWS



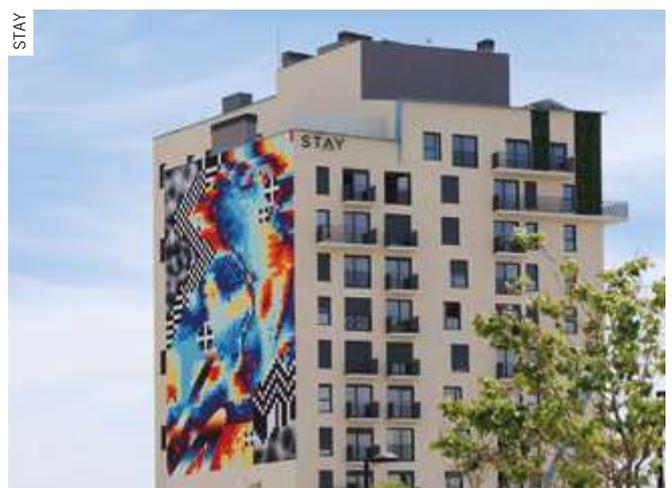
Kronos Homes



Nature



Talasa Caelus



STAY

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Una arquitectura sostenible tiene que atraer a la gente a vivir en unos entornos más naturalizados, pero mucho más densos. Esto implica adaptar las ciudades, aumentando alturas y densidad, mejorando los parques y la convivencia con los espacios verdes. Pero no solo eso, sino que también es necesario llevar a cabo técnicas de construcción más eficientes como la selección de materiales locales o apostar por la industrialización para reducir la huella de carbono. Las ciudades han de ser entendidas como un lugar en el que los ciudadanos puedan desarrollarse, proveyéndolos de espacios públicos naturalizados y poniendo a su alcance múltiples servicios, áreas y medios de transporte alternativos para primar el bienestar y el confort.

CONCURSOS Y PREMIOS

| **2022:** Primer premio y equipo seleccionado para el desarrollo del corredor verde EJE NORTE en Alcalá de Henares primer premio y equipo seleccionado para el desarrollo de la línea de interiorismo de O7 para Kronos Homes en Montjuic | **2021:** Premio Outstanding Property Awards London en Residencial Nature | **2020:** Primer Premio y equipo seleccionado para desarrollo de la línea STAY 'Build to rent' a nivel nacional para Kronos Investment | **2019:** Primer Certificado BREEAM© Urbanismo en España en Masterplan 'Allonby Village'.

AE ARQUITECTOS

Avda. Portugal, 14-1ºD
33207 Gijón (Asturias)
Tel.: +34 985 355 686
estudio@aearquitectos.es
aearquitectos.es



Alfredo Estébanez García
Eduardo García Díaz

ESTUDIO

• **Directores:** **Alfredo Estébanez García** se graduó en Arquitectura en la Universidad de Valladolid en 2011. Antes de comenzar su trabajo en el estudio, ha colaborado en las oficinas de Alberto Campo Baeza, en Madrid; Juan Carlos Amuncio, en Valladolid; y Michele Arcarese, en Roma; donde coincidió con Eduardo. Actualmente compagina su labor en el estudio con la docencia. / **Eduardo García Díaz** se graduó en Arquitectura en la Universidad de Valladolid en 2009. Ha colaborado en el estudio de Juan Manuel Rodríguez, en Valladolid; Michele Arcarese, en Roma; y Mecanoo, en Rotterdam. Actualmente comparte su actividad en el estudio colaborando con el estudio belga Polo-Architects.

• **Equipo/colaboradores:** Miguel Fernández Schmitz. Estática, Ingeniería de estructuras Adober (iluminación, climatización e instalaciones eléctricas) / Navares (fontanería y climatización) / Daniel Reyero (arquitecto técnico).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El estudio surge de la asociación de Alfredo Estébanez y Eduardo García en marzo de 2012, con la intención de desarrollar la actividad no solo en Asturias, donde tiene su base, sino también de forma internacional, dada la formación y la experiencia previa de los integrantes. El estudio realiza en sus proyectos una arquitectura respetuosa con el entorno y el medio ambiente en la que el valor estético va de la mano de la funcionalidad, siendo la luz uno de los “materiales” principales en el juego compositivo.

En cada uno de sus proyectos, AE Arquitectos se caracteriza por dar respuesta a todos los condicionantes que rodean a un proyecto, de forma innovadora y original, sin renunciar a la sencillez y sobriedad en las composiciones.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible es aquella que respeta el medio ambiente en todas sus fases, no sólo en términos de consumo energético, sino también a través de una toma de decisiones integral que abarca desde la implantación hasta el ciclo de vida completo del edificio. Para AE Arquitectos, desarrollar una arquitectura sostenible forma parte esencial de nuestro ADN, influenciando tanto los primeros bocetos de diseño como las decisiones técnicas más avanzadas. Este enfoque no solo implica optimizar el uso de recursos y reducir las emisiones, sino también fomentar una gestión hídrica responsable mediante sistemas de captación y reciclaje, y seleccionar materiales de origen sostenible que integren los edificios de manera armónica en su entorno urbano. En un contexto de exigencias crecientes, buscamos liderar con proyectos que no sólo respondan a esta necesidad, sino que además promuevan la sensibilización y educación sobre prácticas arquitectónicas sostenibles, sabiendo que la arquitectura del futuro demandará un compromiso cada vez más firme y responsable con el entorno.



Velatorio de Jove



Clínica fisioterapia, Gijón

PROYECTOS REALIZADOS

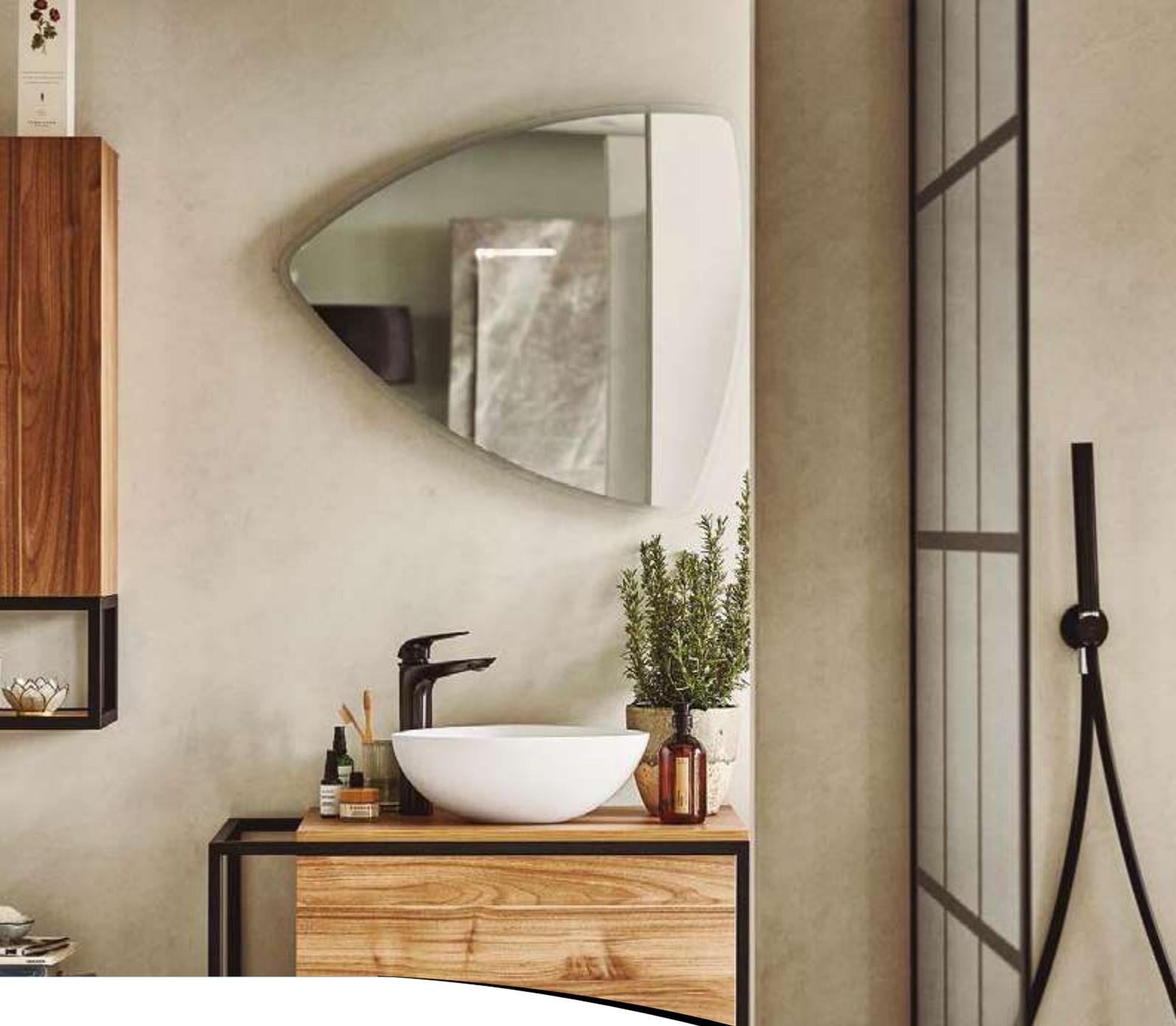
Velatorio de Colombres, Ribadedeva (Asturias) | Velatorio de Jove, Gijón (Asturias) | Reforma de interior para su uso como sala multiconfesional Gijón (Asturias) | Reforma interior de local como clínica de fisioterapia, Candás (Asturias) | Reforma integral de local como clínica de fisioterapia, Gijón (Asturias) | Ampliación de aparcamiento en jardín catalogado en Gijón (Asturias) | Reforma y ampliación de tanatorio en Zamora | Rehabilitación de fachada en edificio de vivienda en Avilés (Asturias). | Cubrición de patio en Tanatorio de Cabueñes (Gijón, Asturias).

PROYECTOS EN CURSO

Grupo de viviendas en Oviedo (Asturias) | Vivienda unifamiliar en Asturias | Reforma de cuadra como atelier.

CONCURSOS Y PREMIOS

| **2022:** Premio (ex aequo) XII Premio de Arquitectura de Castilla y León. Categoría 4. Obra de restauración y rehabilitación, reforma y ampliación de tanatorio en Zamora | **2018:** Finalista Premio Arquitectura de COAA. Sala Muticonfesional de Velatorio de Jove, Gijón (Asturias) | **2016:** Premio (ex aequo) XIII Premios Plomada de Plata “Velatorio de Jove, Gijón” | **2016:** Finalista XXIII Premios de arquitectura de Asturias “Velatorio de Jove, Gijón” | **2014:** Finalista Concurso sede de Arquia de Gijón; lema “Caja en la caja” | Finalista Concurso sede de Arquia de Gijón; lema “Caja de volúmenes” | Segundo Accésit XXII Premios de Arquitectura de Asturias “Velatorio de Colombres” | **2011:** Finalista “Plaza y cafetería en Santander” | **2009:** Primer Accésit “Plaza y mirador en Toledo” | **2008:** Segundo Accésit “Pabellón en la Bienal de Venecia”.



Pensando en el baño

El baño es ese lugar en el que tienes tiempo para pensar mientras te cuidas. Strohm nace como una marca de soluciones integrales para el baño. Diseño, sostenibilidad e innovación se unen para dar paso a una marca que otorga al baño el protagonismo que tiene dentro del hogar. Strohm nace pensando en el baño y sobre todo pensando en ti.

www.strohmteka.com

 @strohm_teka_es

Visita nuestro showroom para profesionales en:
Paseo de la Castellana, 216. Planta 22 (Torre KIO – Realía)

STROHM



AGi ARCHITECTS

C/ Apolonio Morales, 13 F
28036 Madrid
Tel.: +34 915 919 226
info@agi-architects.com
agi-architects.com • agi-architects.com/blog



Nasser Abulhasan
J. Pérez-Goicoechea

ESTUDIO

- **Directores: Joaquín Pérez-Goicoechea.** Arquitecto especializado en edificación y urbanismo por la ETSAM, y Máster en arquitectura por la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, con amplia experiencia internacional. Passive House Designer. / **Nasser Abulhasan.** Doctor en Arquitectura por la Harvard Graduate School of Design. Especializado en desarrollo sostenible en climas áridos.
- **Equipo/colaboradores:** Daniel Muñoz (Managing Director), Lucía Sánchez, Gwenola Kergall, Stefania Rendinelli, Pablo López, Cristina Araújo, Pedro Moreno, Marta Lozano, Ignacio Bergamín, Laura Guinea, Íñigo Gutiérrez, Gonzalo Yuste, María Romero, Pablo Garrido, María Cuartero (Arquitectos), Lucía Azurmendi (Responsable Concursos), y Myriam Gil (Abogada. Administración).
- **Equipo en Kuwait:** más de 30 profesionales entre arquitectos, ingenieros, delineantes, directores técnicos, administración y soporte técnico.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

AGi architects es un estudio boutique de arquitectura especializado en sostenibilidad y diseño contemporáneo. Reinterpretamos la arquitectura mediterránea desde una perspectiva actual. El concepto 'entre' guía nuestra identidad, tanto conceptual como geográficamente. Estamos entre Europa y Oriente Medio. Entre la gran y la pequeña escala. Entre lo residencial y lo público. Lo práctico y lo innovador. Lo elegante y lo sostenible. La idea del cliente y la realidad de una obra.

PROYECTOS REALIZADOS

- **Cultura - Expo 2020 Dubái:** Opportunity Pavilion, Majlis Urban Living Rooms y Sameem Pavilion | • **Vivienda unifamiliar:** Villa Archipiélago, Madrid | • **Rehabilitación bajo criterios Passive House:** Passive 110, Madrid | • **Reforma integral llave en mano:** Ático 2+1, Casa Silencio. Madrid | • **Rehabilitación y puesta en valor:** Fase I Trazas de Pontevedra, musealización de castros galaico-romanos. Pontevedra. Restauración del Puente Medieval de Furelos, A Coruña | • **Oficinas:** Prointel, Fachada climática. Madrid. Credit One, Acura Showroom. Kuwait | • **Sanitario:** Hospital Cardiológico Hisham A. Alsager, Clínica Ali Mohammed T. Al-Ghanim. Kuwait | • **Religioso:** Iglesia de la Ascensión del Señor, Sevilla | • **C. Comerciales:** Tamdeen Square Mall, Manara Mall, Complejo Al Mohallab. Kuwait | Vivienda colectiva y unifamiliar en El Golfó.



Residencia y Centro de Día para Mayores, Cantabria



Fachada fotovoltaica eCity, Sevilla



Yal Living, Kuwait



Villa Archipiélago, Madrid



SJM Kidney Transplant & EMB Neurosurgery Hospital, Kuwait



PROYECTOS EN CURSO

Residencia y Centro de Día para Mayores en Torrecilla en Cameros, La Rioja | Ampliación del Archivo Municipal de Castilfalé, Burgos | Rehabilitación de la Lonja de Limpias como Centro de Educación Ambiental y Social, Cantabria | Fases II y III de Trazas de Pontevedra, proyecto de musealización de 18 castros galaico-romanos, Pontevedra | Viviendas unifamiliares Passive House en Madrid, Arabia Saudí y Kuwait | Rehabilitación de viviendas en Madrid | Hospitales en Kuwait | Hotel en Kuwait.

CONCURSOS Y PREMIOS

| **2024:** finalista en los ZAK Awards for Excellence in Façade Design & Engineering con Wafra Living | **2023:** Mejor Firma de Diseño & Arquitectura Residencial 2023 en Oriente Medio en los BUILD Architecture Awards; finalista en la 6ª edición del Premio Europeo AHi (Architectural Heritage Intervention) | **2022:** finalista en el Aga Khan Award for Architecture con Wafra Wind Tower; Architizer A+Awards: ganador en la categoría Pabellones (Opportunity Pavilion) y finalista en Arquitectura-Preservación (Trazas de Pontevedra); primer premio para Wafra Living en Arquitectura Doméstica en los Iconic Awards; Best Architecture Award en la Exposición España-Corea, bajo la categoría Otras Instalaciones Públicas con Trazas de Pontevedra; mención de Honor en los LIT Design Awards por Opportunity Pavilion; finalista en los Premios AD Middle

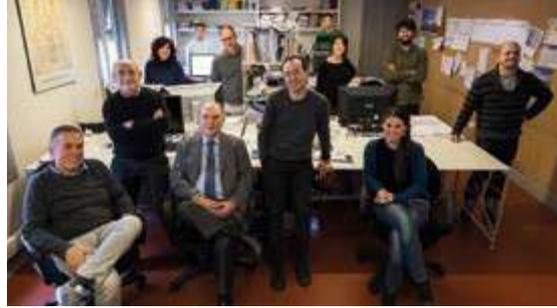
¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Hoy en día, las normativas que regulan la construcción y su industria se han actualizado mucho para incorporar al máximo los criterios de sostenibilidad en los elementos constructivos. La reducción del impacto de estos materiales en el medio ambiente en términos de huella de carbono y ahorro energético se ha aceptado totalmente entre los consumidores y productores. Quizá el punto donde mayor es el margen de mejora es en la propia implantación de los materiales. Su ensamblaje, reciclaje y transporte a obra son fundamentales para conseguir que todo el proceso sea sostenible. Lo más urgente, y lo que necesita aún mucha concienciación ciudadana, es el uso de nuevos aditivos presentes en los materiales domésticos y de construcción. Debemos buscar aditivos que sean inocuos para la salud a medio y largo plazo, eliminando de nuestros productos sustancias como los COP, PFAS y GENX que permanecen en el agua y los organismos a largo plazo, y que complican mucho los procesos de reciclaje y su reutilización posterior.

East y en los Design Middle East; primer premio AIUla Design; primer premio Concurso Residencia y Centro de Día para Mayores de Torrecilla en Cameros, Cantabria.

AIDHOS ARQUITEC

C/ Jorge Juan 7, 3º Dcha
28001 Madrid
Tel.: +34 915 770 663
aidhos@aidhos.com
www.aidhos.com



ESTUDIO

• **Directores:** **Antonio Ocaña**, responsable de proyectos de AIDHOS a nivel nacional e internacional / **Belén Ruiz**, responsable de proyectos de AIDHOS en España y Chile / **Eduardo Casares**, responsable de coordinación de proyectos y BIM Manager de AIDHOS / **Alfonso Casares**, fundador. Responsable de la dirección estratégica del estudio. Director del Máster online de Arquitectura Hospitalaria / **Reinaldo Ruiz Yébenes**, fundador. Responsable de la dirección estratégica del estudio / **Ana Casares**, responsable de gestión y administración.

• **Equipo/colaboradores:** Todos nuestros colaboradores están especializados en arquitectura hospitalaria y en el uso de la tecnología BIM: Emma Palenzuela y Jesús Rodríguez: arquitectos/arquitectos técnicos; Gema Salas, Beltrán Presas, Patricia Álvarez, Pablo de Villalobos, Javier Carnero, Mariana Cannarozzo y Sofía Pérez de Albéniz: arquitectos; David Sanz: arquitecto técnico; José Antonio Moreno Domene: delineante; Edgar Flores, Jaime Vela y Patricio Rosende: representantes legales de las sucursales de AIDHOS (Perú, Colombia y Chile, respectivamente).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Somos un estudio especializado en arquitectura hospitalaria. Los más de 50 años de dedicación en este sector nos otorgan un amplísimo conocimiento en estas complejas infraestructuras, siendo un referente en este tipo de edificios. Desde los inicios en los años 70, hemos buscado una nueva manera

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible en hospitales presenta desafíos adicionales debido a su escala, funciones críticas y requerimientos específicos. Entre los principales retos destacan:

1. Eficiencia energética y operativa: optimizar sistemas de climatización, iluminación y gestión de residuos, fundamentales dado el alto consumo energético y la generación de desechos.
2. Selección de materiales: elegir opciones duraderas y de baja huella ambiental, compatibles con las exigencias higiénicas y normativas del sector.
3. Diseño adaptable y modular: crear espacios flexibles para ajustarse a necesidades cambiantes, como pandemias o innovaciones médicas.
4. Integración tecnológica: incorporar sistemas inteligentes de gestión energética y sanitaria (IoT) para maximizar eficiencia y minimizar impactos.
5. Gestión eficiente del agua: diseñar soluciones para captación, reutilización y ahorro, esenciales en actividades como lavandería o esterilización.
6. Colaboración interdisciplinaria: coordinar arquitectos, médicos e ingenieros para garantizar sostenibilidad sin comprometer funcionalidad ni seguridad.

La sostenibilidad debe equilibrarse con los altos estándares operativos de los edificios dedicados a la salud.



Centro de protonterapia de Galicia



Hospital de Málaga

de pensar los hospitales, proyectando edificios funcionales y eficientes, con espacios amables y luminosos para los usuarios finales, integrados en el entorno y optimizando sus requerimientos. Esta filosofía se ha mantenido a lo largo de los años, y el equipo que formamos AIDHOS en la actualidad está firmemente comprometido con la dimensión social y sanadora de la obra hospitalaria. Todos los miembros del estudio conocen a fondo las demandas del edificio hospitalario a proyectar, se trate de un edificio nuevo o de una reforma, y están al tanto de las nuevas tecnologías que permitan conseguir unos edificios más eficientes, sostenibles, versátiles y duraderos a largo plazo, ya que los hospitales son unas infraestructuras de gran complejidad que requieren una importante inversión durante toda su vida útil.

AIDHOS, a lo largo de su historia, ha participado en el desarrollo de más de 1000 proyectos hospitalarios en el país. Además, tiene presencia internacional con proyectos en Chile, Perú, Portugal, Colombia, Panamá, Qatar, Kuwait, etc.

PROYECTOS REALIZADOS

Proyecto básico y de ejecución del Centro Sanitario Sierra Norte, Madrid | Anteproyecto, proyecto básico y de ejecución del Nuevo Hospital de Málaga | Hospital Oncológico del Hospital Gregorio Marañón | Hospital Santa Clara de Bogotá, Colombia | Ampliación y reforma del Complejo Hospitalario Universitario de Orense | Hospital Universitario La Fe de Valencia | Hospital Universitario Son Espases, Palma de Mallorca | Hospital San Cecilio del Campus de Salud de Granada | Hospital Materno Infantil María Pía/Julio Dinis de Oporto (Portugal) | Hospital Luís N. Saenz de la Policía Nacional de Lima (Perú) | Centro de Rehabilitación del Norte, Oporto (Portugal) | Clínica IMQ de Zorrotzaurre, Bilbao | Hospital de León | Hospital Reina Sofía de Córdoba | Centro Multiusos del Hospital Enfermera Isabel Zandal de Madrid | Laboratorio Regional de la Comunidad de Madrid.

PROYECTOS EN CURSO

Instituto Nacional del Cáncer en Santiago de Chile | Centro de Ppronterapia de Galicia | Centro Wellness Marbella | Hospital Universitario de Guadalajara | Complejo Hospitalario Universitario de Albacete | Fase III del Hospital Clínico San Carlos de Madrid | Hospital Río Carrión de Palencia | Edificio de Consultas Externas del Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba | Hospital Materno Infantil de Huelva.



Complejo Hospitalario Universitario de Albacete



Hospital San Juan de Dios

CONCURSOS Y PREMIOS

Primer premio en el concurso del proyecto básico y de ejecución y dirección facultativa de las obras para el Centro Socio Sanitario Sierra Norte, Madrid | Primer premio en el concurso del proyecto básico y de ejecución y dirección facultativa de las obras para el Nuevo Hospital de Málaga | Mención de Honor al Hospital Luis N. Sáenz. II Edición del Premio Latinoamericano de Arquitectura Hospitalaria (Sociedad Colombiana de Arquitectos).



ALEM ARQUITECTURA

C/ Infanta Mercedes, 73. Bajo D
28020 Madrid
Tel.: + 34 910 916 788
info@alemarquitectura.com
www.alemarquitectura.com



Ana Monteagudo García

ESTUDIO

- **Directora:** Ana Monteagudo García, arquitecta superior por la ETSAC; especialista en proyectos residenciales y proyectos sanitarios. Volcada en crear espacios eficientes y diferenciados integrando el diseño interior y la iluminación.
- **Equipo/colaboradores:** Óscar Bernedo Antoñanzas, arquitecto y aparejador, especialista en obra nueva y rehabilitaciones energéticas.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

En Alem arquitectura tienen amplia experiencia en el desarrollo de proyectos de arquitectura, asesorando a sus clientes de principio a fin. 'Alem' es un adverbio portugués que significa más allá y expresa su filosofía. Centrados en una arquitectura emocional, sus proyectos integran la funcionalidad de los espacios, la calidad de la construcción y la diferenciación consiguiendo espacios singulares con un alto valor añadido.



Casa en forma de L, El Coto



Vivienda adosada, Griñón

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Actualmente, en nuestro estudio ya abordamos todos los proyectos desde la perspectiva de la sostenibilidad integral. El mayor reto que creemos que debemos enfrentar en el futuro es la reducción del consumo energético en todos los niveles, teniendo en cuenta todo el ciclo de producción de materiales, potenciando la producción local, repercutiendo gastos de transporte, fabricación y, también, su posible reutilización o reciclaje posterior. Debemos reducir el consumo energético global y promover la economía circular.



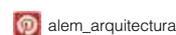
Clínica dental, Las Tablas

PROYECTOS REALIZADOS

- **Residencial:** Vivienda unifamiliar en Portonovo, Sanxenxo (Pontevedra) | Vivienda unifamiliar en Riaza (Segovia) | Vivienda unifamiliar en Daganzo (Madrid) | Vivienda unifamiliar en la urbanización El Coto | Vivienda unifamiliar en Mataelpino (Madrid) |
- **Rehabilitación y reforma:** Rehabilitación energética de edificios de viviendas en Madrid | Reforma integral de vivienda en Plaza Mayor de Madrid |
- **Clínicas:** Clínica dental Nieto & Llorens en Madrid | Reforma integral Clínica Madrid en Paseo de la Castellana, Madrid | Clínica dermatológica en Alcalá de Henares (Madrid) | Clínica de fisioterapia Emotion en Madrid | Clínica de fisioterapia Vicetto en Madrid | Clínica de medicina estética Sculpture clinic en Madrid | Clínica veterinaria Pacifico en Madrid.

PROYECTOS EN CURSO

- **Residencial:** Viviendas adosadas en Griñón (Madrid) | Viviendas pareadas en Cubas de la Sagra (Madrid) | Vivienda en casco histórico de Ledesma (Salamanca) | Vivienda autosuficiente en Alpedrete (Madrid) |
- **Clínicas:** Clínica de oftalmología en Madrid.



BIRDMIND

En la naturaleza todo tiene un propósito. Lo que hoy cae al suelo, mañana da vida. Es la sabiduría y la belleza del ciclo vital natural. Así es como la tierra respira, se reinventa y se transforma, dando una enseñanza profunda: **en cada final, hay un nuevo comienzo.**

Así como las aves que recolectan pacientemente lo que la naturaleza les ofrece para construir su hogar, en BIRDMIND recogemos y aprovechamos lo que otros dejan atrás. De esas cáscaras y esas semillas construimos un futuro diferente.

Nuestros productos nacen de residuos naturales para crear productos resistentes, adaptables y con un propósito. Tal y como la naturaleza se transforma, nosotros nos transformamos.

Somos una nueva forma de hacer las cosas.

Somos BIRDMIND.



DESCUBRE RICETAB, NUESTRO
TABLERO 100% SOSTENIBLE,
HECHO A PARTIR DE
CASARILLA DE ARROZ.

WWW.BIRDMIND.COM

ALVENTOSA MORELL

C/ Rocafort 67-69, Local C-9
08015 Barcelona
Telf.: +34 931 820 780
arquitectes@alventosamorell.com
www.alventosamorell.com

- **Directores:** Marc Alventosa / Xavier Morell.
- **Equipo/colaboradores:** Blanca Rodríguez / Raquel Mirón / Santiago Bogani / Eduard Simó / Joana Tril / Julià Marbà / Nestor Morro / Jordi Torà / Rebeca Lopez / Eric Moya / Silvia Prujà.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Alventosa Morell es un despacho de arquitectura comprometido a ofrecer soluciones de diseño que garanticen espacios de calidad, trabajando con responsabilidad social, económica y medioambiental. Concebimos la arquitectura como el encuentro de funcionalidad, sostenibilidad y expresión formal.

Para nosotros la acción de habitar implica más que la ocupación física de un espacio. Nuestra práctica establece un diálogo íntimo con nuestros clientes, interpretando sus necesidades y posibilidades para crear espacios de diseño, funcionales y confortables que enriquezcan sus vidas cotidianas.



Casa GV / Adrià Goula

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

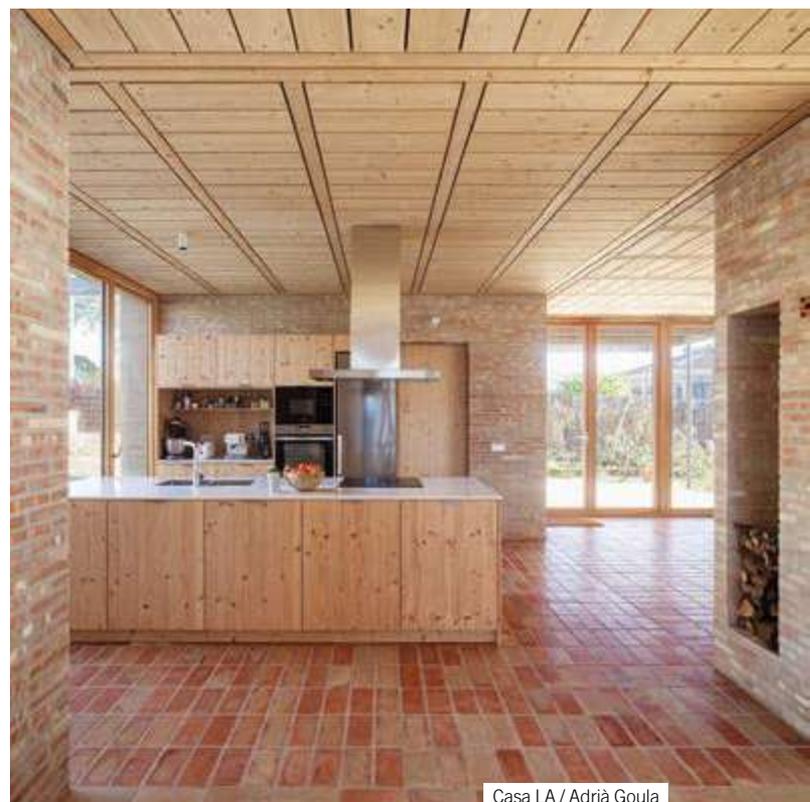
El desafío principal es dar respuesta al calentamiento global con una arquitectura NZEB que colabore a mitigar los efectos del cambio climático y, al mismo tiempo, genere el confort necesario para que sus usuarios vivan confortables en un clima cada vez más extremo. Para ello, deberemos reducir la demanda de nuestros edificios, tanto en su vida útil como en la huella de carbono del proceso de construcción, y convertir nuestras construcciones en plantas generadoras de energía que permitan un consumo autónomo y, al mismo tiempo, colaborativo con su comunidad más cercana.



54 Viviendas Sociales en Inca / José Hevia

PROYECTOS REALIZADOS

- **Vivienda unifamiliar:** Casa CP (Barcelona) | Casa VC en Sant Cugat (Barcelona) | Casa GG en Santa María de Palautordera (Barcelona) | Casa LLP (Barcelona) | Casa JC en Caldes de Montbui (Barcelona) | Casa AA en Ullà (Girona) | Casa MJ (Lleida) | Casa Noa en Vallès Occidental (Barcelona) | Casa CB (Sabadell) | Casa GV en Vinyols i els Arcs (Tarragona) | Casa MM, Valldoreix (Barcelona) | Casa GE en Osona (Barcelona) | Casa ACAP en Das (Girona) | Casa LA, Llinars del Vallès (Barcelona) | Casa CG en Creixell (Tarragona) | Casa GJ, Matadepera (Barcelona) | Casa CLO en La Mora (Barcelona) | Casa MK en Vallvidrera (Barcelona)
- **Vivienda plurifamiliar:** Bloc PC01 (Lleida) | Bloc PC02 (Lleida) | Bloc PC03 (Lleida) | IBAVI Inca (Mallorca) | IBAVI Puigpunyent (Mallorca)
- **Industrial:** El Trull CV en Garrigues (Lleida).



Casa LA / Adrià Goula



El Trull CV / Adrià Goula

PROYECTOS EN CURSO

• **Vivienda unifamiliar:** Casa RP en Sant Cugat (Barcelona) | Casa RMJ en Matadepera (Barcelona) | Casa AEST en Sant Climent de Llobregat (Barcelona) | Casa FT-ET en Sant Esteve de Palautordera (Barcelona) | Casa AG02 en Das (Girona) | Casa JAE en Calella, (Barcelona) | • **Vivienda plurifamiliar:** Bloc PC06 (Lleida).

PREMIOS Y CONCURSOS

IBAVI Inca: Ganador Architizer A+Awards 2024 | Ganador Paris Design Awards 2024 | Ganador Built Design Awards 2024 | Selección premios FAD 2024 | Finalista Dezeen Awards 2023 | Finalista Premio Mapei a la Arquitectura Sostenible 2022 | El Trull CV: Ganador DNA Paris Design Awards 2024 – Green Architecture | Selección Premios Arquitectura CS-

CAE 2024 | Selección Premis Catalunya Construcció 2024 | Finalista Archello Awards 2024_industrial building | Casa LA20: Selección Premios Hispalyt 2021-2023 | Casa GE20: Selección Premios Hispalyt 2021-2023 | Selección Archello Awards 2024 | Casa GV: Ganador 4Future Awards 2024 | Casa MJ: Finalista 5ª Mostra Premis Arquitectura Comarques Lleida | Edificio plurifamiliar PC02: Finalista 5ª Mostra Premis Arquitectura Comarques Lleida | Premiados con el BUILD Architecture Awards, Most Innovative Contemporary Residential Architecture Studio 2019 | Premio Wallpaper's Architects Directory 2015 "Our rising-star and breakthrough practices from around the globe..."

 @alventosamorell

ARQUID

C/ López de Hoyos, 350, bajo izq.
28043 Madrid
Tel.: +34 91 523 32 53

125 Kingsway, WC2B 6NH
London
Tel.: +44 7385 836968

C/ Pujades, 51-55, 3ª esc B, BOX 36
08005 Barcelona
Tel.: +34 632 749 288

Fritschestraße 62,
D-10627, Berlin
Tel.: +49 151 2803 9903

arquid.media@group-ips.com • www.arquid.eu



ESTUDIO

• **Directores:** **Begoña Soto**, arquitecta superior por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) en 2006. Cofundadora y socia del estudio de arquitectura ARQUID. / **Juan Juárez**, arquitecto superior por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) en 2012. Socio y director general del estudio de arquitectura ARQUID.

• **Equipo/colaboradores:** Laura Cestau (SPA) / Felipe Langa (SPA) / Lucas Soto (SPA) / Maximiliano Martín (SPA) / Cristina Rubio (SPA) / Natalia Martínez (SPA) / Ignacio Zarrabeitia (SPA) / Carlos Rubio (SPA) / Jose Luis Noarbe (PA) / Miguel Laporta (PA) / David Aguilar (PA) / Gonzalo Martín (PA) / Ricardo Roda (PA) / Jaime Álvarez (JPA) / Rubén Gutiérrez (JPA) / Rebecca Pedroso (JPA) / Ines Downing (JPA) / Pablo Ruz (JPA) / Javier Torrego (JPA) / Antoine Servant (JPA) / Marina Rodrigues (JPA) / Lydia Fuentes (JPA) / Maryame Chlaita (JPA) / Bárbara Luque (JPA).
SPA (Senior Project Architect), PA (Project Architect) y JPA (Junior Project Architect)

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

ARQUID es un estudio de arquitectura internacional especializado en la gestión y diseño de pequeños y grandes proyectos en distintos sectores. Con un enfoque creativo y funcional, el equipo de ARQUID fusiona la

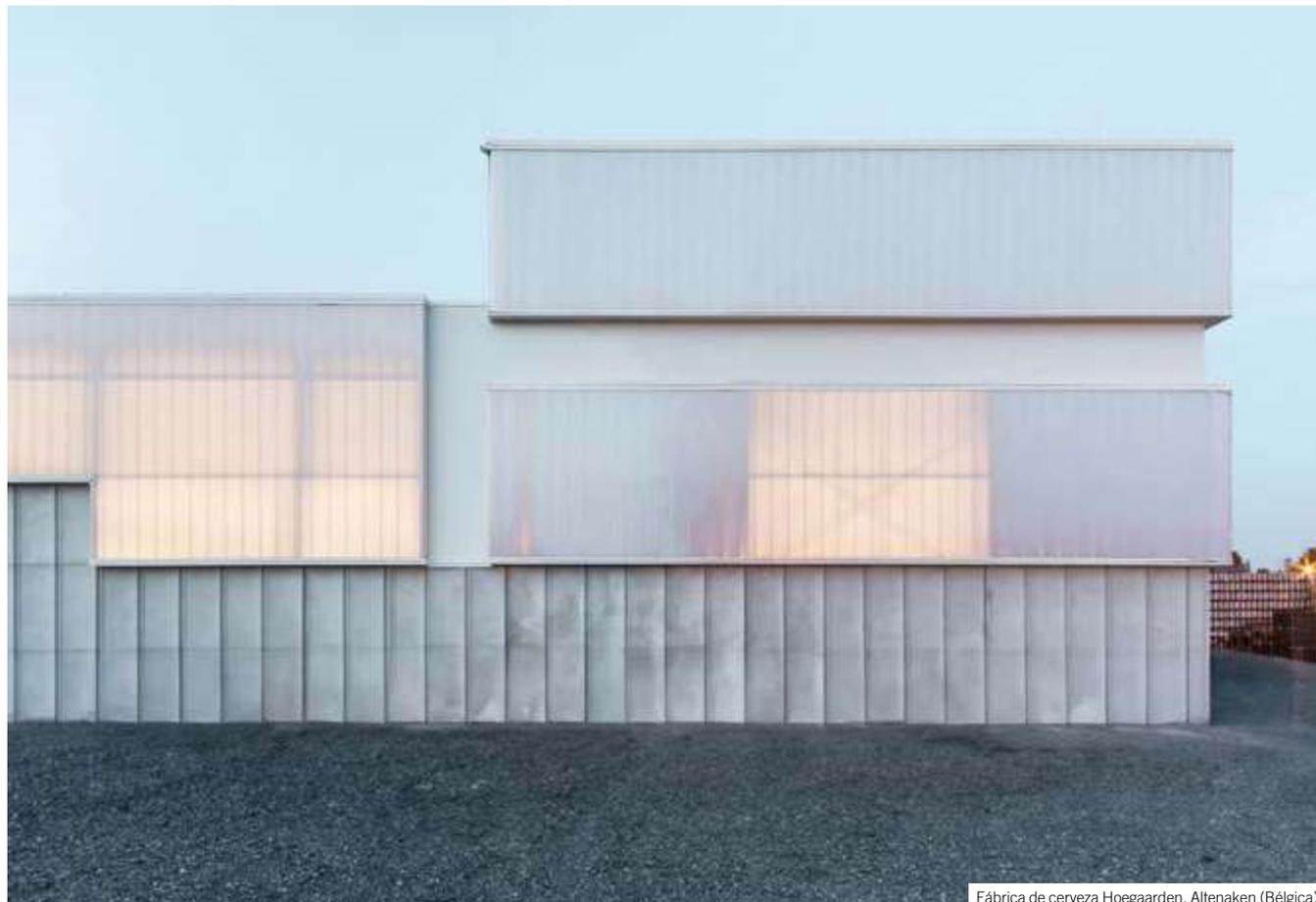
arquitectura y el diseño con su larga experiencia en Project Management, convirtiendo cada proyecto en un espacio creativo, personalizado y optimizado. Un enfoque 360 grados donde todos los detalles forman parte integral del todo.

En ARQUID, se da especial valor a todo el recorrido de concepción y generación del proyecto, donde el cliente adquiere un papel fundamental. Los diseños nacen del flujo compartido de ideas entre todo el equipo y evolucionan a través de un proceso de trabajo en el que se filtra lo mejor de cada propuesta. Con la intención de involucrar al cliente en la toma de decisiones, se trabaja con varias opciones en paralelo, brindando al usuario final la capacidad para decidir y customizar una solución única que supere sus expectativas y le aporte un valor añadido.

Lejos de la producción de un prototipo en serie, en ARQUID este proceso creativo da forma a ideas a medida, ofreciendo soluciones completamente personalizadas y convirtiendo cada proyecto en una pieza única e irreplicable.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Restauración:** La más rica, Madrid | Oficinas: Ficus Office, Madrid; Hartmann Offices, Mataró; DOW, Amberes; Shell, Ghent; KS84, Berlín; KD151, Berlín; Monex Offices, Madrid | • **Industrial:** Idilia, Barcelona; Hoegaarden,



Fábrica de cerveza Hoegaarden, Altenaken (Bélgica)



Vivienda PDZ, Madrid (España)



Oficinas Monex, Madrid (España)



Oficinas Ficus, Madrid (España)



Restaurante La Más Rica, Madrid (España)

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

En julio de 2023, la ONU declaró el fin de la era del cambio climático y dio paso a la era de la ebullición global, un contexto que exige una respuesta sólida de la arquitectura frente a nuevos desafíos. Numerosos científicos, como Antonio Turiel, han identificado parámetros cruciales para la supervivencia del planeta; Turiel, en particular, define nueve límites, varios de ellos directamente vinculados a la práctica arquitectónica. Para los arquitectos, el camino inicia con estrategias básicas, tanto pasivas como activas, pero el reto real está en abordar los proyectos con un enfoque crítico y multidisciplinario. Ya no basta con permanecer dentro de los límites tradicionales de la arquitectura; es fundamental incorporar conocimientos de otras disciplinas, en especial las científicas, para lograr un impacto significativo.

La mayor dificultad radica en fomentar una colaboración interdisciplinaria que genere resultados medibles y contribuya a una sostenibilidad auténtica. No se trata solo de ejecutar el proyecto que nos llega, sino de cuestionar cómo debería ser un proyecto diseñado para el mundo actual y el tiempo que vivimos.

Hoegaarden; La Morella, Barcelona | • **Vivienda:** Casa Umbral, Madrid; FF, Guadalajara; Arzúa, Coruña | • **Reforma de vivienda:** Ballesta, Madrid; AB12, Madrid; Almendro, Madrid; 4K, Madrid; GP27, Madrid; Luchana, Madrid; PDZ, Madrid; Hermosilla, Madrid; Villanueva, Madrid.

PROYECTOS EN CURSO

• **Restauración:** CC, Norwich | • **Oficinas:** NW77, Hamburgo; CS2, Berlín; DQM, Mons | • **Industrial:** Cainiao, Lieja | • **Vivienda:** Entrepeñas, Guadalajara | • **Reforma de vivienda:** San Lucas, Madrid; LRZ, Madrid; PJM16, Madrid; La Cabaña, El Escorial | • **Vivienda colectiva:** MLQ27, Madrid.

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: LOOP Awards 2024 con el proyecto Idilia; Architect of the year Awards 2024 | Finalista AA Awards by Rebuild con el proyecto Monex Offices | **2023:** Best Workplaces 2024 by Baunetz Interior Design con el proyecto Monex Offices | **2022:** Nominación en Building of the Year Awards 2022 by Archdaily | **2021:** Longlisted for Dezeen Awards 2021 architecture studio of the year; Longlisted in the Small Workspace Interior of Dezeen Awards 2021.

AZORÍN DEL RÍO ARQUITECTURA

C/ Camp Cirés, 9
08530 La Garriga (Barcelona)
Tel.: +34 687 850 392 | +34 687 850 393
info@azorindelrio.com
www.azorindelrio.com



Joan Azorín
Marta del Río Vidal

ESTUDIO

• **Directores:** **Marta del Río Vidal**, arquitecta licenciada por la ETSAB (UPC) i técnica urbanista por la EDAP-UPF-UPC. Elegí estudiar arquitectura porque es una disciplina holística que aborda distintos conocimientos, desde lo científico hasta lo filosófico y artístico, con el objetivo de mejorar el bienestar de las personas, desde nuestras casas hasta nuestras ciudades. Por eso, cuando abordamos los proyectos, tenemos en cuenta todos los factores que afectan a las personas, su salud, la economía y el medio ambiente. La construcción y los arquitectos desempeñamos un papel clave en este proceso y está en nuestras manos mejorar la calidad de los edificios, desde el detalle más pequeño hasta el edificio final, que debe estar en armonía con su entorno / **Joan Azorín**, arquitecto licenciado por la ETSAB (UPC) y Passivhaus Designer. Comencé mis estudios de arquitectura en la ETSAB (UPC), donde arraigó en mí con fuerza la idea del Proyecto como eje vertebrador de cualquier obra de arquitectura, especialmente los preceptos del Movimiento Moderno: “Economía, Rigor, Precisión y Universalidad”. Finalizar la carrera en la ETSAB me ayudó a añadir a mi visión abstracta de la arquitectura las categorías de Sostenibilidad, Salud y

lo Social, aprendiendo que, más allá de que el objeto arquitectónico tenga identidad propia, debe responder a necesidades ligadas al habitante más que al observador.

• **Equipo/colaboradores:** Rafael Gil Rodríguez. (Arquitecto técnico y Passivhaus Designer y Tradeperson) / Victoria Merchán Val. (Arquitecta, Passivhaus Designer y Máster en Bioconstrucción) / Ignasi Ribas (Arquitecto, cálculo de estructuras).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Nuestra filosofía se centra en crear hogares sostenibles y saludables que emocionen a sus habitantes. Priorizamos la eficiencia energética y el uso de sistemas de bajo impacto ambiental, integrando materiales naturales y transpirables para garantizar el bienestar y la calidad del aire interior. Nos



Casa en Pineda de Mar, Barcelona



Casa en Santa Susanna, Barcelona



especializamos en el estándar Passivhaus, incorporando diseños pasivos que minimizan la dependencia energética y reducen la huella de carbono. Abordamos cada proyecto de manera holística, adaptándonos a las necesidades y recursos de cada familia, con un diseño atemporal que embellece con el tiempo. Nuestro enfoque es cercano y personalizado, acompañando a nuestros clientes en todo el proceso para materializar sus ilusiones en una vivienda que les cuide y les haga gastar poco.

PROYECTOS REALIZADOS

Rehabilitación y cambio de uso de almacén a vivienda en La Garriga con certificación Passivhaus Enerphit | Casa Pasiva entre medianeras en Santa Susanna (Barcelona) | Casa Pasiva entre medianeras en Pineda de Mar (Barcelona).

PROYECTOS EN CURSO

Casa Passivhaus en Sant Pere de Ribes (Barcelona) | 3 casas adosadas en Aiguafreda (Barcelona) | Casa Passivhaus en Sotillo del Rincón (Soria).

PREMIOS Y CONCURSOS

Certificación Enerphit para el proyecto de rehabilitación y cambio de uso en La Garriga.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta desafíos como garantizar la accesibilidad económica de soluciones ecológicas, adaptarse al cambio climático con edificios más resilientes y utilizar materiales sostenibles que promuevan la economía circular. Es fundamental educar a los usuarios para que interactúen con sus viviendas de forma activa, superar limitaciones normativas, que no siempre favorecen la innovación, y fomentar una colaboración interdisciplinaria para crear soluciones integrales que combinen eficiencia, confort y responsabilidad medioambiental.

ARQUITECTOS AYALA S.L.P.

C/ Boix y Morer, 6-2º Izqda.
28003 Madrid
Tel.: +34 914 417 558
estudio@arquitectosayala.com
www.arquitectosayala.com

ESTUDIO

• **Directores:** Gerardo Ayala Hernández, arquitecto por la ETSAM. Estudió simultáneamente dibujo y pintura en Bellas Artes. Consejero en el CSCAE (1984-1986). Profesor de Proyectos de la ETSAM, UCJC y Università della Sapienza. Ha sido profesor invitado en Escuelas de Arquitectura de España y el extranjero. Comisario del Pabellón Español de la IX Bienal de Arquitectura de Venecia. 2004. Ha sido seleccionado en las Bienales de Arquitectura Española I, III, y V. Premio PAD de Arquitectura 1994. / **Mateo Ayala Calvo**, arquitecto por la ETSAM. Estudió en Karlsruhe Alemania y trabajó después en el estudio de D. Alejandro de la Sota. Ha sido profesor de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Superior de Arquitectura de la UAX, Madrid. / **Marcos Ayala Calvo**, arquitecto por la ETSAM. Trabajó en el estudio de D. Alejandro de la Sota y en GMP Gerkan, Marg und Partners de Berlín. Ha sido profesor de Proyectos Arquitectónicos en la UCJC.

• **Equipo/colaboradores:** Gerardo Ayala Hernández (socio fundador) / Mateo Ayala Calvo (socio) / Marcos Ayala Calvo (socio) / M^a Concepción Calvo Campos (fundadora) / Ingrid Halbach (jefa de proyectos, coordinación de fachadas, Certificate PassiveHaus Designer y LEED Green Associate) / Sergio Jiménez González (supervisión de obra, coordinación de incendios) / Mamen Pozo Saavedra (dirección de proyectos, coordinación de instalaciones, LEED Green Associate) / Leticia Roques Gómez (BIM,



Pabellón polideportivo y Edificio para docencia, investigación y departamentos URJC, Fuenlabrada (Madrid). En desarrollo.



Nuevo Aulario para la U. Rey Juan Carlos, Mostoles (Madrid). En construcción.



Gerardo Ayala
Mateo Ayala
Marcos Ayala

coordinación de incendios, implantación y habitación) / Raquel Ruiz García (BIM Manager, coordinación de estructuras, LEED Green Associate, identidad y publicaciones) / Raquel García Moreno (desarrollo de proyectos, iluminación) / Mónica Encinas Ortiz (Administración y gerencia).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Gerardo Ayala, junto con María Concepción Calvo, fundan el estudio en 1970, incorporándose a este como socios, en el año 2000, Mateo y Marcos Ayala.

Su actividad se ha centrado en proyectos de edificios singulares, viviendas, rehabilitaciones, planeamiento urbanístico, etc. Siendo todos estos proyectos y obras fruto de primeros premios en concursos, tanto públicos como privados, nacionales e internacionales. Esta experiencia les ha conducido a formar un estudio con una numerosa plantilla de arquitectos y gran capacidad de trabajo.

El estudio trabaja desde hace más de 40 años, entendiendo la profesión “siempre desde el compromiso con la arquitectura, es decir, con el espacio como material de trabajo, con sus capacidades expresivas, emotivas y evocadoras, como motor de las soluciones sociales y técnicas”.

Arquitectos Ayala mantiene un sólido compromiso con la arquitectura sostenible, introduciendo en sus proyectos aquellos elementos, tanto de diseño como de instalaciones eficientes, que permitan que el edificio alcance los máximos niveles de eficiencia energética y sostenibilidad posibles. La progresiva aparición en el mercado de certificaciones verdes ha sido incorporada por Arquitectos Ayala, contando en la actualidad entre su plantilla con técnicos especializados y acreditados en la certificación LEED y PassiveHaus. Entre sus actuaciones más significativas desde este punto de vista de la sostenibilidad, está el Centro de Cálculo del Banco Santander en la C/Abelias de Madrid (2009-2012), la Nueva Sede Corporativa del Banco Santander en la calle Juan Ignacio Luca de Tena de Madrid (2013-2017), y el Centro Financiero BCC-Grupo Cajamar en Almería (2020-2024), que han obtenido la certificación LEED Oro.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Administrativo / Oficinas:** Centro Financiero BCC-Grupo Cajamar, Almería | Nueva Sede de Banco Santander, Madrid | Centro de Cálculo del Banco Santander, Madrid | Palacio de Justicia de Almería | Edificio de oficinas para el Ministerio del Interior en Madrid | Edificio de oficinas en el Barrio de Vegueta, Las Palmas de Gran Canaria | Centro Territorial de TVE para Andalucía, Sevilla | Rehabilitación del Palacio de Camarena para Sede del COA de Extremadura en Cáceres | • **Aeropuerto:** Terminal y Torre de Control del nuevo Aeropuerto de Pamplona, Noáin | • **Urbanismo:** Puente sobre el río Guadiana, Villanueva de la Serena (Badajoz) | • **Exposiciones:** Exposición ‘Arquitectos Ayala Recorridos/Percosi’, en la Academia de España de Roma y Casa dell’Architettura de Roma | Pabellón español y montaje de la Exposición de la IX Bienal de Arquitectura de Venecia | • **Instalaciones deportivas:** Ciudad Deportiva de la Real Federación Española de Fútbol en Las Rozas, Madrid | • **Cultural:** Recintos feriales del Sur en Getafe (Madrid) | Nou Teatre Municipal de Xàtiva (Valencia) | Teatro Central de Sevilla. Primer teatro total de nuevas tendencias construido en Europa. EXPO’92 | • **Residencial:** Residencia Universitaria Caja de Ahorros de Badajoz para la Univ. de Extremadura.



Centro Financiero BCC- Grupo Cajamar, Almería.



Centro de Calculo del Banco Santander, Madrid.



Nueva Sede de Banco Santander, Madrid.

PROYECTOS EN CURSO

Nuevo Edificio Aulario-Departamental para la Universidad Rey Juan Carlos, Móstoles. 9.000m². En construcción y en proceso de certificación LEED PLATINO | Pabellón polideportivo y Edificio para docencia, investigación y departamentos para la URJC, Fuenlabrada. 6.850m². En desarrollo | Hotel Nobu en c/Alcalá, Madrid. 5.325 m². En construcción y en proceso de certificación LEED PLATINO.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Es evidente el deterioro acelerado que le estamos causando al planeta. Sin embargo, está en nuestras manos la posibilidad de reorientar nuestros sistemas económicos y políticos y fomentar un planeta más sostenible. Desde Arquitectos Ayala llevamos tiempo comprometidos y convencidos de que la arquitectura ha de ser parte activa de este cambio y por ello trabajamos desde las fases iniciales de cada proyecto en alcanzar los máximos niveles de eficiencia energética y sostenibilidad posibles.

El principal desafío al que nos enfrentamos es que socialmente no termine de entenderse la importancia de exigir que la arquitectura sea sostenible. Es necesario que los promotores asuman el compromiso económico con la sostenibilidad, entendiendo la importancia de la sostenibilidad desde el punto de vista energético (consumo) y climático (repercusión a nivel global), para lo cual en Arquitectos Ayala nos hemos especializado, innovando y aportando una visión integradora en nuestra arquitectura de los conceptos de sostenibilidad y sus soluciones técnicas.

CONCURSOS Y PREMIOS

Primeros premios. 2017: Ampliación y Remodelación de la sede de Red Eléctrica de España. Madrid | **2010:** Edificio Administrativo en la antigua escuela de Náutica, Cádiz | **2007:** Ciudad de la Justicia de Cádiz | Proyecto VIVA. Ministerio de la Vivienda. 207 VPO Navacarnero, Madrid | **2005:** Nuevo Teatro y Centro Cultural en Rincón de la Victoria, Málaga | IES Villanueva de la Serena. Badajoz | **2001:** IES Navalmoral de la Mata, Cáceres | **2000:** Sede de la Jefatura de la Policía Municipal, Almería | **1997:** Facultad de Formación del Profesorado Univ. Extremadura. Cáceres | **1995:** Tribunal Supremo del Trabajo (Bundesarbeitsgericht). Erfurt, Alemania.

Otros concursos premiados. 2022: Nuevo edificio de la Fundación DIPIC, Donostia | Nueva sede de la Xunta de Galicia, Ourense | **2021:** Museo Sara Hildén, Tampere | **2016:** Centro Integral de Transporte de Metro, Madrid | Centro de Visitas del Bundestag, Berlín | Futura sede de la Fundación Rosa de Luxemburgo. Berlín | **2007:** Residencia de Creadores de Málaga | Rehabilitación del Mercado de Frutas y Verduras como nueva sede del Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayto. de Madrid | 1308 viviendas en Los Berrocales para el IVIMA Madrid | **2002:** Concurso de 140 VPO en Badajoz | **2000:** Ciudad de la Justicia de Málaga.

 @arquitectosayala

ARQUITECTURA INVISIBLE

C/ Mirador, 15
28860 Paracuellos de Jarama (Madrid)
Tel.: +34 600 555 455
www.arquitecturainvisible.es



ESTUDIO

- **Directores:** **Lucía López**, arquitecta y aparejadora. / **Ignacio Redruello**, arquitecto experto en Arquitectura Bioclimática y Geobiología.
- **Equipo/colaboradores:** Francesco Adragna, arquitecto.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Tras más de 15 años de experiencia, nace Arquitectura Invisible, un equipo multidisciplinar de arquitectos, interioristas y diseñadores, con la vocación de crear espacios emocionantes y saludables. Desde 2016, en cada uno de sus proyectos, durante el proceso creativo, investigan los criterios invisibles que tienen que ver con la salubridad, la funcionalidad y la belleza desde la responsabilidad en cada toma de decisiones. “El objetivo en cada uno de nuestros proyectos es conseguir que los moradores de los lugares que diseñamos se sientan sanos y a gusto”. Y para ello, basan su trabajo en una serie de principios básicos:

- ✓ **Responsabilidad.** Son responsables con su trabajo hacia el cliente, con la sociedad cercana, con los gremios implicados, pero también con el planeta a la hora de decidir los sistemas y materiales a emplear en cada obra.
- ✓ **Salud.** Creen que la salud debe ser un principio básico, ya que sin salud no se puede sentir las emociones que construyen la experiencia de un lugar.
- ✓ **Arquitectura bioclimática.** Representa una complejidad de soluciones para satisfacer al habitante de manera natural con criterios de sostenibilidad, la gestión energética óptima de los edificios mediante el uso de energías renovables pasivas o activas, la integración con el entorno, la relación con el paisaje y el empleo de materiales locales, así como la preocupación por la salubridad de los espacios, del medio ambiente y del bienestar de las personas.
- ✓ **Geobiología.** Analizan la calidad energética y vital del espacio habitado para eliminar “cargas invisibles”, como tener problemas de contaminación electromagnética por antenas o Wifi, campos eléctricos por el sistema eléctrico o aparatos de iluminación, energías sutiles que alteran el descanso, etc.



Vivienda unifamiliar en El Casar (Guadalajara)



Vivienda unifamiliar en Colmenar Viejo (Madrid)



Vivienda unifamiliar en Valdemorillo (Madrid)

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Disminuir los impactos negativos y ampliar los impactos positivos que causa la arquitectura son los principales desafíos a los que se enfrenta la arquitectura hoy. Consideramos que la arquitectura impacta positivamente si propicia la armonía del lugar, mejorando la habitabilidad, la funcionalidad, la belleza y la salud (como, por ejemplo, protegiendo de los impactos de los CEM artificiales). Si, además, potencia el desarrollo de la vegetación y de los seres vivos, emplea recursos naturales con responsabilidad social y económica; y si es capaz de generar energía y conseguir circularidad en los procesos que implican recursos como, por ejemplo, el agua, habrá cumplido con creces con su parte dentro del sistema en el que se inserta.



Pizzeria López y López (Madrid)



Restaurante Molino de Pez (Barcelona)

- ✓ Bioconstrucción. Dirigen los gremios en la construcción para llevar los conceptos de bioclimatismo y responsabilidad a todo el proceso.
- ✓ Subconsciente. Según los integrantes de Arquitectura Invisible, el subconsciente es realmente quien define nuestra vida, toma las decisiones y analiza cada espacio, por esto ponen atención a los miles de detalles que existen en ellos.
- ✓ Creatividad. Su proceso creativo se basa en un análisis del cliente en profundidad, base imprescindible sobre el que edificar el proyecto. Los objetivos generales se extraen y depuran de este análisis y se va poco a poco descubriendo las estrategias arquitectónicas en cada proyecto.
- ✓ Definición y flexibilidad. El trabajo en busca de la excelencia se realiza con rigor y adaptabilidad. Buscan la solución más idónea para definir con el mayor rigor posible todos los proyectos. Aun así, entienden que el proceso de diseño siempre está abierto, dotando de flexibilidad al proyecto para realizar cambios a mejor en cualquier fase del mismo.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Restaurantes:** La Ancha, en Príncipe de Vergara y Zorrilla (Madrid) | Las Tortillas de Gabino | Luma | Caraba Madrid | El Enemigo | Taberna Pedraza | Molino de Pez | Fismuler en Barcelona | Espacios F&B en hotel Thomson | Restaurante El Enemigo | Vinoteca • **Viviendas unifamiliares y reformas interiores especiales.**

PROYECTOS EN CURSO

Tres viviendas unifamiliares | Vivienda en Valdemorillo | Vivienda en Paracuellos de Jarama | Fismuler Lisboa | Nave industrial en Paracuellos de Jarama.

CONCURSOS Y PREMIOS

2023: Concurso restringido para la reforma del restaurante y la sede del Club Financiero Génova, con Alejandra Pombo Interiorismo. | **2017:** Scalpers, Ganador del concurso de ideas para cambio de imagen de las tiendas | **2016:** Fismuler, Premio Metròpoli a la mejor decoración | Fismuler, Premio Plateselector Award al mejor diseño de restaurante de Madrid | **2014:** Cachivache Taberna, Premio Mención de Honor Metròpoli a la mejor decoración realizado por Nacho Redruello como socio de Pingpongarquitectura | **2011:** Espacio Mayte Commodore, Mención especial, Concurso Internacional de Arquitectura Espacio Mayte realizado por Nacho Redruello como socio de Pingpongarquitectura | **2009:** La Gabineteca, Premio Mención de Honor Metròpoli a la mejor decoración realizado por Nacho Redruello como socio de Pingpongarquitectura | **2004-2006:** Cartes, European, Mención especial-finalista Nacho Redruello colaborando con Javier García-Germán Totem Arquitectos.



ARQUITECTURA SANA

C/ Rector Ubach 3, bajos
08021 Barcelona
info@arquitecturasana.com
www.arquitecturasana.com



Sonia Hdez.-Montaño Bou

ESTUDIO

- **Directora: Sonia Hernández-Montaño Bou**, arquitecta, máster en bioconstrucción; asesora de arquitectura saludable para entidades públicas y privadas. Formadora y divulgadora de bioconstrucción y arquitectura saludable; directora del Posgrado de Arquitectura Saludable de la Escola Sert, y tutora del Máster en Bioconstrucción del IEB-UDL, entre otras colaboraciones.
- **Equipo/colaboradores:** Miquel Paytubí Pereira, arquitecto, posgrado en Arquitectura y Salud, redactor de proyectos / Valentina Li Puma, arquitecta máster en bioconstrucción, redactora de proyectos / Albert Rovirosa, aparejador, máster en bioconstrucción, director de ejecución / David Casas, máster en bioconstrucción, especialista en mediciones de parámetros de Baubiologie IBN-IEB.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Estudio de arquitectura especializado en bioconstrucción y arquitectura saludable, utilizando procesos de diseño constructivo descarbonizados, circulares y saludables, llevando la investigación a la práctica. El estudio cuenta con distintas aproximaciones:

- Proyectos propios, principalmente de viviendas y rehabilitación.
- Consultoría hacia otros técnicos, promotores o entidades públicas sobre la introducción de criterios de bioarquitectura y salud.
- Investigación y docencia.
- Comunicación a través del blog y participación en congresos y conferencias.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible es aquella que integra factores medioambientales, socioeconómicos y que sustenta la vida y la salud de las personas. El desafío que tiene ahora está en integrar un aumento de sus indicadores, yendo más allá de la eficiencia energética, abrazando el diseño bioclimático, los materiales naturalmente descarbonizados y los impactos sobre la salud de las personas. Estos retos son urgentes y requieren de una mirada muy transversal, uniendo la arquitectura con la medicina y las ciencias sociales. Precisamente esta mirada tan multidisciplinar es la que trabajamos desde Arquitectura Sana, para trascender la sostenibilidad y utilizando la arquitectura como herramienta de salud pública.



Rehabilitación y reformas con criterios de salud



 Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona - Lleida

PROYECTOS REALIZADOS

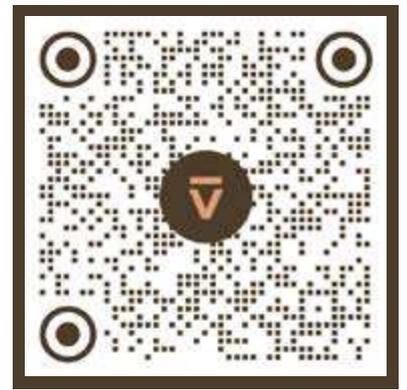
- Co-redacción de los pliegos de condiciones de sostenibilidad y salud de las nuevas promociones de vivienda social de Incasòl, tras ser la redactora de la Guía Técnica de Biohabitabilidad | • Redactora de la Certificación de arquitectura saludable Cuarzo de Culmia | • Colaboración con el GBCE en la revisión del sello VERDE | • Redacción de la guía Rehabilitación y reformas con criterios de salud para la Cámara de la Propiedad Urbana de Barcelona.

PROYECTOS EN CURSO

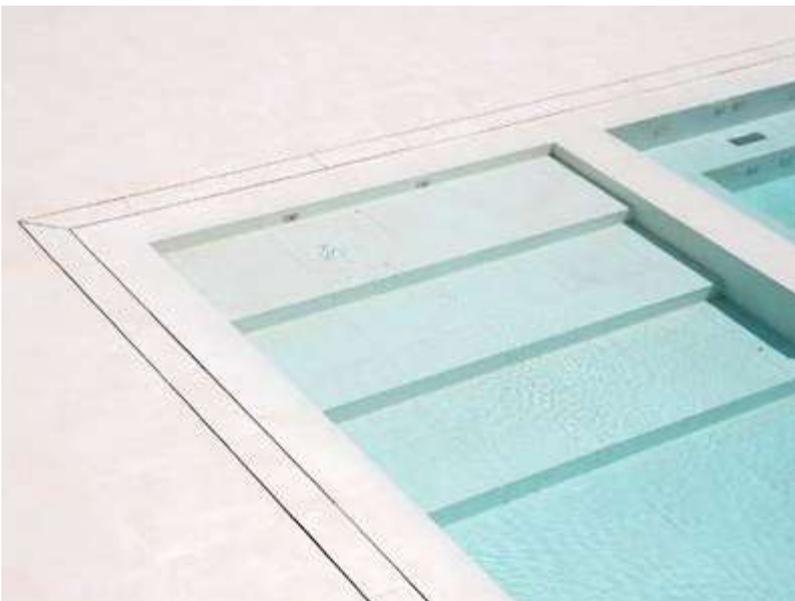
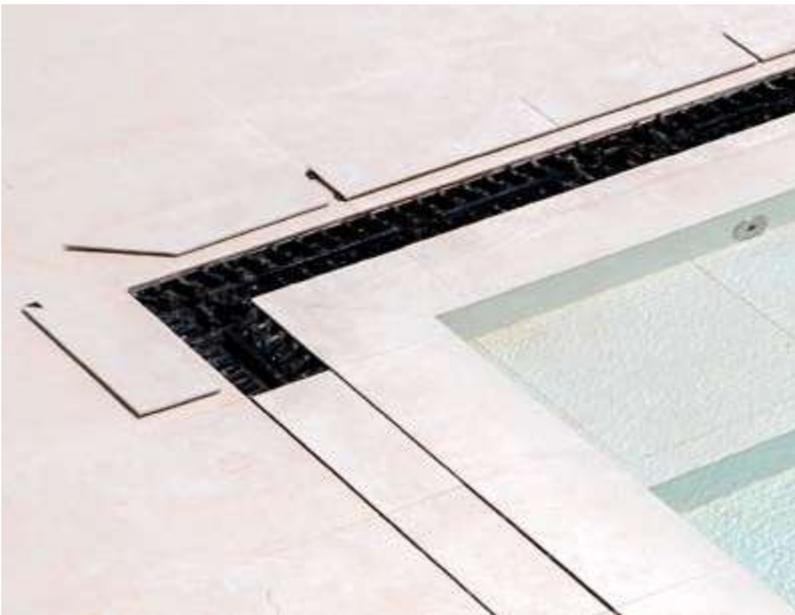
Actualización de la herramienta web Espais interiors saludables, de la OCT del COAC | Asesora en arquitectura saludable en el proyecto de rehabilitación para un Cohousing senior Solterra | Rehabilitaciones de diversas viviendas para mejorar sus condiciones de salubridad y salud | Diseño del nuevo seminario de Diseño Interior en Bioconstrucción para el Instituto Español de Bioconstrucción | Colaboración en proyectos de investigación sobre exposoma en espacios interiores | Dirección del posgrado de arquitectura saludable y bioconstrucción de la Sert. Tutoría del Máster en Bioconstrucción del IEB.

 sonia-hernández-montaño-bou

 @sonia.arquitectura.sana



ESCANEA Y CONOCE ▲
UNA INSTALACIÓN REAL.



WALKLEVEL

Elegancia sin obstáculos

IMPERMEABILIZACIÓN
Y CANALIZACIÓN
PREFABRICADA REVESTIBLE

TERRAZAS
PISCINAS
INSTALACIONES DEPORTIVAS
CENTROS WELLNESS

revestech.com

ARQUITECTURA VERDE

Paseo de la Castellana, 194
28046 Madrid (España)

Avda. Javier Prado este, 560 int.
2302 San Isidro (Lima, Perú)

info@arquitecturaverde.es · www.arquitecturaverde.es



ESTUDIO

- **Directora de la oficina de Madrid: Gabriela Sanz**, fundadora de Arquitectura Verde. Arquitecta con 18 años de experiencia profesional como proyectista y gerente de proyectos en diferentes países europeos y latinoamericanos, Máster en BIM Management y Máster en Gestión Integral de la Construcción.
- **Directora de la oficina de Lima: Maithe Nava**, arquitecta titulada con 16 años de experiencia y especialización en construcción de obras civiles y Máster de Project Management. Especializada en gerencia de proyectos de construcción, con experiencia en coordinación y supervisión de obras y proyectos de edificaciones del sector corporativo y retail.
- **Equipo/colaboradores:** Ariel Almaguer, arquitectura / Ricardo Ladrón de Guevara, asesor comercial / Angélica de la Barra, diseño de interiores.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Somos un grupo de arquitectos que integra diseño y ejecución de proyectos con innovación en los procesos, eficiencia energética y funcional, así como sostenibilidad social y ambiental.

Nuestra misión es la transformación del entorno espacial para mejorar la calidad de vida de las personas que en él se desarrollan.

PROYECTOS REALIZADOS

Mercado Gastronómico de San Ramón en Lima (Perú) | 30 Centros de Educación Inicial en Huánuco (Perú) | Plaza El Salvador en Talavera de la Reina (Toledo) | Refugio en la naturaleza en Filadelfia (EEUU) | Centro de experiencia



Viviendas, Llodio (Álava)

y oficinas en Lima (Perú) | Centro de experiencia y oficinas en Bucaramanga (Colombia) | Coworking en Lima (Perú) | Restaurante El Local en Lima (Perú) | Departamento en Lima (Perú) | Piso para estudiantes en Madrid | 20 viviendas unifamiliares sostenibles modulares en La Rioja, Navarra, Madrid, Álava y Castilla y León | Oficinas de Asfoso en Soria, España.

PROYECTOS EN CURSO

Plaza de Armas de Tintaya, Cusco (Perú) | Mercado de Abastos El Ermitaño en Lima (Perú) | Entorno paisajístico Puente Santa Rosa en Lima (Perú) | Plaza de la Nación en Lima (Perú) | 5 viviendas unifamiliares en España con sistemas de construcción prefabricada (La Rioja, Madrid y Castilla y León) | Cambio de imagen centros Skeyndor (España).



Mercado Gastronómico, Lima (Perú)



Plaza Tintaya, Perú



TU CASA, Pedrajas

CONCURSOS Y PREMIOS

2019: Mercados de abastos y formalización comercial. El caso del proyecto arquitectónico Cebiche en Lima. Proyecto de investigación seleccionado en el VII Concurso Anual de Incentivo a la Investigación (2019) de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) | **2017:** Segundo Premio Concurso Construye para crecer. Concurso de Fondo Mi Vivienda para la creación de prototipo de vivienda sustentable en la selva, Iquitos | Primer Premio Licitación Concurso Mercado de Abastos el Ermitaño en Independencia | Primer Premio The

American Architecture Prize en la categoría de Landscape Architecture/ UrbanDesign | **2014:** Primer Premio Concurso público de equipamiento urbano para la Plaza del Salvador en Talavera de la Reina (Toledo) | **2012:** Proyecto seleccionado Concurso Urbano Scaroupim Natura, Parque Natural en Lisboa (Portugal) | **2009:** Primer Premio Concurso Jardín Sostenible para la isla de Las Palmas de Gran Canarias. II Biental de Arquitectura de Canarias | Primer Premio Concurso para un refugio sostenible: Gimme Shelter, Schuylkill Center, Philadelphia | **2008:** Proyecto seleccionado Pabellón "Urbantine Project". Tent London Fast Architecture Competition | **2007:** Mención de Honor Concurso Internacional de Urbanismo Europan 9, Trondheim (Noruega).

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Nos parecen destacables dos desafíos: la falta de educación y sensibilización, tanto de arquitectos, constructores y consumidores, y la resistencia al cambio de la industria de la construcción, así como de las normativas y regulaciones. Si bien la industria está evolucionando gracias a los sistemas de prefabricación, todavía queda mucho desarrollo por hacer. La transición hacia la sostenibilidad requiere un cambio cultural en cómo se diseñan, construyen y gestionan los proyectos. A menudo, esto se enfrenta con resistencia por parte de actores clave en la industria. Los bancos que no quieren dar créditos autopromotor para viviendas modulares prefabricadas, o aseguradoras que no quieren asegurar este tipo de edificaciones, o sistemas constructivos que no están recogidos en ninguna normativa; todos ellos son ejemplos de actores que frenan indirectamente esta transición hacia otros modelos de proyectar y construir.

Superar estos desafíos implica una combinación de educación, incentivos financieros, avances tecnológicos y políticas públicas que promuevan prácticas sostenibles a largo plazo.

[f /Sostenibles](#)
[in arquitectura-verde](#)
[@arquitecturav](#)
[arquitectura_v](#)

[YouTube https://www.youtube.com/channel/UCWmuulwvTF6PsTfuj9ki39g](https://www.youtube.com/channel/UCWmuulwvTF6PsTfuj9ki39g)

AYBAR MATEOS ARQUITECTOS

C/ San Ramón, 4
28250, Torrelozón, Madrid
Tel./Fax: +34 917 545 561
estudio@aybar-mateos.com
www.aybar-mateos.com

ESTUDIO

• **Directores:** aybar.mateos.arquitectos está dirigido por Camila Aybar Rodríguez y Juan José Mateos Bermejo, ambos arquitectos por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, la Universidad de Columbia en Nueva York y la Bartlett School en Londres respectivamente. Ambos ejercen en instituciones nacionales e internacionales su actividad académica.

• **Equipo/colaboradores:** Emilia M. Navarrete / Marta Escuderos / Lucciana Saavedra / Fátima Gómez / Miguel Ángel González / Beatriz Isabel Castaño / Miguel Ángel Villalba / Ambroise Fardel / Eduardo Romero: Fhecor / Raúl Lirola: 3d3 / Javier Valladares: Valladares / Eladio García: ETESA / Jose María García: IKDI / Xavier Martínez: AIA / Cesar Herrera: CHC / Juan Carlos Arroyo: Calter / Jaume Pastor: L3J Ingenieros / Artur Miró: consultor ambiental / Rafael Valin: aparejador / Pedro Valiente: aparejador / Daniel Perez: aparejador.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Buscamos posicionarnos en un territorio difuso, donde la práctica, la reflexión y la docencia se hibriden. Enfocamos nuestra labor como una nueva artesanía al servicio de la sociedad y un fuerte compromiso con el futuro de nuestras ciudades.

Buscamos un borrado de los límites de nuestra intervención que permita la extensión de la base de acción, y que, por lo tanto, la arquitectura sea capaz de permear de la manera más amplia posible a la sociedad.

La generalización de estas estrategias permitirá despertar un renovado interés en la construcción de nuestras ciudades y su arquitectura. Permitiendo la aparición de nuevos entornos productivos que vinculen estrechamente lo artesanal y lo tecnológico, dando lugar a una nueva artesanía digital.



Camila Aybar Rodríguez
Juan José Mateos Bermejo

PROYECTOS REALIZADOS

Castellana, 14: rehabilitación del edificio de oficinas, Paseo de la Castellana, Madrid, España | Castellana, 44: rehabilitación integral del edificio de oficinas | EMVS La Rosilla, 71: edificio residencial EECN, vivienda protegida | Prim, 12: rehabilitación del edificio de oficinas Prim, 12, Madrid | Torre Cody: torre residencial, Hospitalet, Barcelona | Biblioteca Getafe: rehabilitación S. XVI, Getafe, Madrid: Alcalá EECN, 74: edificio residencial protegido en Alcalá de Henares: Ayuntamiento de Torrelavega: rehabilitación y ampliación del Palacio Municipal | Majadahonda, 104: complejo residencial protegido en Majadahonda | Aguas Vivas: proyecto urbano de usos mixtos, Guadalajara | Cañaveral, 56: edificio residencial, vivienda protegida | Sitges, 49: edificio residencial.

PROYECTOS EN CURSO

Archivo histórico: Convento San Francisco | Ministerio de Cultura, Pontevedra | Ciudad administrativa: rehabilitación del Hospital del Carmen, Ciudad Real, España | Vía Augusta: rehabilitación del edificio de oficinas del Ministerio de Hacienda, Barcelona | Brunete: viviendas en una zona de nuevo desarrollo, Brunete, Madrid | Biblioteca de Gelida: Gelida, Barcelona, España | EMVS La Catalana 72: edificio residencial Passive House EMVS, Ayuntamiento de Madrid | Oficinas Alcobendas: rehabilitación de un edificio de oficinas, Alcobendas, Madrid, España | IMHAB Marina



Hospital del Carmen, Ciudad Real

P. Vermell: 230 viviendas IMHAB, Ayuntamiento de Barcelona | Valdemoro 98: edificio de 98 viviendas, Valdemoro, Madrid, España | Centro de servicios sociales: Ayuntamiento de Galapagar, Madrid, España | Villanueva 60: 60 viviendas BTR AEDAS, Villanueva del Pardillo, Madrid | El Escorial: edificios de 190 viviendas en El Escorial, Madrid, Grupo Roca.



Castellana 44, Madrid



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura se enfrenta en ocasiones a una utilización equívoca o cierta banalización del término sostenible. La generalización del uso comercial de certificaciones puede llegar a convertirse en un arma de doble filo, dotando al proyecto en ocasiones de un aura aparente de sostenibilidad que, en determinados casos, exagera la realidad. La utilización rigurosa y creativa de estrategias pasivas vinculadas al entorno y sus condiciones ambientales y materiales permitirá enfrentarse a estos retos.



CONCURSOS Y PREMIOS

• **Premios Obra:** Premio AEO 21: rehabilitación del edificio de oficinas Paseo Castellana 44 | Premio MatCOAM 21 (m): rehabilitación del edificio de oficinas Paseo Castellana 44 | Premio CSAE 2021 (s): edificio EECN viviendas protegidas, Madrid, EMVS | Premio MatCOAM 22 (m): edificio de 74 viviendas en LHospitalet de Llobregat | Premio Asprima (m): rehabilitación del edificio oficinas Paseo Castellana 44 | Premio Hispalyt (m): edificio EECN de viviendas protegidas, Madrid, EMVS | Premio Europeo Ugo Rivolta (f): 99 viviendas protegidas en Alcalá de Henares, Madrid | Premio FAD (s): intervenciones efímeras ARE 01 (et al) | Premios Asprima: 99 viviendas protegidas en Alcalá de Henares, Madrid | Premio COAM: 99 viviendas protegidas en Alcalá de Henares, Madrid | Premio COAM: pabellón Vitro V03 | Premio Hispalyt (f): 99 viviendas protegidas en Alcalá de Henares, Madrid | Arquia Próxima: catalogado. | • **Primer premio en concursos:** Archivo Provincial, Pontevedra | Vía Augusta, Barcelona | Nueva Biblioteca de Gélida, Barcelona | Ciudad Administrativa, Ciudad Real | Nueva Sede DINEPA, Puerto Príncipe, Haití | Rehabilitación de edificio de oficinas Castellana 44 | Empresa Municipal de Vivienda, Madrid 72 | Centro de Servicios Sociales, Galapagar, Madrid | Ministerio de Vivienda, Aguas Vivas, Guadalajara | Rehabilitación de edificio de oficinas histórico Castellana 14 | Empresa Municipal de Vivienda, Madrid 81 Passive | Torre Cody 74, Barcelona | Rehabilitación de oficinas Prim 12, Madrid | rehabilitación de la Biblioteca S. XVI, Getafe. | • **Otros premios y menciones:** Biblioteca Nacional, Madrid (2° premio) | Tribunal Constitucional, Madrid (2° premio) | Archivo Municipal, Castellón (2° premio) | Biblioteca Pública del Estado, Barcelona (2° premio) | rehabilitación de Castellana 19 (2° premio) | Complejo Administrativo Padre Damián, Madrid (accésit, 2ª posición) | Pabellón de España Expo Milán 2015 (accésit, 2ª posición) | nueva sede de Metro Madrid (3° premio) | Europan 12, Couvet, Suiza (mención) | Escuela Primaria, Orsonnens, Suiza (mención) | Reforma del Complejo Administrativo San Caetano (accésit) | Hospedería Villafranca de los Barros, Extremadura (accésit) | Mercado de Barceló, Madrid (accésit).

 @aybar.mateos.arquitectos

B01 ARQUITECTES

C/ Sant Agustí, 5-1F
08012 Barcelona
Tel.: +34 932 776 275
b01@coac.net
www.b01arquitectes.com

ESTUDIO

- **Director: Sander Laudy**, arquitecto desde 1999. Ha dado clases en universidades y escuelas de diseño en España e Italia. Miembro de la Junta Directiva de Green Building Council España (GBCe).
- **Equipo/colaboradores:** Tomas Guyot, arquitecto, Máster en eficiencia energética, evaluador acreditado VERDE & auditor DGNB / Íñigo Baigorri, arquitecto técnico y arquitecto, evaluador acreditado VERDE / María Fernando Pierre Bellodi, arquitecta, Máster en Innovación Tecnológica en Arquitectura / Albert Sánchez, arquitecto.



Edificio Londres: 210 viviendas en Barcelona / Antonio Navarro Wijkmark



Rehabilitación de casa histórica en Conques, Llérida / Aleix Bagué



Central de Energías Renovables en Olot / Antonio Navarro Wijkmark



Reforma apartamento con vistas al mar, Montgat / Aleix Bagué

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El arquitecto debería, a través de su trabajo, reducir la huella ecológica de la construcción en todas las fases del ciclo de vida. Para B01 esto significa rehabilitar, aplicar estrategias bioclimáticas, utilizar materiales naturales de bajo impacto, conseguir eficiencia energética e implementar energías renovables. Solo con una visión transversal y trabajando simultáneamente en todos estos frentes se avanzará en la descarbonización de la arquitectura.

PROYECTOS REALIZADOS

Central de Energías Renovables en Olot, Gerona | Rehabilitación de la piscina exterior del Balneario Vichy Catalán en Gerona | Edificio Londres, 210 viviendas en Barcelona | Rehabilitación de casa histórica en Conques, Llérida | Reforma de apartamento con vistas al mar en Montgat, Barcelona.

PROYECTOS EN CURSO

Rehabilitación del Archivo de la Corona de Aragón en Barcelona | 170 viviendas tuteladas y residencia de ancianos en Sant Pere de Ribes, Barcelona | Condo Hotel en Sitges | Rehabilitación de masía catalogada en Parque Natural Guàrdies, Barcelona.

CONCURSOS Y PREMIOS

2018: Premio Tres Diamantes, por la eficiencia energética en la nueva sede central de Vichy Catalán. | **2017:** Premio MAPEI de arquitectura sostenible y premio Construmat por la Central de Energías Renovables en Olot.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Con toda la información y conocimiento que tenemos sobre el impacto de nuestros proyectos, deberíamos poder tomar decisiones claras que nos conducen hacia la descarbonización de la arquitectura. Pero a la hora de la verdad nos falta a veces la capacidad de interpretar todos estos datos de manera correcta y sobre todo el coraje para adaptar nuestros proyectos a lo que nos dicen estos datos. Porque implica hacer nuestros proyectos de otra manera, no como antes, lo cual suele costar, porque tenemos que arrastrar el resto de agentes implicados. En B01 abrazamos este reto y cada vez que conseguimos algún avance, nos quedamos contentos y empezamos la búsqueda del próximo desafío.



Hyatt Centric Gran Via Madrid

COMIENZA TU CAMINO HACIA LA EXCELENCIA EN SOSTENIBILIDAD

Valon Clean colabora para que los proyectos en lo que participa puedan obtener puntos para la certificación Leed y cumplir con los estándares de calidad de la certificación Breeam.

Es la solución perfecta para las zonas con mucho tráfico. Antimanchas, superlavable y de acabado mate, está indicado para el pintado de paredes de interior. Tiene una alta resistencia a la suciedad y está elaborado con una tecnología innovadora que permite eliminar las manchas con gran facilidad.

Descubre más en cin.com/valonclean



b720 FERMÍN VÁZQUEZ ARQUITECTOS

C/ J. Hurtado de Mendoza, 19
28036 Madrid
Tel.: +34 913 768 214

C/ Calvet, 55. Bajos
08021 Barcelona
Tel.: +34 933 637 979

b720.com



Fermín Vázquez
Ana Bassat

ESTUDIO

• **Socios:** **Fermín Vázquez**, arquitecto socio fundador / **Ana Bassat**, arquitecta socia fundadora / **Peco Mulet**, arquitecto socio y director de b720 Barcelona / **Pedro Baltar**, arquitecto socio y director b720 Madrid / **Pablo Garrido**, arquitecto socio y director de Tecnología y Sostenibilidad / **Luis Bellera**, arquitecto socio y director de Diseño / **Sonia Cruz**, arquitecta socia / **Albert Freixes**, arquitecto socio.

• **Asociados:** Javier Artieda, arquitecto / Pablo García-Landarte, arquitecto y director de Desarrollo de negocio / Sara García, arquitecta / Gustavo Gaudeoso, arquitecto / Laura Martín, arquitecta / Magdalena Ostornol, arquitecta / Elisabet Usón, arquitecta / Eduardo Varas, arquitecto.

• **Equipo:** Néstor Araya, arquitecto / Alejandra Armada, arquitecta / Ruxandra Avramescu, arquitecta, BIM manager / Katrin Baumgarten, arquitecta / Marija Blazevic, arquitecta / Adder Bustamante, arquitecto / André Coelho, arquitecto / Judith Francés, arquitecta / Iban Furquez, arquitecto / Pablo Galán, arquitecto / Sofía García de Arana, arquitecta / Cosmina Grigore, office manager / Vassilis Kalampogias, communication manager / Louis Lacorne, arquitecto / Isabel López, arquitecta / Fernando López, arquitecto - gestor de herramientas y procesos / Sara López, arquitecta / Aida Manrique, arquitecta / Carlos Maristany, arquitecto / Marc Morillas, arquitecto / Eduardo Palao, arquitecto / Miquel Pérez, arquitecto / Olaf Puente, arquitecto / Sira Rivero, arquitecta / Luis Rodriguez, arquitecto / Robert Rubio, arquitecto / Igor Russo, arquitecto / Patricia Salido, arquitecta / Mayra Sanmartín, interiorista / Guillermo Weiskal, arquitecto / Lee Whitelock, arquitecto / Rodrigo Zamora, arquitecto.

FILOSOFIA DEL ESTUDIO

b720 Fermín Vázquez Arquitectos es ante todo un equipo. El estudio, fundado en 1997 y liderado por Fermín Vázquez, socio fundador junto con Ana Bassat— ha crecido a un estudio multicultural y multilingüe con más de 50 profesionales de diferentes nacionalidades, que opera desde sus oficinas en Madrid y Barcelona. 720 es el número asignado por el sistema internacional de codificación de materias a la arquitectura. El nombre del equipo surge de codificar, con una nomenclatura abstracta, la voluntad fundacional de producir buena arquitectura.

La coherencia del estudio se basa en una metodología de trabajo propia, evitando deliberadamente la elaboración de un estilo o formalismos. Cada proyecto es una búsqueda específica, con clientes y sociedad como referentes irrenunciables. “La respuesta al programa, contexto, presupuesto y tiempo es necesariamente única”, afirman. El equipo de b720 presta especial atención al proceso constructivo con el fin de otorgar la mayor calidad al proyecto y produce arquitectura contemporánea comprometida con el uso responsable de los recursos naturales. Está comprometido con el fomento de prácticas responsables que respeten el medio ambiente y permitan el avance de la sociedad hacia un mundo mejor, un futuro sostenible.

PROYECTOS REALIZADOS

2023: Simon SWITCH, Barcelona | Viviendas Hierbabuena, Madrid | Centro Penitenciario Abierto, Tarragona (colaborador JAAS Architects) | **2022:** Viviendas en L'Hospitalet, L'Hospitalet de Llobregat | Fachada Diagonal 530, Barcelona | Simon Showroom “La Casa de La

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?
El principal desafío es que la sostenibilidad no sea una palabra hueca. No basta con la buena voluntad de los arquitectos | es necesario contar con un marco administrativo ambicioso, común y efectivo. Los próximos retos van a ser, sin duda, la mejora energética de las edificaciones existentes y la reducción del impacto ambiental debido al uso de los materiales de construcción, ya sea mediante la incorporación en el mercado de más productos de origen renovable, la mejora drástica de los sistemas de producción o el aumento de la circularidad de los materiales. Para afrontar estos retos, desde b720 Arquitectos apostamos por la incorporación de nuevas destrezas y conocimientos, la digitalización y el trabajo en equipos multidisciplinares especializados. Creemos que el cambio hacia una arquitectura realmente sostenible solo será posible si la práctica del arquitecto también evoluciona.

Luz”, Madrid | Futur Camp Nou, Barcelona (proyecto, colaboradores IDOM y Nikken Sekkei) | **2021:** Polaris North, Madrid | “Rastros y Encantos”, Madrid | **2020:** Oficinas KNEM, Barcelona | **2019:** WPP La Matriz Campus, Madrid (colaborador bdg architecture + design) | “Rastros y Encantos”, Barcelona (colaborador Gecom) | **2018:** Hotel VP Plaza España, Madrid | Torre Itaim, São Paulo-Brasil | Viviendas Buenavista, Madrid | Fundación Germina, Badalona | “Enchanting Traces”, Berlín-Alemania | **2017:** Guardería del Liceo Francés, Barcelona | Bodegas La Gramanosa, Avinyonet del Panedès (proyecto) | **2016:** Banco de España, Barcelona (proyecto, colaboradores Aguirre Newman y IPM Consulting) | Paulistânia, São Paulo-Brasil (proyecto) | Avalos Sustainable Resort, La Gomera (proyecto) | **2015:** Pabellón España Expo 2015, Milán-Italia (colaboradores Pulgon y Antonio Miralda) | Escuela Provisional, Barcelona | **2014:** Oficinas Nestlé, Barcelona (colaborador Aguirre Newman) | Oficinas Abertis, Madrid | Complejo Multiusos Santo Amaro, São Paulo-Brasil (proyecto) | **2013:** Mercat dels Encantas, Barcelona | Clínica



Simon SWITCH – Barcelona / José Hevia



Nueva Sede del SEM – Barcelona / Playtime Bcn



Polaris North – Madrid / ImagenSubliminal



Torre Itaim – São Paulo / Nelson Kon

Ibermutuamur, Oviedo (colaboradores PMMT Arquitectura y BNiTa Arquitectos) | Sede de King, Barcelona | **2012:** Nova Area Urbana, Brasilia-Brasil (proyecto) | Conjunto residencial Lapa– São Paulo-Brasil (proyecto) | **2011:** Viviendas en Mieres, Mieres | Centro de Alta Resolución, Torremolinos (proyecto) | Ampliación del Aeropuerto de Lleida-Alguaire, Lleida (proyecto, colaboradores ALG y Grupo JG) | **2010:** Gran Casino Costa Brava, Lloret de Mar | Aeropuerto Lleida-Alguaire (colaboradores Aertec y ALG) | Estaciones del Metro Línea 9, El Prat de Llobregat | Oficinas Josep Tarradellas 123, Barcelona | C.C. Los Arqueros, Málaga (proyecto) | Hospital Ernest Lluch, Cerdanyola (proyecto) | **2009:** Ciudad de la Justicia de Barcelona, L'Hospitalet de Llobregat (colaborador David Chipperfield Architects) | Torres Porta Fira, L'Hospitalet de Llobregat (colaborador Toyo Ito & Associates Architects) | Viviendas CJ, Tarragona

| **2008:** La Mola Hotel y Centro de Conferencias, Terrasa | Placa del Torrico, Teruel | Oficinas Diagonal 197, Barcelona (colaborador David Chipperfield Architects) | Oficinas Bassat & Ogilvy, Madrid (colaborador bg arquitectura) | **2007:** Veles e Vents, Valencia (colaborador David Chipperfield Architects), Parque Diagonal Poblenou, Barcelona (colaborador Ateliers Jean Nouvel) | Viviendas Diagonal Bilbao, Barcelona | Torres Gran Via Espais, Barcelona (proyecto) | **2006:** Oficinas Indra, Barcelona (colaborador Carlos Rubio y Enrique Álvarez-Sala) | **2005:** Torre Agbar, Barcelona (colaborador Ateliers Jean Nouvel) | Ampliación del MNCARS, Madrid (colaboradores Ateliers Jean Nouvel y Alberto Medem) | **2003:** Paseo del Óvalo, Teruel (colaborador David Chipperfield Architects) | **2002:** Dos viviendas en Oropesa del Mar, Castellón | Oficinas MN19, Barcelona | **1998:** Viviendas Rambla Catalunya, Barcelona.



Oficinas KNEM – Barcelona / Oriol Gómez



Fachada Diagonal 530 – Barcelona / Adrià Goula



Viviendas en L'Hospitalet de Llobregat / Adrià Goula

PROYECTOS EN CURSO

En construcción: Nueva estación de alta velocidad La Sagrera, Barcelona | “Hall Zero” Nuevo Pabellón de Fira de Barcelona, L'Hospitalet de Llobregat (colaborador Toyo Ito & Associates Architects) | Nueva sede del SEM, L'Hospitalet de Llobregat (colaborador AECOM) | Oficinas Pradillo, Madrid | Co-Living Alcalá, Madrid | Viviendas JO8, Madrid (en construcción) | Hotel Forum, Barcelona | Edificio ICON, Barcelona | Taguspark Novo Banco, Oeiras-Portugal.

En desarrollo: Nueva estación de Chamartín, Madrid (colaboradores UNStudio y Esteyco) | Nueva estación de Gijón (colaboradores Esteyco y Geocontrol) | BlueTechPort, Barcelona (colaborador TYLin) | Renazca, Madrid (colaboradores Diller Scofidio + Renfo y Gustafson Bowman + Porter) | Plan Málaga Litoral, Málaga (colaboradores Luis Machuca y DJ Arquitectura) | Viviendas Getafe, Madrid.

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: 2º Premio en el concurso para el Nuevo Centro de Protonterapia (colaborador AECOM), BIG SEE Architecture Awards “Industrial Buildings and Workspaces” & Architizer A+ Awards “Office Mid-Rise”, Oficinas KNEM, Premis Catalunya Construcció “Rehabilitación funcional”, Simon SWITCH | **2023:** 2º Premio en el concurso para el Pabellón Español Expo Osaka 2025, Architizer A+ Awards “Office Mid-Rise” & Architecture Masterprize “Commercial Architecture”, Polaris North, Inter-

national Architecture Awards “Sports and Recreation”, Futur Camp Nou, Premios de Diseño e Innovación Fuera de Serie “Tienda”, Showroom Simon, Premios Inmomat “Sostenibilidad”, Viviendas Hierbabuena | **2022:** 3er Premio en el concurso internacional para el nuevo Centro de Investigación de la UE (colaborador Cobe), Premio MATCOAM “Rehabilitación”, Oficinas KNEM | **2021:** Premios ASPRIMA-SIMA “Mejor actuación no residencial”, Oficinas KNEM | **2020:** Premios ASPRIMA-SIMA “Mejor iniciativa de eficiencia energética”, Viviendas Buenavista | **2019:** Premios CTBUH “Mejor rascacielos del mundo hasta 100m de altura” & Architecture Masterprize “Tall Buildings”, Torre Itaim, Architecture Masterprize “Educational Buildings”, Liceo Frances | **2017:** Premios PINI “Edificio Residencial”, Torre Itaim | **2014:** AIT Awards “Mejor Proyecto Comercial” y “Special Best Worldwide” & Premios WAN “Commercial”, Mercat dels Encants | **2012:** Premio Colored Concrete Works, Ciudad de la Justicia de Barcelona | **2011:** Premios ASPRIMA-SIMA “Mejor actuación no residencial”, Aeropuerto Lleida-Alguaire | **2010:** 1er Premio en el concurso para el Hospital Ernest Lluch en Cerdanyola, Premio RIBA International & Premios WAF, Ciudad de la Justicia, Premio Emporis Skyscraper “Mejor rascacielos del mundo”, Hotel Porta Fira, Premios ASPRIMA-SIMA “Mejor actuación urbanística”, Plaza Torico | **2007:** Premio Riba International, Veles e Vents | **2006:** Premio Opinión ARQUINFAD, Torre Agbar | **2004:** Premio Europeo del Espacio Público Urbano, Paseo del Óvalo.

zehnder

Respira



■ Radiadores decorativos ■ Ventilación de doble flujo ■ Sistemas de techos con calefacción y refrigeración ■ Soluciones Clean air

Zehnder es #TecnologíaParaLaSalud

Climatización interior integral

ComfoClima es una innovadora solución de climatización interior que, asociada al sistema de ventilación, ofrece un todo en uno: calefacción, ventilación, refrigeración y control de la humedad.

www.zehnder.es



Para más
información

always the best climate

BAKPAK ARCHITECTS

C/ Laraña, 6. 41003 Sevilla
Tel.: +34 955 297 894
bakpakarchitects.com

ESTUDIO

• **Directores:** José A. Pavón González. / Myriam Rego Gómez. / Borja Navarro Ibáñez de Aldecoa. / José María González Chamorro. / José de la Peña Gómez Millán.

• **Equipo/colaboradores:** Alejandro Ruda Rufo, departamento BIM / Pablo Olmedo Carpio, departamento BIM / Raquel Ruiz Montero, departamento de Construcción.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Arquitectura desplegada. Bakpak es un equipo y es un método, es una manera de abordar la arquitectura: una arquitectura desplegada. Este despliegue parte de la comprensión poliédrica de la arquitectura, que no es entendida como la resolución lineal y consecutiva de problemas, sino como un análisis global de todos los condicionantes posibles. El método Bakpak es tan riguroso como propositivo, tan celoso de la tradición como innovador, superando cada expectativa. Está articulada sobre una estrecha relación con los impulsores de cada proyecto y volcada en la experiencia de las personas que experimentarán cada espacio. Y no busca el impacto de lo diferente, sino que acepta resultar diferente, y a menudo sorprendente en cada proyecto, como síntoma natural de la vanguardia.



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Los clientes buscan diferenciación y sostenibilidad. Exigen que cada uno de sus proyectos sea único y, a la vez, respetuoso con el medio ambiente. Esto obliga a ser disruptivo y a la vez muy contenido. En este sentido los procesos de prefabricación son cada vez requeridos, tanto en baños, fachadas y también en cuanto a la propia estructura de los edificios.

Vamos hacia un mundo de madera y prefabricación, hacia edificios más amables, distintos, pero funcionales. Un futuro en donde los plazos de construcción se irán reduciendo, lo que conlleva un control muy alto de los modelos y procesos de diseños encaminados a una ejecución sin errores ni demoras.

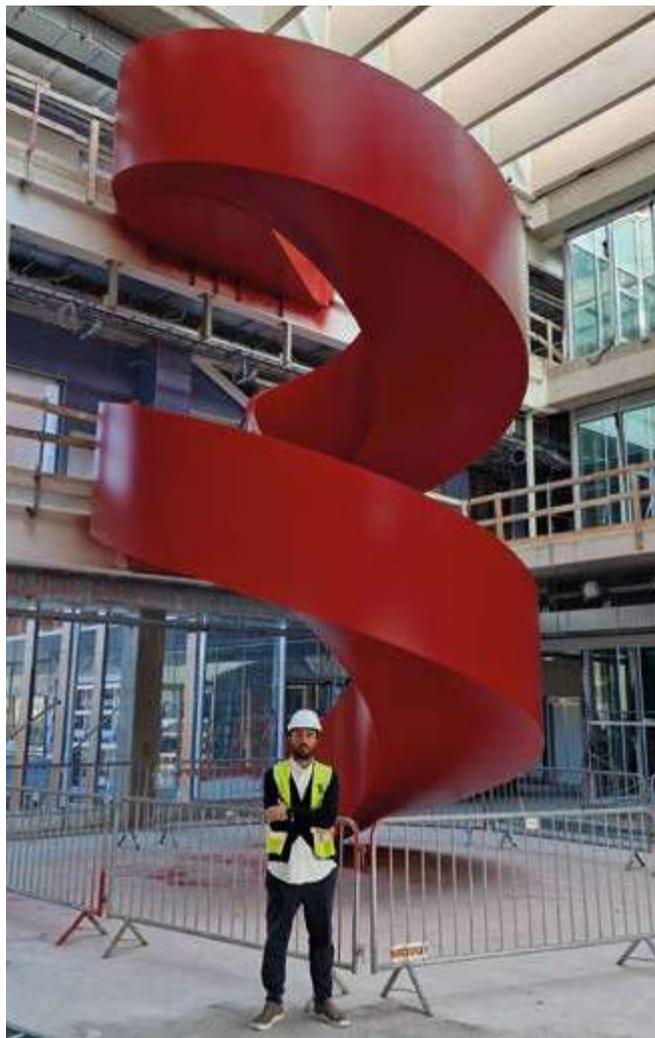


PROYECTOS REALIZADOS

Bakpak ha trabajado y colaborado en países como Senegal, Kenia, India y EEUU, apoyándose en algunos casos en agencias como Extenda. Afirman que, “si bien no todas estas aventuras han tenido éxito, el fracaso en alguna de ellas nos ha servido como bagaje para crecer y madurar como empresa”.

Algunos de sus proyectos ejecutados son los siguientes:

Centro de Innovación y Promoción del Ibérico, Jabugo (Huelva) | 32 Viviendas en Málaga | Centro cultural Casa Correos, Jabugo (Huelva) | Escuela Infantil Los Caracoles, Jabugo (Huelva) | Planta de Producción de Fibra de Carbono Carbures, Jerez de la Frontera (Cádiz).





PROYECTOS EN CURSO

En estos momentos, Bakpak está construyendo en cinco países distintos: Perú, Alemania, Polonia, Estonia y España. Todos resultados de primeros premios en concursos internacionales. El cómputo total de m² en construcción es de, aproximadamente, unos 115.000 m², lo que supone un presupuesto total de unos 195.000.000 €. Algunos de ellos son:

Torre de oficinas y Hotel en Lima (Perú) | Centro comercial y deportivo en Surco (Perú) | Hospital en Viljandi (Estonia) | Hotel de 250 habitaciones en Tallin (Estonia) | Master Plan en Germering (Alemania) | 55 viviendas en Málaga | Apartahotel en Torremolinos (Málaga) | Viviendas en La Antigua Fabrica de Vidrio, Sevilla.

CONCURSOS Y PREMIOS

Bakpak ha obtenido premios en concursos en España, Polonia, Estonia, Perú, Alemania, China, Suiza, Italia y Finlandia. Con 18 primeros premios.

• **Premios en concursos** | **2021:** Primer Premio, 55 viviendas en Málaga | Primer Premio, Apartahotel en Torremolinos (Málaga) | Primer Premio, Archivo Nacional, museo y centro de Investigación, Tallin (Estonia) | Tercer Premio, Nuevo Hospital en Tallin (Estonia) | Tercer Premio, Viviendas y oficinas en Pfaffenhofen (Alemania) | Primer Premio, 121 viviendas en la Fábrica de Vidrio, Sevilla | Primer Premio, 120 viviendas en la Mairena (Sevilla) | Segundo Premio, Parque de Olas, Estepona (Málaga) | **2020:** Segundo Premio, Torre de oficinas para el VR-bank, Ingolstadt (Alemania) | Cuarto Premio, Oficinas en Tallin (Estonia) | Mención, Master plan en Landshut (Alemania) | Primer Premio, Oficinas en Málaga | Primer Premio, Master plan en Karlsruhe (Alemania) | Mención, Ampliación del Museo Nacional de Helsinki (Finlandia) | Primer Premio, 83 viviendas para jóvenes, Bormujos (Sevilla) | **2019:** Primer Premio, Hotel de 275 habitaciones en Tallin (Estonia) | Primer Premio, Hospital central en Viljandi (Estonia) | Primer Premio, 8 viviendas en Benahavís (Málaga) | Segundo Premio, Complejo deportivo y estadio de fútbol en Sosnoviec (Polonia) | **2018:** Primer Premio, Torre en Augsburg (Alemania) | Cuarto Premio, Rehabilitación Casa de la Estadística, Berlín (Alemania) | Segundo Premio, 237 viviendas en Cortijo Norte, Madrid | **2017:** Primer Premio, Edificio Kaubamaja en Tallin (Estonia) | Mención, Campus para el control de tráfico aéreo en Varsovia (Polonia) | **2016:** Primer Premio, Edificio multifuncional en Lima (Perú) | Primer Premio, Master plan Germering (Alemania) | **2015:** Primer Premio, Edificio multifuncional en Rzeszow (Polonia) | Primer Premio, Edificio multifuncional en Guiyang (China) | **2014:** Mención, Archivo Nacional de Cracovia (Polonia) | Segundo premio exaquo, 104 viviendas de Consumo Cero, Madrid | Tercer Premio, Edificio de Oficinas del Bundestag, Berlín (Alemania) | Cuarto Premio, Nueva terminal de pasajeros de Rail Baltic, Parnu. (Estonia) | Primer Premio, Torre de viviendas, Lima (Perú) | **2013:** Segundo Premio, Plaza y parking en Medina del Campo (Valladolid) | Cuarto Premio, Ampliación Bundesrat, Berlín (Alemania) | Primer Premio, Ordenación Península de Sancti Petri (Cádiz) | • **Distinciones** | **2022:** Premio Andalucía de Arquitectura | **2021:** Premio extraordinario A+ al estudio joven más prometedor de España | **2020:** Puesto 33 del ranking de las oficinas más exitosas en Alemania, según la prestigiosa revista CompetitionOnline.com sobre un total de 30.000 oficinas | **2018:** XXV Premio de Arquitectura COAH. “Centro de innovación y promoción del cerdo Ibérico” en Jabugo (Huelva) | **2016:** XXIII Premio de Arquitectura COAH. “Casa Correos” en Jabugo (Huelva).

BARCELÓ-BALANZÓ ARQUITECTES

C/ Camp, 64
08022 Barcelona
Tel.: +34 934 153 961 / +34 933 907 883
info@bbarquitectes.com
www.bbarquitectes.com



ESTUDIO

• **Directores:** Antoni Barceló Baeza (SF) / Bàrbara Balanzó Moral (SF) / Ivan Ivanov.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos: Aitor Martínez, Miquel Masons, Tània Parès, Juan Antonio Bujaldón, Natalia Costea, Fran Ayala, Delfina Perez, Iñaki Eraña, Albert Fabià, Nereida Herrero, Pedro Batista, Blai Pijoan / • Arquitectos técnicos: Joan Bonet, Tècnics G3, Arrevolt, David Ojeda, Sebastià Bonet, Lluís M. Bonastre, Manolo Rúa / • Cálculo de estructuras: BAC Engineering Consulting Group, Cotca, Lluís Albertí, Manuel Arguijo, Lluís Albertí, Dimark / • Instalaciones: AIA Instal·lacions Arquitectòniques, AMM Technical Group, Talat, JG Ingenieros, Reolid Consulting, PGI Engineering, Enginy, Antoni Aguilà / • Maquetista: Andrea Sanglas / • Fotografía: José Hevia, Simón García, Adrià Goula / • Administración: Lali Olaizola.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Despacho de Arquitectura, Urbanismo y Diseño en funcionamiento desde 1997, formado por Antoni Barceló Baeza (arquitecto, 1996) y Bàrbara Balanzó Moral (arquitecta, 1997), arquitectos por la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

Obra diversa: trabajos de arquitectura y urbanismo para clientes privados y administraciones públicas; autonómicas, estatales o locales.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

El principal desafío a corto plazo es la reducción de la huella de carbono en la construcción. Desde el punto de vista de un despacho de arquitectura, debemos estar informados sobre nuevos materiales, nuevas formas de producción de energía y nuevas maneras de gestionar los residuos generados en la propia construcción del edificio. A largo plazo, el desafío en nuestros diseños será la adaptación a las consecuencias del cambio climático, a la escasez de recursos naturales y a las nuevas tecnologías, integrando estos factores en diseños flexibles y respetuosos con el ser humano y el entorno natural.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Cultural/administrativo:** Centro Cultural Cap Vermell, en Cala Ratjada (Mallorca); Centro Multifuncional en S'Horta-Felanitx (Mallorca) | • **Deportivo:** Reforma y ampliación del Pavellón Municipal en Sant Fost de Campsentelles; Palau d'Esports Juegos del Mediterraneo 2018 en Campclar (Tarragona); Polideportivo Camp del Ferro en Barcelona | • **Hoteler:** Hotel 5* en Cala Millor (Mallorca); Hotel 5* Punta Cana (República Dominicana); Ampliación Hotel 4* Caballero en Playa de Palma (Mallorca); Reforma Hotel 5* Valparaiso en Palma (Mallorca)



Camp del Ferro, Barcelona



Palácio de Deportes, Tarragona



CEM Espronceda, Barcelona



UIB Interdepartamental, Mallorca

| • **Docente/servicios:** Edificio Interdepartamental UIB en Palma (Mallorca), Edifici Mirador Port Barcelona, IES Vilablareix (Girona); IES les Aimerigues en Terrassa (Barcelona); Tanatorio en Sant Vicenç de Castellet (Barcelona); CEP de la UIB en Palma (Mallorca); CEIP Sant Roc en Olot (Girona); CEIP en Muro (Mallorca); CEIP “Molí d'en Xema en Manacor (Mallorca); IES Damià Huguet en Campos (Mallorca); Centro de enfermedades neurodegenerativas en Palma (Mallorca) | • **Vivienda colectiva:** 99 viviendas en Calvià, Mallorca; 35 viviendas en Sant Andreu, Barcelona; 20 viviendas y centro social en Cala Ratjada (Mallorca); 48 viviendas en Torrelles de Llobregat (Barcelona); 20 viviendas en Badalona (Barcelona); 56 viviendas en Sant Sadurní d'Anoia (Barcelona); 30 viviendas en Palma (Mallorca) | • **Espacios urbanos:** Reurbanización exterior del polideportivo Camp del Ferro y prolongación de la C/Virgili (Barcelona); frente marítimo de Palma (Mallorca); portal del Coneixement de Barcelona; Plaça dels Pins de Cala Ratjada (Mallorca).

PROYECTOS EN CURSO

• **Cultural/administrativo:** Nueva sede científica Philippe Cousteau en l'Estartit, Girona; Centro de Convenciones en El Prat de Llobregat (Barcelona) | • **Deportivo:** Complejo deportivo con piscina cubierta en Palau-solità i Plegamans; Ampliación del pavellón de básquet Nou Congost en Manresa; CEM La Sagrera y CEM Espronceda en Barcelona; Club Natació Aigua Dolça en Palma (Mallorca), Complejo Deportivo Riu Sec (Cerdanyola); Reforma y Ampliación del Edificio del Campo de Fútbol Municipal de Viladecans | • **Docente/servicios:** Hospital de Felanitx (Mallorca) | • **Hotelero:** Reforma Barcelona Airport Hotel; Hotel 5* en Capdepera (Mallorca); Reforma Hotel One Broadway (Miami) | • **Vivienda colectiva:** 9 viviendas con aparcamiento y piscina en Palma (Mallorca); 88 viv. en Palma (Mallorca); 99 viv. en Palma (Mallorca); 99 viv. VPO en Calvià (Mallorca) | • **Espacios urbanos:** Nueva Centralidad de Valldoreix (Barcelona).

CONCURSOS Y PREMIOS

Ganadores del Premio de Arquitectura de Mallorca en varias ediciones y del Premio de las Comarcas de Girona. Seleccionados y finalistas en distintas ediciones de Premios Fad y Bienales de Arquitectura y urbanismo | **2023:** Nueva Estación Marítima de Maó | **2022:** Premio Building of the year 2022 Archdaily. Polideportivo Camp del Ferro. CONCURSOS: 1^{er} Premio Complejo Deportivo Riu Sec en Cerdanyola del Vallès. AMB; 3^{er} Premio Centro del Instituto Nacional de educación física de Catalunya, la Seu d'Urgell | **2021:** Premio IAKS Internacional, Bronce. Polideportivo Camp del Ferro; XV BEAU, Finalista (IES Les Aimerigues) y Seleccionado (Polideportivo Camp del Ferro). CONCURSOS: 1^{er} Premio Reforma y Ampliación Edificio del campo de fútbol municipal de Viladecans. Ajuntament de Viladecans.; 2^o Premio Nueva Sede de la Facultad de Náutica de Barcelona. Bimsa; 2^o Premio Comisaría de Área Básica Policial ABP, en Mollerussa. Infraestructures.cat; 2^o Premio Construcción de piscinas científicas en el campus de la Universitat de les Illes Balears. UIB | **2020:** Mención Especial en la XV Edición de Premio del Ladrillo 2017-2019 de Hispalyt; Finalistas Premio Ascer XIX. Polideportivo Camp del Ferro.; Seleccionado Premios Nan 2020, Cubierta del Palau d'Esports en Campclar | 1^{er} Premio Concurso de 99 viviendas VPO en Calvià. Ajuntament de Calvià | **2019:** Seleccionado en la 8^a Muestra de Arquitectura Catalana, IES Les Aimerigues | 1^{er} Premio Centre Esportiu Municipal La Sagrera (Barcelona); 1^{er} Premio Centre Esportiu Municipal Espronceda (Barcelona); 1^{er} Premio Hospital Atención Intermedia en Felanitx (Mallorca); 2^o Premio Escola Bressol Municipal La Teixonera (Barcelona) | **2018:** CONCURSOS: 1^{er} Premio Edificio Interdepartamental de la UIB (Mallorca); 1^{er} Premio Equipamiento Deportivo S'Aigua Dolça (Mallorca); 2^o Premio 258 viviendas en la Marina de la Zona Franca. Patronat Municipal de l'Habitatge.

Batlleiroig

C/ Manuel Florentín Pérez, 15
08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona)
Tel.: +34 934 579 884
communication@batlleiroig.com
www.batlleiroig.com

ESTUDIO

• **Directores:** **Enric Batlle:** socio fundador. Arquitecto Superior por la ETSAB, Máster en Arquitectura del Paisaje por la UPC y Doctorado en Arquitectura en el 2002. Desarrolla su papel docente desde 1982 en la UPC. Actualmente, es director del Máster de Paisaje MBLandArch de la ETSAB / **Joan Roig:** socio fundador. Arquitecto Superior por la ETSAB. Ejerció de profesor en el Departamento de proyectos arquitectónicos en la UPC y fue vocal de cultura del Colegio de Arquitectos de Catalunya / **Albert Gil:** socio senior y CEO. Arquitecto Superior por la ETSAB desde 2005 / **Iván Sánchez:** socio senior y director del Departamento de Paisaje. Arquitecto Superior por la ETSAB desde 2002 / **Helena Salvadó:** socia y directora del Departamento de Edificación. Arquitecta Superior por la ETSAB desde 2005 / **Abel Porcar:** socio y director del Departamento de Urban Planning. Arquitecto Superior desde 2006 por la ETSAB / **Joan Batlle:** socio y director del Departamento de I+D. Arquitecto Superior por la ETSAB desde 2016 / **Josep Batlle:** Socio y director del Departamento de Real Estate. Arquitecto Superior por la ETSAB desde 2016.

• **Equipo/colaboradores:** El estudio está formado por más de 180 profesionales de distintos ámbitos, organizándose por equipos de trabajo especializados: Planeamiento, Paisaje y Edificación. Todos ellos, en estrecha colaboración con los departamentos técnicos de Instalaciones, Sostenibilidad, Agronomía y Arquitectura Técnica.



Antonio Navarro Wijkmark

(De izq. a dcha.) Helena Salvadó, Josep Batlle, Albert Gil, Enric Batlle, Iván Sánchez, Joan Roig, Joan Batlle, Abel Porcar

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Batlleiroig es una oficina multidisciplinar donde se combina la práctica del Planeamiento, el Paisajismo y la Arquitectura. Comprometidos con el medioambiente e implicados en la búsqueda de soluciones para resolver la emergencia climática de nuestro planeta, hablamos de Paisaje y de Naturaleza desde nuestra fundación en 1981 por Enric Batlle y Joan Roig.

Procuramos ser especialistas en cada una de las disciplinas que practicamos –Ciudad y Territorio, Paisaje y Espacio público, Arquitectura y Construcción–, pero sin olvidar la imprescindible transversalidad que hoy se requiere para desarrollar cualquier intervención.

Entendemos la Arquitectura como un proceso continuo donde se superponen diversas creatividades, combinando transversalidad y especialidad con diferentes técnicas con el objetivo de obtener la máxima eficiencia en el resultado.

La innovación es un valor y un criterio esencial en Batlleiroig, tanto en la estrategia singular y eficiente que se implementa en los procesos de trabajo como en la concepción, desarrollo y ejecución de los proyectos.

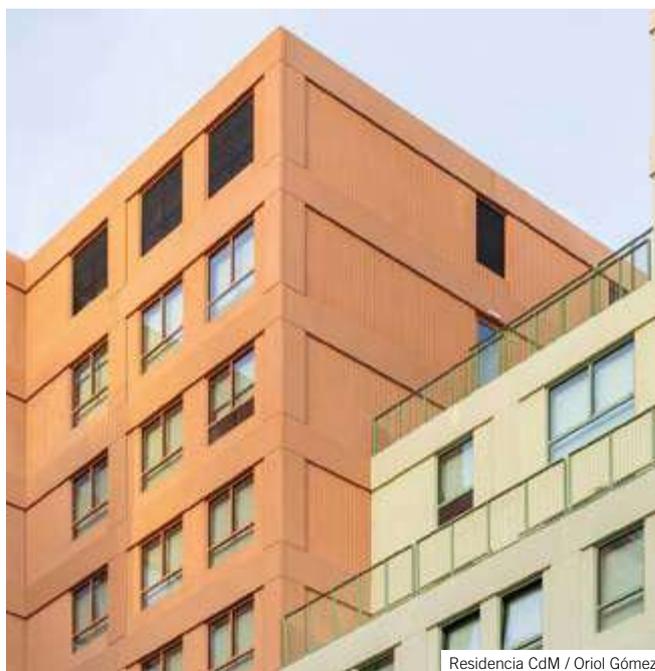
Gracias a una amplia trayectoria y a un equipo altamente especializado, en Batlleiroig ofrecemos servicios 360° donde gestionamos la relación entre todas las partes que interactúan en un proyecto. Nos situamos en el centro para poder ser el puente entre el cliente y los diferentes agentes implicados.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Paisajismo:** Rambla de la Girada en Vilafranca del Penedès | Parque Central en Igualada | Urbanización Finestrelles en Esplugues de Llobregat | Urbanización de la cobertura de la Ronda de Dalt en Barcelona | Paisajismo del MEETT Toulouse Exhibition and Convention Centre | Renaturalización de dos autopistas en Riyadh | Restauración de las an-



Almogavers 160 / Antonio Navarro Wijkmark



Residencia Cdm / Oriol Gómez



Biollac Parc Central Igualada / Del Rio Bani



Finestrelles / Del Rio Bani

tiguas minas de yeso de Igualada | Restauración paisajística del vertedero del Garraf | Restauración medioambiental del río Llobregat | Cementerio metropolitano de Roques Blanques | • **Administrativo/Oficinas:** Oficinas A160 en Barcelona | Oficinas T3 Diagonal Mar en Barcelona | Reforma de la Torre Diagonal Vertical en Barcelona | Oficinas Banc Sabadell en Barcelona | Nueva sede de ZARA.COM en Arteixo en Galicia | Edificio de oficinas Tànger 36 en Barcelona | Campus administrativo de la Generalitat de Catalunya | Rehabilitación de la sede de Médicos Sin Fronteras en Barcelona | Ampliación de la sede central de Inditex en Arteixo, Galicia | Sedes centrales de Stradivarius, Pull&Bear y Massimo Dutti | The O Building | Edificio LUXA | Edificio Parc Glòries, en Barcelona | Sede de VEGA Instrumentos en Sant Cugat del Vallès | • **Equipamientos:** Nueva edificación del Real Club de Polo de Barcelona | Estadio Johan Cruyff para el FCBarcelona | Terminal de cruceros HELIX en el Port de Barcelona | Dos edificios para la UPC en el Campus Diagonal Besòs | Centro comercial The Style Outlets Viladecans | Tanatorio de Sant Joan Despí | Planta de Tratamiento de Residuos de Vacarisses | Ciudad deportiva del FC Barcelona | Polideportivo en el

Parc de la Ciutadella | • **Residencial:** Residencia Cristobal de Moura en Barcelona | Residencia de estudiantes VITA Student en Pedralbes, Barcelona | Complejo residencial Infinitum en Salou | Residencia Aparto Pallars Student en Barcelona | Rehabilitación de un edificio de viviendas en Paseo de Gracia, Barcelona | Viviendas en Can Batlló-Magòria | Viviendas en Port Fòrum | Viviendas VPO y equipamiento cultural Can Bisa en Vilassar de Mar.

PROYECTOS EN CURSO

Agroparc Penedés para el grupo Ametller | Ecobarrio de la Mercedes en Barcelona | Rehabilitación del Teatre Principal, Barcelona | Transformación integral de los espacios libres de dos barrios, Al-Jazeera y Qurtubah, de Riyadh | Vies Blaves del Llobregat | Edificio de Living en Oria Innovation Campus en Madrid | Hotel Tower One en Porta Diagonal en Esplugues de Llobregat | Reforma del Hospital de Tortosa | Centro de medicina de precisión ÚNICAS SJD en Esplugues de Llobregat | Oficinas Inspire en el 22@ Barcelona | Sede de Zara Comercial en Arteixo, A Coruña | Jardines de Sant Joan de Déu, L'illa Diagonal en Barcelona | Tunis Sport City en Túnez | Conjunto residencial Arcaya en Vilamoura, Algarve, Portugal | Centro industrial de competitividad europea y ecológica Salaise Sablons en Francia.

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: CITYSCAPE AWARD. Ganador Ex-Aequo. Obra: Boca de la Mina | AMAD. Primer premio categoría: obra nueva. Obra: Sede de Vega Instrumentos en Sant Cugat del Vallès | Premio International Architecture Awards. Mención de Honor. Obra: Ecodistrito La Mercedes | **2023:** LILA. Ganador en la categoría Revisited Projects. Obra: Restauración paisajística del Depósito Controlado del Garraf en Barcelona y ganador en la categoría Office of the year | European Property Awards. Primer premio en la categoría Desarrollo residencial. Obra: Complejo residencial Infinitum | Premios edifica en la categoría Mejor obra nueva. Obra: Oficinas Entegra en Barcelona | WAFX. Ganador en la categoría Re-use. Obra: Ecodistrito La Mercedes | Reto Kömmerling. Primer premio por la innovación en nuestra metodología de trabajo.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta el reto de satisfacer las necesidades actuales adaptándose a futuros escenarios sin comprometer los recursos de las próximas generaciones. Nuestro enfoque va más allá del uso de materiales sostenibles; los proyectos deben responder a desafíos sociales y ofrecer soluciones rentables, lo que implica salir de nuestra zona de confort y proponer alternativas avanzadas e innovadoras. Es esencial adoptar una visión integral, considerando todas las fases del ciclo de vida del proyecto y el uso eficiente de recursos como energía y agua. El cambio de mentalidad es clave: "No se reduce reduciendo, sino cambiando e innovando", en palabras de Enric Batlle. En respuesta a la emergencia climática, aplicamos el enfoque de fusionar ciudad y naturaleza, con 10 principios que guían nuestros proyectos hacia una sostenibilidad real, donde los recursos naturales son aliados para mitigar y adaptarnos al cambio climático.



BAUWOOD

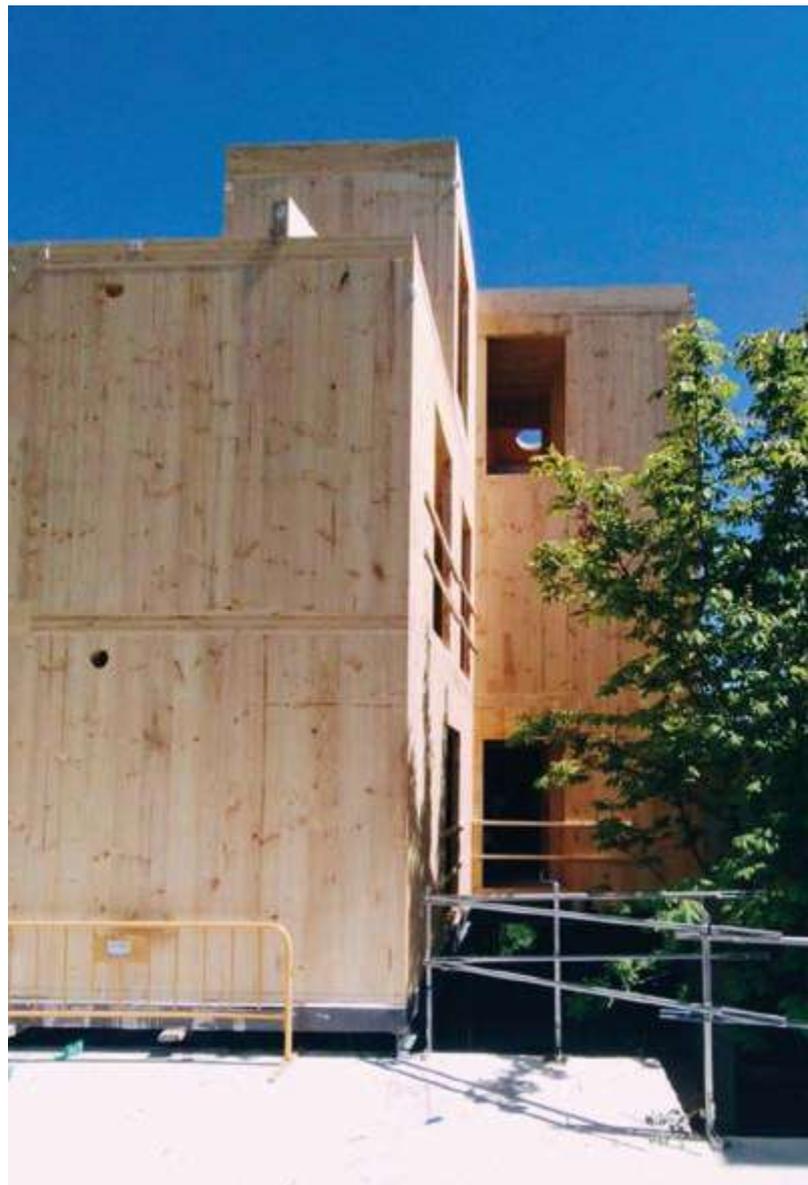
Calle Guindos, 34 bajo izq.
28029 Madrid
Tel.: +34 646 725 188
info@bauwood.es
www.bauwood.es



Mireya Reguart
Laura Motilla

• **Directores: Mireya Reguart / Laura Motilla** / Mireya Reguart y Laura Motilla fundaron Bauwood en 2017, enfocando el estudio en la rehabilitación energética y la construcción sostenible. Han liderado más de 70 proyectos de rehabilitación, obteniendo más de 18 millones de euros en ayudas públicas para comunidades de propietarios, posicionando a Bauwood como referente en la arquitectura descarbonizada y circular.

• **Equipo/colaboradores:** Ernesto Sierra Díaz (arquitecto) Especialista en Diseño Sostenible y PHPP (PassivHaus) / Mercedes Poza Larios (arquitecta) Especialista en rehabilitación / Charo Boras (arquitecta) Especialista en construcción industrializada / Víctor Valero (ingeniero de Procesos) Responsable de optimización de procesos / Paula Burón (arquitecta): Especialista en eficiencia energética / Raquel Tapia (administrativa). Colaboradores externos: Alejandro Bosquet Navarro (asesor en eficiencia energética) / Ignacio Delgado Conde (aparejador y profesor en la Universidad de Guadalajara) / Virginia Láinez (Certified Passivhaus Tradesperson).



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Uno de los principales desafíos es democratizar la rehabilitación energética, asegurando que todos los edificios puedan ser renovados bajo criterios sostenibles. Además, la industrialización de la construcción y la digitalización en los estudios de arquitectura son esenciales para mejorar la eficiencia y calidad. Para ello, es fundamental el apoyo institucional que permita a las pymes adoptar estas tecnologías y avanzar hacia un futuro más sostenible.



FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

En Bauwood, la sostenibilidad y la descarbonización son los pilares fundamentales. Nos especializamos en la rehabilitación energética de edificios y la obra nueva industrializada con un enfoque en la economía circular, optimizando el uso de materiales y reduciendo la huella de carbono. Un elemento clave de nuestra metodología es Bautech, una plataforma tecnológica que integra la digitalización y la automatización de procesos en todas las fases del proyecto, desde el diseño hasta la ejecución, lo que nos permite mejorar la eficiencia y reducir errores, impulsando una construcción más ágil y sostenible.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Rehabilitación energética:** Rehabilitación energética del Barrio del Aeropuerto (Madrid) | Proyectos de rehabilitación energética en toda la Comunidad de Madrid: Más de 70 edificios, que representan un total de 18.000 viviendas.

PROYECTOS EN CURSO

• **Rehabilitación energética:** Rehabilitación energética y mejora de accesibilidad en edificio histórico Fernández de los Ríos 50 (Madrid) | Renovación energética para edificio de Consumo Nulo en Francisco Suárez 9 (Madrid) | • **Rehabilitación:** Renovación de la envolvente y eliminación de amianto para 425 viviendas en el Barrio de Santa Eugenia (Madrid).

PREMIOS Y CONCURSOS

Finalistas en el Premio Emprendedoras 2024 de la Ciudad de Madrid.

BCQ arquitectura barcelona

C/ Vallirana, 30-3^a 1^a
08006 Barcelona
Tel.: +34 932 372 721
mail@bcq.es
bcq.es



David Baena Asencio / Manel Peribáñez Bertrán
Maria Taltavull Pons / Jordi Sánchez Martínez

ESTUDIO

• **Directores:** **David Baena Asencio** (socio fundador), arquitecto por la UPC- ETSAV en 1989, cofunda el estudio BCQ arquitectura Barcelona en 1991. Profesor de Construcción en la Universitat Internacional de Catalunya School of Architecture desde 1999. Entre sus reconocimientos destacan los Premios Ciutat de Barcelona 2014 y Cataluña Construcción 2015 por la Biblioteca Joan Maragall, el Premio MIPIM 2013 por la Depuradora del Maresme Nord y la Mención Especial del Jurado de los Premios Cataluña Construcción en 2013 por las Oficinas de la Seguridad Social en el casco antiguo de Barcelona. Destacado exponente de la arquitectura barcelonesa y el modelo urbano de Barcelona, su opinión ha sido publicada en diversos artículos de prensa y entrevistas en los principales medios de difusión. En 2017 fue ponente en el Simposio 'Beyond Sustainable Architecture and smart city: Re-humanization of Urban space' en la Keio University de Tokio, organizado por Eunic Japan. / **Manel Peribáñez Bertrán** (arquitecto asociado), arquitecto por la Universitat Internacional de Catalunya School of Architecture (2002) es socio fundador del Grupo Artnev (artes gráficas digitales) y autor del blog Docomop, especializado en detalles constructivos arquitectónicos. Arquitecto colaborador en BCQ desde 2002, se convierte en arquitecto asociado en 2006 como Jefe del Departamento de Arquitectura y auditor interno de Sistemas Integrados de Gestión de Calidad y Medio Ambiente. Ha sido profesor invitado en la EPSEB-UPC (Escuela Politécnica Superior de Construcción de Barcelona) y, desde 2016, es profesor de Edificación en la Universitat Internacional de Catalunya School of Architecture. / **Maria Taltavull Pons** (arquitecta asociada), arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC) en 2004. Inicia su colaboración en BCQ en 2002, y en 2008 se convierte en arquitecta asociada, donde actualmente es jefa de Departamento de Arquitectura. Durante los años 2006-2007 fue profesora asociada de proyectos arquitectónicos en la Facoltà di Architettura di Alghero, Università degli Studi di Sassari (Cerdeña, Italia). / **Jordi Sánchez Martínez** (arquitecto asociado), arquitecto por la Universitat Politècnica de Catalunya ETSAV en 2008. Tras un año de colaboración en el Estudio 05AM Arquitectes, empieza a colaborar en BCQ en 2008, donde actualmente es arquitecto asociado. En 2015, combinó su experiencia en el estudio BCQ con el trabajo como arquitecto en los Servicios Técnicos del Ayuntamiento de Barcelona.

• **Equipo/colaboradores:** Lorenzo De Nicola, arquitecto / Marta Siginano, arquitecta / Sofia Argelich, arquitecta / Mika Iitomi, paisajista / Núria Sisternas, administración / Leticia Baena, comunicación.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

BCQ arquitectura barcelona trabaja para hacer las ciudades más humanas, sostenibles y eficientes, creando proyectos arquitectónicos y urbanos que combinan sensibilidad e inteligencia con criterios bioclimáticos y medioambientales. El objetivo final de la creación de proyectos es hacerlos reales. Por esta razón, BCQ considera de suma importancia la calidad de sus técnicas de construcción, materiales y edificios, así como cumplir con un sistema de gestión de calidad, sostenibilidad y ecodiseño.



Four Points by Sheraton Barcelona Airport, Viladecans / BCQ

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta varios desafíos clave, entre ellos, la obtención de materiales ecológicos y accesibles, el equilibrio entre el costo inicial y el ahorro a largo plazo y la adaptación de los edificios para ser eficientes energéticamente sin sacrificar la estética ni la funcionalidad. Encontrar materiales que sean sostenibles y asequibles sigue siendo un reto. Los materiales reciclados o ecológicos pueden ser costosos o difíciles de obtener en algunas regiones, y asegurar su calidad y durabilidad es crucial para su adopción masiva.

Las soluciones sostenibles pueden implicar un costo inicial más alto debido a la tecnología avanzada o materiales especiales. Sin embargo, estos costos suelen compensarse con ahorros en el uso de energía y mantenimiento a largo plazo. Persuadir a los inversores y clientes de estos beneficios a largo plazo puede ser complicado y un esfuerzo pedagógico extra de los despachos de arquitectura.

Crear edificios energéticamente eficientes sin sacrificar la estética o la funcionalidad requiere un enfoque de diseño innovador que integre tecnologías como paneles solares, sistemas de calefacción y refrigeración eficientes y basados en conceptos físicos contrastados, así como el uso de la luz natural.

David Baena cofunda el estudio BCQ arquitectura barcelona en 1991, taller que desarrolla proyectos de arquitectura, paisaje y urbanismo en todas sus escalas y dimensiones como resultado de la combinación de aspectos como la calidad en el diseño, la funcionalidad y la viabilidad técnica. El trabajo de BCQ busca la mejor respuesta posible tanto si se trata de un proyecto a escala urbanística, una intervención en el paisaje o un proyecto de construcción de un volumen arquitectónico, significando una mejora en su entorno arquitectónico, paisajístico y social, desde y hacia la sostenibilidad.



Pabellón de Deporte de Olot (Gerona) / Pedro Pegenaute



Biblioteca Pilarín Bayés, Vic (Barcelona) / BCQ



38 Viviendas en Bon Pastor, Barcelona

PROYECTOS REALIZADOS

• **Equipamientos:** Four Points by Sheraton Barcelona Airport. Viladecans | Adecuación Hotel Vilar de la Duquesa. Cardona | Biblioteca Pilarín Bayés. Vic | Espai Cràter. Olot | Auditorio Valentí Fuster. Cardona | Aula K. Espacio Modular para Educación Ambiental. Santa Coloma de Gramenet | Biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall. Barcelona | Edificio de servicio público en Zugdidi, Georgia | Edificio de oficinas de la Tesorería de la Seguridad Social en Ciutat Vella. Barcelona | Casal para la tercera edad Horta-Guinardó. Barcelona | • **Deportivo:** Pabellón de hockey patines de Sant Hipòlit de Voltregà | Pabellón de deportes y pista de patinaje. Olot | Puerto deportivo y Urbanización Puerto Fórum Barcelona 2004 | Piscinas municipales tipo. A Coruña

| • **Viviendas:** 38 viviendas en Bon Pastor. Barcelona | 11 viviendas en el Eixample. Barcelona | 12 viviendas en Badalona. Barcelona | 98 viviendas en Reus. Tarragona | • **Industrial:** Depuradora del Alt Maresme Nord. Tordera, Pineda de Mar. Barcelona | • **Espacio público:** Reforma del Puente de Sarajevo. Barcelona | Parque Arqueológico del Castillo de Calafell. Tarragona | Plaza de l'Amistat. Barcelona | Plaza Villa de Madrid. Barcelona | Plaza Mayor de Moià. Barcelona | Parque de Can Serra en Barberà del Vallès. Barcelona.

PROYECTOS EN CURSO

Biblioteca comarcal de Banyoles | Remodelación del Mercado de l'Abaceria. Barcelona | Instituto-Escuela Cal Maiol en Can Batlló. Barcelona | Complejo Zona Franca TMB. Barcelona | Complejo deportivo en Les Grasses. Sant Feliu de Llobregat.

CONCURSOS Y PREMIOS

2023: Premio Archello del Jurado y Votación del Público Mejor Biblioteca del año. Biblioteca Pilarín Bayés | Mención especial New European Bauhaus | Master Plan Rehabilitación Integrada del Barrio de Las Flores en A Coruña. 2023 (con Territoris XLM) | **2015:** Biblioteca Sant Gervasi-Joan Maragall: Premio Ciutat de Barcelona, Premio Catalunya Construcció y Mención especial Premios Beyond Building Barcelona Construmat | **2013:** Premio MIPIM Cannes. Depuradora Alt Maresme Nord | Mención especial del Premio Catalunya Construcció. Oficinas de la Seguridad Social en Ciutat Vella | **2012:** Accésit del Concurso restringido Residencia Pedagógico-Social en Karlsruhe, Alemania | Accésit del Concurso de ideas Remodelación de la Rudolphsplatz en Marburg, Alemania | **2009:** 3er Premio del Concurso Estación Marítima y Ordenación zonas anexas al Cós Nou de Mahón | **2003:** Premio Bienal de Arquitectura del Vallès. Edificio Brigadas Municipales en Santa Perpètua de Mogoda | **2002:** Premio AJAC. Piscina cubierta tipo para municipios, A Coruña | **1996:** finalista de los Premios FAD. Parque de Can Serra, Barberà del Vallès.



Oficinas Tesorería de la Seguridad Social, casco antiguo Barcelona / Pedro Pegenaute





Borja Peña
Xabier Ortega

ESTUDIO

• **Directores:** **Borja Peña**, Founder & Partner Architect. Estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y en la Technische Universität de Darmstadt, entre 1992 y 2000. Posteriormente, concluyó sus estudios de doctorado en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM y realizó un MBA en el Instituto de Empresa. Ejerce de profesor ayudante de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAM desde el año 2001-2004. Asimismo, ha sido profesor invitado en la Universidad Camilo José Cela y San Pablo CEU de Madrid. Su amplia formación y la experiencia acumulada durante años de colaboración con prestigiosos estudios de arquitectura como el de Rafael Moneo le han permitido establecer una oficina de alto nivel profesional, habiendo recibido numerosos premios nacionales e internacionales por su actividad profesional. Sus proyectos han sido publicados en distintas publicaciones especializadas y en numerosos libros, así como en blogs de arquitectura. / **Xabier Ortega**, Partner Architect. Estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra entre 2006 y 2012, obteniendo la calificación de sobresaliente por su Proyecto Fin de Carrera. Tras su paso por diferentes estudios de arquitectura y realizar numerosas colaboraciones de diseño en el ámbito de la arquitectura, la moda y las artes plásticas, desde el 2013 hasta la actualidad

forma parte de BETA Ø. Sus proyectos han sido publicados en distintas publicaciones especializadas y en numerosos libros, así como en blogs de arquitectura, habiendo recibido numerosos premios nacionales e internacionales por su actividad profesional.

• **Equipo:** Andreas Benítez / Adrián Paterna / Álvaro Yanes / Carlos Covisa / Luisa Artero / María de Aguilar / Tatiana Salinas / Eva Jurado / Virginia Láinez / Sandra Rodríguez / Fleur Agier / Puy Alonso / Gaizka Altuna / Carla Arranz Sobrini / Marta Basaglia / Carmen Cabrera / Almudena Cano / María Carnero / Clara Castañeda / Alicia Cibrián / Pablo Dacal / Luis Escudero / Laura Fernández / Miguel Figueira / María García / Alia García-Germán / Cristina Gómez / María González de la Obra / Julio Gótor / Alberto Hueso / Álvaro Hueso / Cristina Lorenzo / Inés Lozano / Isabel Moneo / Manuel Montalvo / Ignacio Muinelo / Javier Muñoz / David Parra / Lucía Pérez / Amaya Pérez / Eva Puertolas / Pablo Rodríguez / Alberto Rubial / Beatriz Ruiz / Cristina Sánchez / Ernesto Sierra / Silvia Sordi / Pablo Toribio / Nagore Urrutia / Regina Valle / Genny Valleta / Pilar Vidal y Mar Videira.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

BETA Ø es una galardonada firma de arquitectura establecida en Madrid que desarrolla su actividad profesional dentro de los campos de la arquitectura, el urbanismo, el paisaje y el diseño de interior.

Desde su fundación hemos desarrollado distintas escalas de trabajo, construyendo edificios e interiores limpios, ejecutados con delicadeza, que tienen un sello de identidad propio capaz de generar atmósferas únicas.



PC Ø



CC Ø



CC2 Ø



Nos gusta visualizar nuestro trabajo como una oportunidad de mejorar el entorno natural y urbano donde intervenimos. Nos parece importante entender que cada trabajo, independientemente de su escala, es nuestro momento para mejorar la calidad de vida de las personas que confían en nosotros para desarrollar sus proyectos.

Para ello desarrollamos un acercamiento cuidado a cada proyecto, respondiendo a las necesidades de nuestros clientes mediante un análisis exhaustivo que profundiza en los factores estratégicos del mismo. Ignorando de este modo la tendencia, el estilo arquitectónico y la forma y persiguiendo la esencia de cada proyecto.

Lugar, cultura, programa, función, cliente y sus restricciones presupuestarias conforman nuestro marco de trabajo, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas entre los distintos profesionales y artesanos en los que confiamos.

Utilizamos, por lo tanto, la colaboración y el diálogo como método, valorando la interacción humana. Involucrando al propio cliente, retándole a trabajar de la mano con nuestro equipo que acompaña a lo largo del proceso para tomar las decisiones correctas.

La naturaleza y el contexto en el que vivimos son una constante e inagotable fuente de inspiración y nos obsesiona el contexto, el lugar, el clima, el individuo y la manera en que cada proyecto es capaz de relacionarse con ella. En este sentido, cada uno de nuestros edificios y espacios se caracteriza por su delicada materialidad y precisión constructiva, enfatizando la atención en los detalles y el buen uso de materiales constructivos sin perder de vista el contexto, el programa y el usuario para el que se diseña.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

En primer lugar, la concienciación de todos los ciudadanos y las administraciones. Nuestro sector supone un 40% de la emisión de CO₂, tanto por el consumo de energía en la construcción y demolición de edificios, como por el consumo durante la vida útil de ellos. Es por ello que proyectar y construir ciudades sostenibles debe ser la única vía de hacer arquitectura hoy en día. Ahora más que nunca, hay que rehabilitar edificios, tenemos un parque inmobiliario inmenso con edificios de interés histórico y artístico, evitando así gran energía para su demolición y nueva construcción. Un edificio es sostenible cuando dura 50 años sin reformarse o cuando puede adaptarse su uso, pasado el tiempo. La sostenibilidad en arquitectura no tiene que ver con la tecnología, está relacionada con lo que perduran los edificios ajustando al máximo su demanda de energía. Es por ello que, independientemente de la escala de cada proyecto, tratamos de buscar siempre la solución óptima capaz de resolver el programa y las necesidades funcionales de la arquitectura aprovechando los recursos naturales del lugar y el contexto en el que se ubica, para que el consumo durante su vida útil pueda reducirse al máximo.

Buscamos soluciones técnicas y constructivas eficaces, económicas y naturales para reducir el impacto medioambiental al mínimo con la convicción de que la búsqueda de una arquitectura medioambiental no puede estar desligada del bienestar y disfrute de los habitantes de los edificios.

PROYECTOS REALIZADOS

Edificio de oficinas sostenible en Paseo de la Castellana 94, Madrid | Prototipo de pabellón administrativo, finalista Premios FAD | Rehabilitación de Picadero Cubierto (Madrid) | Premio especial Veteco-Asefave.

PROYECTOS EN CURSO

Numerosos proyectos residenciales nacionales e internacionales | Rehabilitación del Palacio de los Duques de Abrantes, Cáceres | Rehabilitación de Torre de Oficinas en Méndez Álvaro, Madrid | Rehabilitación de Casa Carvajal, Madrid.

CONCURSOS Y PREMIOS

2022: Mención a la innovación y tecnología MATCOAM por el edificio de oficinas en Paseo de la Castellana 94 | ficina seleccionada entre las 20 mejores oficinas de arquitectura españolas por el Architecture & Design Institut of Korea (ADIK) | exposición en Seoul Hall of Urbanism & Architecture, Best Architecture Korea-Spain | **2019:** Finalista en el Premio Internacional de Arquitectura Cemex | Finalista en los premios de arquitectura Dezeen | Finalista de los premios FAD de arquitectura | **2017:** Nominado como Office edificio de oficinas del año por ArchDaily | **2016:** Primer premio por la renovación de la sede de la Asociación Española Contra el Cáncer en Madrid | Nominado Sports Building of the Year by ArchDaily | **2014:** Premio especial Veteco Asefave a la mejor actuación en rehabilitación | Exposición Procesos Arquitectónicos en la Semana Internacional de la Construcción Eficiente, organizada por el Consejo Superior de Arquitectos | **2012:** Primer premio para la construcción del edificio de oficinas en Paseo de la Castellana 94, Madrid | Oficina de arquitectura seleccionada por el programa cultural Arquia/Próxima, Fundación Caja de Arquitectos.

 @beta0.eu

BINARQ ARQUITECTOS

Via Augusta 261-263, Bajos B
08017 Barcelona
Tel: +34 933 397 372
info@binarq.es
www.binarq.es

ESTUDIO

• **Director: Fernando Tortajada Rodés**, arquitecto socio fundador de Binarq. Con más de 30 años de experiencia en el sector inmobiliario como arquitecto, además de constructor y promotor, apostando por la innovación y la sostenibilidad. Actualmente, socio fundador del ecosistema de empresas de arquitectura y sostenibilidad Binarq, Espai Energy y Thinkinlean / **Jesús Simon Rivera**, arquitecto técnico con más de 25 años de experiencia, director general en Binarq / **Raquel Urdillo Ruiz**, arquitecto con más de 25 años de experiencia, directora técnica en Binarq / **Anna Cassa Rubio**, arquitecto técnico con más de 25 años de experiencia, directora de Sostenibilidad en Espai Energy / **Juan Felipe Pons**, arquitecto técnico y consultor con más de 30 años de experiencia, socio fundador y director de Thinkinlean.

• **Equipo/colaboradores:** Binarq es un ecosistema de arquitectura con un equipo de especialistas de 20 profesionales. Su estructura empresarial se divide en: Binarq Arquitectos, con arquitectos, arquitectos técnicos, urbanistas y servicio staff / Espai Energy, con especialistas en consultoría y certificaciones de sostenibilidad y eficiencia / Thinkinlean, con especialistas en planificación y optimización de procesos de arquitectura, ingeniería y construcción / A nivel de colaboración externa, Binarq dispone de una amplia y cualificada red de *networking* en la que cabe destacar a Other Structures, S3E, 2PIR, KXArquitectura, etc.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

En Binarq realizan una arquitectura singular, innovadora y sostenible, adaptándose al entorno, a las necesidades de los futuros usuarios y trabajando con los sistemas constructivos y los materiales con el objetivo de realizar una arquitectura circular y sostenible. Abordan todos los proyectos de manera holística, dando la misma importancia a todas las fases del proyecto, desde el primer análisis hasta el último detalle, una arquitectura muy transversal. Su fórmula es trabajar un m² eficiente + m² sostenible = m² inteligente. Entienden cada proyecto como el más importante, atendiendo en cada caso a su singularidad y a las necesidades de cada cliente.

PROYECTOS REALIZADOS

Estronci 96, 86 y 76, Vivienda plurifamiliar protegida, Hospitalet de Llobregat (Barcelona) | Cornellá 25, Vivienda Plurifamiliar Libre, Cornellá de Llobregat (Barcelona) | Polinya P7, 36 Viviendas plurifamiliares en el Sector Can Rovira, Polinyá (Barcelona) | La Plana I21P5, Vivienda unifamiliar aislada, Sitges (Barcelona) | L'Escala 26 viviendas, Vivienda plurifamiliar, L'Escala (Gerona) | Terrasa Vernet, Edificio Plurifamiliar 81 viviendas, Tarrasa (Barcelona) | La Marina Illa A, Dos bloques plurifamiliares de 73 y 68 viviendas, Barcelona | Mare Deu Coll, Edificio Plurifamiliar 10 Viviendas, Barcelona | La Plana, 3 Casas unifamiliares, Sitges (Barcelona).

PROYECTOS EN CURSO

La Plana, 2 Casas unifamiliares, Sitges (Barcelona) | 22@ Sanco Avila, Reforma Integral edificio de oficinas 18.000m², Barcelona | Sector Llevant Viladecans, 6 Edificios con 546 viviendas, Barcelona | La Marina Illa B, Edificio de oficinas 14.000 m², Barcelona | La Marina Sector 3 (Illa D y B), 2 Edificios plurifamiliares de 239 viviendas, Barcelona | Badalona Mesmer, Edificio Plurifamiliar 80 viviendas, Badalona (Barcelona) | Biblioteca Municipal 1.500m², Badalona (Barcelona) | Hudson 230 viviendas, Sant



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible debe enfrentar el desafío de minimizar el impacto ambiental de los edificios a lo largo de su ciclo de vida, lo que implica reducir drásticamente las emisiones de CO₂. Esto requiere innovar en materiales y sistemas constructivos que permitan desarrollar edificios de bajas emisiones, desde la etapa de diseño hasta su operación y mantenimiento. El objetivo es crear edificaciones que no solo sean eficientes en términos energéticos, sino que también tengan un impacto positivo en el entorno y la comunidad, promoviendo una arquitectura circular y sostenible.

Pere Ribes (Barcelona) | Polinya P6, 24 Vivienda plurifamiliar, Sector Can Rovira, Polinyá (Barcelona) | Sant Just, 2 Casas unifamiliares, Barcelona | Conjunto residencial 77 Viviendas, Puigcerda (Girona) | Edificio de 142 Viviendas en Terrasa | Conjunto Residencial 82 Viviendas, Platja d'Aro (Girona) | Edificio 30 viviendas en Salou (Tarragona).

CONCURSOS Y PREMIOS

Concurso Incasol, DEO 41 Viviendas en Badalona (Barcelona) | Concurso Incasol, DEO 33 Viviendas en Olesa de Montserrat (Barcelona) | Concurso Incasol, DEO 37 Viviendas en Tarrasa (Barcelona) | Concurso Incasol, DEO 86 Viviendas en Sant Pere de Ribes (Barcelona) | Concurso Incasol, Proyecto y DO 12 Viviendas en Sant Vicenç de Castellet (Barcelona) | Reconocimiento Breeamer | Certificado BCORP - Espai Energy.





Progreso Futuro Innovación Cambio

**No nos quedamos
en las palabras.
Lo hacemos.**

Dejamos que nuestras acciones
hablen por nosotros.

Construimos un futuro sostenible
con **Blenture**, nuestra nueva línea
de cementos y hormigones con
la que reducimos las emisiones
de CO₂ más de un 30%.

blancodelprim arquitectos

Avenida Pamplona 4, local
31010 Barañain (Navarra)
Tel.: +34 848 412 521
bdp@coavn.org
www.blancodelprim.com

ESTUDIO

• **Directores:** **Sheila Blanco**, arquitecta y Passivhaus Designer / **Iñaki del Prim**, arquitecto, Passivhaus Designer y Tradesperson, profesor del Máster en Estructuras Construcción y Diseño en Madera de la UPV-EHU.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos: Eva Vicente / Gabriel Guanciarossa / • Ingeniería: ISgroup / Inarq / • Arquitectos técnicos: Ricardo Usar / José Luis Serón / Jesús Armendariz.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Construyendo Arquitectura Ecopasiva en Madera desde 2005, blancodelprim arquitectos entienden la profesión desde lo cotidiano, con una actitud de permanente servicio al cliente y a la sociedad, desarrollando proyectos y direcciones de obra de diversa índole, aplicando criterios de Consumo Casi Nulo y estándar Passivhaus. Paralelamente desarrollan su actividad en el campo de la Consultoría y Asistencia Técnica en Edificios de Consumo Energético Casi Nulo y certificación Passivhaus, habiendo trabajado en más de 20 edificios certificados y en proceso de certificación, de diferentes escalas, usos y tipologías.

Desde el año 2005 construyen edificios con estructura de madera, tanto mediante sistemas de entramado ligero y pesado, como con CLT y también mediante perfiles de madera laminada machihembrada usados tridimensionalmente en muros y forjados. Desde el inicio de su actividad entendieron que este tipo de construcción debe ir unida a envolventes térmicas de altas prestaciones y en los últimos años se han especializado en el estándar Passivhaus. Además, diseñan y calculan dichas estructuras de madera tanto en los proyectos propios, como habiéndose especializado en el campo de la Consultoría y Asistencia Técnica en Estructuras para otros profesionales y estudios de arquitectura, entendiendo siempre la práctica de la profesión como una actividad colaborativa.



Sheila Blanco
Iñaki del Prim

PROYECTOS REALIZADOS

Casa Bat en Zubieta (Guipúzcoa) | Rehabilitación Energética de Geriátrico en Andoain (Guipúzcoa) | Albergue de Peregrinos en Zegama (Guipúzcoa) | Alojamientos Turísticos en Aizarnazabal (Guipúzcoa) | Edificio Dotacional en Olloki (Navarra) | Reforma y Ampliación de la Ikastola San Fermin en Zizur Menor (Navarra) | Reforma y Ampliación del Refugio Bortiri en Uztarroz (Navarra) | Centro de Salud y Oficinas en Parque Goya II (Zaragoza) | 164 VPO en Valdespartera (Zaragoza).

PROYECTOS EN CURSO

Espacio Polivalente para la Juventud del Valle de Aranguren (Navarra) | 8 Viviendas de Alquiler Social en Lodosa (Navarra) | Ampliación del Polideportivo y Almacén Municipal de Olloki (Navarra) | Edificio de Oficinas en Lekunberri (Navarra).



Casa Bat, Zubieta (Guipúzcoa)



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Entendemos la arquitectura sostenible en un triple escenario de descarbonización. Por una parte, en la fase de fabricación y montaje mediante la utilización de la madera para estructura y subestructuras, así como utilizando materiales naturales de fibra de madera como aislante. Por otra parte una descarbonización en su fase de uso, materializando una construcción basada en estrategias pasivas, actuando de manera especial sobre los elementos que forman la envolvente del edificio, su piel en contacto con el medio, entendiendo que, valorando el aporte natural de radiación solar, generando protección al sobrecalentamiento en los huecos y disminuyendo las pérdidas por sus cerramientos se consigue el rendimiento energético óptimo del mismo, con una baja carga de sistemas activos, y con certificación Passivhaus. Por último, un escenario en el que se propone una construcción en seco y con uniones reversibles, de forma que en la fase de desensamblaje del edificio se pueda reutilizar la totalidad de los elementos en base madera, disminuyendo de forma drástica la generación de residuos al final de la vida útil del edificio.



Refugio Bortiri, Uztarroz (Navarra)



Vivienda, Donosti (Guipúzcoa)



Albergue de Peregrinos, Zegama (Guipúzcoa)



Edificio Dotacional, Olloki (Navarra)

PREMIOS Y CONCURSOS

2023: Primer Premio Concurso Público de Arquitectura para la Ampliación del Polideportivo de Olloki y Almacén Municipal | **2022:** 4º Clasificado y Adjudicación Acuerdo Marco para la Construcción de Viviendas Sociales de Alquiler para Nasuvinsa, con Fernando Oiza | Primer Premio Concurso público de Arquitectura Espacio Polivalente para la Juventud del Valle de Aranguren, con ByE arquitectos | **2018:** 3º clasificado Concurso proyectos de Arquitectura Rehabilitación del Refugio Belagua, con BER3 Taldea | **2017:** Primer Premio Concurso público de Arquitectura Edificio Dotacional en Olloki, con ByE arquitectos | Primer Premio Concurso privado de Arquitectura San Fermin Ikastola para la Renovación del Edificio de Educación Infantil en Cizur Menor, con LosArcosGaztelu arquitectos | 3º clasificado Concurso proyectos de Arquitectura Edificio de Usos Múltiples Valle de Allín | **2011:** Finalista en la XXVI Edición de los Premios García Mercadal otorgados por el COA Aragón | **2009:** Finalista en la XXIV Edición de los Premios García Mercadal, otorgados por el COA Aragón | **2007:** Primer Premio Concurso público de Arquitectura Centro de Salud Parque Goya II, con Mariano Pemán y Luis Franco, arquitectos | **2006:** Tercer clasificado Concurso para la redacción de Proyecto Básico y de Ejecución, y Dirección de las Obras de construcción de Guardería en Alfajarín (Zaragoza) | **2006:** Tercer clasificado Concurso para la redacción de Proyecto Básico y de Ejecución, y Dirección de las Obras de construcción de Edificio Multifuncional Anexo al campo de fútbol de Luchán, Ejea de los Caballero (Zaragoza).

 @blancodelprim

BLOOMINT DESIGN

C/ Pere IV 29-35, 1-4
08018 Barcelona
Tel.: +34 616 261 981
www.bloomintdesign.com

ESTUDIO

• **Directores:** Manu Bauzá / Caroline Savin.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Somos un equipo multidisciplinar de diseño. Integramos la innovación y la tecnología en todos los procesos, sin olvidar la tradición y la artesanía. Creemos en un diseño que piensa en el futuro, con criterios sólidos en base a la sostenibilidad de los materiales y su proximidad.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Oficinas:** Tech Center (4.000 m²) | Eri Bancaire (2.000 m²) | Piaget PLO (1.100 m²) | Fondation de la Haute Horlogerie y Michelangelo Foundation (1.200 m²) | • **Hoteles:** Hotel Cal Reiet (1.100 m²) | • **Oficinas bancarias:** Banco Raiffeisen Nyon (350 m²).



Banco Raiffeisen Nyon, Suiza



Manu Bauzá
Caroline Savin

PROYECTOS EN CURSO

Campus Bellevue (Suiza) | Campus Genevois de Haute Horlogerie (Suiza) | Villas Atalaya Park (Marbella).

PREMIOS Y CONCURSOS

Primer puesto en Concurso para las oficinas de Raiffeisen Bank en Nyon.



Oficinas Eri Bancaire

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Lo podríamos dividir en dos importantes bloques:

- Un frente difuso. Demasiadas voces, demasiados discursos y muchas maneras de defender el camino a seguir con la arquitectura sostenible. En muchos casos acaba fragmentándose en actuaciones individuales, donde la competitividad hace que no se aúnen conocimientos y esfuerzos privados por un bien común.
- Económico. El cortoplacismo sigue reinando en muchos ámbitos y la rentabilidad de la inversión en arquitectura sostenible nos obliga a poner la mirada a un horizonte mucho más lejano. Intereses y rentabilidades inmediatas no permiten este tipo de visión.

Kerakoll presenta H40 Supports my Ideas



La serie editorial que cuenta la experiencia de ingenieros, proyectistas, diseñadores y arquitectos con los mejores productos de colocación, la línea H40. Cada artículo realiza el papel del diseño y las características de los Gel-Adhesivos H40 en el sector de la arquitectura y el interiorismo. Sus historias llevan al descubrimiento de ideas innovadoras, y guían en la elección de los proveedores adecuados para inspirar a otros profesionales.

Descubre los proyectos más ambiciosos.



BOA ARQUITECTOS

C/ Berriobide 36, oficina 101
31013 Ansoáin (Navarra)
Tel.: +34 948 187 977
correo@boa-arquitectos.com
www.boa-arquitectos.com



Iñaki Archanco Mancho
Raúl Belloso

ESTUDIO

• **Directores:** Iñaki Archanco Mancho, arquitecto por la ETSAUN, Passive House designer. / Raúl Belloso, arquitecto por la ETSAUN, evaluador VERDE, certificador BREEAM.

• **Equipo/colaboradores:** • Cálculo de estructuras: FSGROUP Engineering. / • Desarrollo de instalaciones: ingeniería EGUZKIA, HOBEDI ingeniería. / • Arquitectos técnicos: ATEC, SISTHEMA Servicios de Arquitectura Técnica Aplicada.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

BOA ecoarquitectos es un equipo profesional, solvente y con amplia experiencia, orientado a prestar servicios de eco-arquitectura, evaluación ambiental de edificios y consultoría.

Nuestra diferencia se basa en contemplar todo el ciclo de vida de los edificios. El ecodiseño tiene en cuenta el medio ambiente y el bienestar de las personas. Los sellos verdes definirán el nivel de calidad ambiental y de sostenibilidad de los edificios y la calidad ambiental redefinirá el valor de los mismos social y económicamente.

Apostamos por un nuevo escenario en que prevalezca la calidad frente a la cantidad. El uso en nuestro proceso de definición de los proyectos de herramientas BIM nos permite generar una documentación de obra con gran cantidad de información útil, no solo para el proceso constructivo, sino para la vida útil de los edificios.

PROYECTOS REALIZADOS

Colegio de educación primaria de Ribaforada para el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra | 6 bloques de viviendas VPO para NASUVINSA en Nuevo Artica | Ampliación del centro educativo Ikastola San Fermín en Zizur | Guarderío forestal para el Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Navarra en Estella.

PROYECTOS EN CURSO

Bloque de viviendas protegidas para alquiler para NASUVINSA en Sangüesa | Bloque de viviendas protegidas para alquiler para NASUVINSA en Carcar.

CONCURSOS Y PREMIOS

• **Concursos de proyectos:** Ampliación de Centro de Formación Profesional Virgen del Camino | Reforma de la casa de cultura “La Posada” de Oba-



Vivienda unifamiliar en Maruri

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Entendemos que dos de las vías principales para reducir los impactos de la edificación (tanto en su proceso de creación como durante su uso) son la reutilización, vía rehabilitación, y los procesos de prefabricación.

En el primer caso, se reduce la generación de residuos y el uso de nuevos materiales y se reduce el uso del suelo. En el segundo caso, se reduce, nuevamente, la generación de residuos y el uso de materiales y se crean elementos más eficientes, por la mayor precisión de los trabajos en taller.

La prefabricación tiene que ser “abierto” y flexible: que no limite su aplicabilidad.

Por supuesto que los materiales empleados en estos procesos deberían de ser los que produjeran un menor impacto en el entorno, por su proximidad, reciclabilidad y por ser de origen natural controlado (especialmente la madera).



Bloque viviendas para Solvia en Pamplona

nos | Colegio de educación primaria de Ribaforada para el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra | 6 bloques de viviendas VPO para NASUVINSA en Nuevo Artica | Ampliación del centro educativo Ikastola San Fermín en Zizur | Guarderío forestal para el Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Navarra en Estella | Bloque de viviendas protegidas para alquiler para NASUVINSA en Sangüesa | Bloque de viviendas protegidas para alquiler para NASUVINSA en Carcar. | • **Premios:** Mención como finalista en la 6ª edición de los premios de Construcción Sostenible de Castilla y León 2016-2017 con REhabilitación Passivhaus para dos viviendas de turismo rural en IBERO | Mención como finalista en la 9ª edición de los premios de Construcción Sostenible de Castilla y León 2019-2020 con Guarderío forestal en Estella.

KALDEWEI

CLASSIC DUO OVAL EXENTA

www.kaldewei.es



Simplicidad Purista y Elegancia Sobria

Designed by Sottsass Associati

CAMACHO + MACIA ARQUITECTOS

Paseo de los Ciruelos, 1
28660 Boadilla del Monte (Madrid)
Tel.: +34 910 063 053
estudio@camacho-macia.com
www.camachomacia.com

ESTUDIO

• **Directores:** **Jorge Javier Camacho Díez** es arquitecto por la ETSA de Madrid (1998). Es profesor de Proyectos en el CES-CEU Arquitectura (UPM) desde 1999 y en la Escuela Politécnica Superior de la USP desde 2003. Ha participado en numerosas conferencias, congresos y jurados de concursos, así como en exposiciones de arquitectura nacionales e internacionales. / **María Eugenia Maciá Torregrosa**, doctora arquitecta por la ETSAM y premio extraordinario de doctorado de la UPM. Ha trabajado en el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, siendo miembro del equipo de redacción y miembro de la Unidad de Apoyo Técnico del CTE. En la actualidad es profesora de la Escuela Politécnica Superior de Arquitectura de la USP-CEU.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos: Alejandro Postigo, Pablo Delgado, María Navascués, Juan Santana, Beatriz Noves, Christine Müller-Hillebrand, Francisco García Triviño, Andrea Hess, Antje Stuchlik, Carlos Piantino, Gonzalo Martínez Del Olmo, Gustavo Pernía, Irene Chorro, Javier Perdiguero, Lilia Himeur, Nuno Raimundo, Pablo González, Pedro Rebelo, Silvia Sordi, Virginia Sambade, Eduardo Coello, Esteban García, Leticia Navascués. / • Aparejadores: Álvaro Rivera, Calixto Moralejo. / • Ingenieros estructuras: Fhecor, Inés Ingenieros, NB35,



Jorge Javier
Camacho Díez

María Eugenia
Maciá Torregrosa

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Los últimos tiempos han cimentado en nuestras sociedades una clara concienciación en sostenibilidad. Las buenas intenciones de la sociedad frente al reto sostenible se enfrentan (y no siempre con éxito) a cuestiones de índole económica, que malogran habitualmente planteamientos más ambiciosos en sostenibilidad. Es por esto por lo que cobran una vital importancia las estrategias de sostenibilidad pasiva, desde los momentos iniciales del proyecto. El conocimiento del clima, del entorno urbano o natural, las preexistencias, la tradición tipológica y constructiva son esenciales en la buena arquitectura sostenible y, además, económica.

Pondio Ingenieros. / • Ingenieros instalaciones: JG Ingenieros. / • Paisajista: Teresa Gali. / • Acústica: Vicente Mestre, Higiní Arau. / • Iluminación: Birgit Walter, Miguel Díaz, SETISA.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Estudio multidisciplinar especializado en proyectos de arquitectura desarrollados a partir de la consecución de primeros premios en concursos nacionales e internacionales de arquitectura. Especialización en arquitectura singular dotacional (auditorios, circos, teatros, exposiciones, congresos...)



Vivienda en Montepriincipe, Madrid



Auditorio de Alcorcón, Madrid



Viviendas Ikasa, Las Rozas (Madrid)



Viviendas



Auditorio de Campo de Criptana, Ciudad Real

y vivienda protegida. Entre los intereses fundamentales del estudio destaca la sostenibilidad en su más amplio entendimiento y la investigación de nuevos desarrollos tecnológicos y materiales, así como su aplicación en proyectos en construcción.

PROYECTOS REALIZADOS

- **Cultural:** Circo Estable y escuela de circo en el Centro de Creación de las Artes de Alcorcón (CREAA) | Auditorio 1500 butacas y sala configurable de 500 butacas, Alcorcón | Conservatorio superior de música y danza de Alcorcón | Centro de congresos y exposiciones de Alcorcón
- **Residencial:** VPP para la EMVS en el Ensanche 36 del barrio de Vallecas, Madrid | VPP para la EMVS en el Ensanche 16 del barrio de Vallecas, Madrid
- **Urbanismo:** Dossier olímpico y desarrollo urbano de la Villa Olímpica de Madrid 2020, Madrid.

PROYECTOS EN CURSO

- **Cultural:** Teatro-Auditorio de Campo de Criptana, Ciudad Real | rehabilitación integral de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid | Centro Estatal de Atención Telefónica de Víctimas del Ministerio de Igualdad, Gobierno de España
- **Residencial:** 324 viviendas VPP en Leganés | 90 viviendas VPP para la EMVS, Madrid.

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Primer premio en el concurso de ideas para 90 viviendas para la EMVS | 2023: Primer premio Centro Estatal para Atención Telefónica a las Víctimas | 2022: Primer premio en el concurso de rehabilitación inte-

gral de la Facultad de Biológicas | primer premio en el concurso para 324 viviendas de VPP en Leganés | 2019: Premio a la mejor vivienda solidaria, Periódico La Razón | premio Best Infrastructure Architecture Studio 2019 - Central Spain, Revista de Arquitectura BUILD | 2016: Primer premio en el concurso de ideas para 144 viviendas en Molino de la Hoz - Ikasa. Segundo premio: DOM3 | 2011: Seleccionado en la XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo | seleccionado para la Sustainable Building 2011 en Helsinki, Finlandia | 2010: Primer premio en el concurso de ideas para 103 viviendas en Madrid para la EMVS | 2009: Premio Asprima-SIMA seleccionado en la X Bienal de Arquitectura y Urbanismo Premio APCE 2009 | 2008: Primer premio en el concurso de ideas para el auditorio y teatro de Campo de Criptana (Ciudad Real) primer premio en el concurso de ideas para la Villa Olímpica, 1690 viviendas seleccionado en Sustainable Building (Melbourne, Australia) | 2006: Primer premio en el concurso de ideas para 5688 viviendas protegidas en Mieres | 2005: Primer premio en el concurso de ideas para edificio de viviendas en Vallecas Ensanche 36, EMVS primer premio en el concurso de ideas para el auditorio, circo y centro cultural "Los Castillos" Alcorcón | 2003: Primer premio en el concurso de ideas para viviendas de VPP en Vallecas Ensanche 16, EMVS.

CANO Y ESCARIO ARQUITECTURA

C/ Arturo Baldasano, 10. Baja y primera
28043 Madrid
Tel.: +34 913 458 801
comunicacion@canoyescario.es
canoyescario.es

ESTUDIO

• **Socios/directores:** **Benjamín Cano**, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de la Universidad Politécnica de Madrid en la especialidad de Urbanismo en 1988. Cofundador de la Asociación Cultural Restaurar y Vivir. Miembro de la Comisión Diocesana de Patrimonio Histórico de Cuenca. Jurado en diversos premios de arquitectura y arte. En la actualidad, presidente de la Real Congregación de Arquitectos. En paralelo a su labor profesional, desarrolla una intensa labor como artista plástico en otras disciplinas artísticas como la pintura, composición, relieve, escultura, obra gráfica y fotografía. / **Diego Escario**, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de la Universidad Politécnica de Madrid en la especialidad de Edificación en 1988. Cofundador de la Asociación Cultural Restaurar y Vivir. Especialista en análisis integrado para el diseño de arquitectura y coordinación de equipos multidisciplinares en el proyecto y la dirección de obra. Coautor del Diccionario de Construcción Capital de Ed. LID y consultor urbanístico en viabilidad de desarrollos inmobiliarios.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos socios directores: Diego Escario Travesedo, Benjamín Cano Domínguez. / • Arquitecto socio profesional: Alejandro García Prieto / • Arquitectos Asociados: Carlos de Lorenzo Letamendía, Mario Sanjuan Calle. / • BIM Manager: David Torres Barrón. / • Arquitectos jefes de grupo: María José Guillén Bajo, José Luis Marty Jardón, Óscar Ariz Bravo, Juan Francisco de la Cruz, Alfredo Diez Torre, Mónica Denia Jiménez, Gad Peralta Iglesias, Diego Rubén Martínez.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

La firma nace en 1988 de la mano de los arquitectos Benjamín Cano Domínguez y Diego Escario Travesedo. Una larga trayectoria protagonizada por un discurso arquitectónico coherente con un lenguaje personal y sonoro, con delicadeza y rotundidad a partes iguales. En todos los campos, residencial, obra singular, rehabilitación y, también, con unos nuevos estándares de calidad y diseño reconocidos y reconocibles. Desde sus comienzos, muy comprometidos con el entorno natural y el entorno urbano: “30 años de trabajo como una prueba constante, un aprendizaje permanente, que han originado el nacimiento de algo nuevo para nosotros, una manera de hacer las cosas, una forma de mirar a nuestro mundo, una manera de mirarnos a nosotros mismos. Queremos aspirar a lo sublime cada día, admirar y aprender cada minuto los misterios más pequeños y los más grandes. Queremos descubrir así nuestra identidad. Saborear y comprender el pasado, acercarnos al menos levemente a todas las generaciones que nos han precedido y aportar definitivamente nuestra alma al presente”.

Más de una treintena de primeros premios en concursos nacionales, participaciones en bienales de arquitectura y la inclusión de su obra en diversas guías de arquitectura española avalan el valor de este grupo equipo técnico y su producción arquitectónica. Cano y Escario es también la firma de un equipo. Benjamín Cano y Diego Escario lideran un equipo compacto de 75 profesionales de alta cualificación cohesionado por una forma particular de hacer que está marcada por la independencia, el servicio y la responsabilidad. En equilibrio constante de racionalidad y rigor; con intuición e inspiración. Más de 30 años de experiencia y la integración continua de nuevo talento. Siempre al lado de cada proyecto. Siempre Arquitectura.



Benjamín Cano
Diego Escario

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Hoy la arquitectura sostenible centra su atención en el bienestar y la salud física y mental de los usuarios, poniendo en valor el diseño de espacios que garanticen calidad de luz, humedad, aire y temperatura que mejoren el confort del usuario.

Según PNUMA, el sector de la construcción debe concienciar sobre la optimización de recursos naturales y la reducción de las emisiones mediante la eficiencia energética y el diseño pasivo de edificios, alineando el diseño y la construcción a los edificios Cero Emisiones.

La sostenibilidad tiene que generarse y soportarse desde la economía, lo saludable y la responsabilidad. Economía de medios y de consumos, salud, confort y participación medioambiental, responsabilidad con nuestro territorio, nuestras ciudades y la naturaleza.



Capilla San Juan Pablo II. La Almudena, Madrid / Foto: Álvaro Viera.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Obra singular:** Restauración del Patio de los Evangelistas. Monasterio de El Escorial, Madrid (2024) | Nueva Capilla San Juan Pablo II. Catedral de la Almudena, Madrid (2021) | Parroquia Santa María Josefa del Corazón de Jesús, Madrid (2020) | Prototipo de entorno tecnológico Open Office, El Bierzo (2020) | Futura Center Arena, Rivas Vaciamadrid, Madrid (2019) | Columbario para el Monasterio de la Madre de Dios, Buenafuente del Sistol, Olmeda de Cobeta, Guadalajara (2019) | Stella Maris College, Valdemarín, Madrid (2017) | Reforma y ampliación del complejo hospitalario San Francisco de Asís, Madrid (2015) | Nueva Biblioteca Pública del Estado en Segovia (2014) | Ampliación del Teatro Colón en Bogotá. Concurso Bogotá, Colombia (2013) | Colegio Stanford en Colombia | Con-



Ibosa Stellae Calle Joaquín Lorenzo, Madrid / Imagen: Álvaro Viera.

curso La Calera, Cundinamarca, Colombia (2013) | Colegio Stella Maris La Gavia, Fase II, Getafe, Madrid (2013) | Jabí Lake Tower Hotel and Resort. Abuja, Nigeria. Concurso Abuja, Nigeria (2013) | El Campín, Bogotá, Colombia. Concurso (2012) | Residencia de Estudiantes Gregorio Peces Barba, Universidad Carlos III, Getafe, Madrid (2012) | Centro Docente Privado Concertado Arenales Carabanchel, Madrid (2012) | Edificio para Espacio de Ocio Mayte Commodore. Concurso Madrid (2011) | Centro de Visitantes de Sierra Nevada. Concurso Sierra Nevada, Granada (2011) | Sede de la EMV Nuevo Tres Cantos, Centro Dotacional y 55 Viviendas VPPL Tres Cantos, Madrid (2011) | Acondicionamiento de edificio para oficinas en Paseo de la Habana, Madrid (2011) | Centro Docente Privado Concertado Stella Maris La Gavia, Vallecas, Madrid (2011) | Concurso Leganés, Madrid (2010) | Rehabilitación y ampliación del Museo Arqueológico de Sevilla. Concurso Sevilla (2009) | Rehabilitación y ampliación del Museo Nacional de Etnografía. Concurso Teruel (2009) | Rehabilitación y ampliación del Museo de Bellas Artes de Valencia. Concurso Valencia (2009) | Edificio de Oficinas y Pantalla Acústica en el Dique Sur del Aeropuerto de Madrid-Barajas, Madrid (2008) | Colegio Público Quer de Enseñanza Infantil y Primaria, Primer Premio en Concurso Nacional Quer, Guadalajara (2007) | Reforma integral de la sede central de SEPES, Madrid (2004) | I Auditorio de Tarancón, Cuenca (2003) | Centro de Visitantes e Interpretación del Parque Nacional de Timanfaya | Primer Premio en Concurso Nacional Lanzarote (1989) | • **Rehabilitación:** Rehabilitación, acondicionamiento interior y reestructuración parcial de edificio de 55 viviendas, trasteros, garajes, piscina y zonas comunes Calle Arturo Soria, 125, Madrid (2020) | Reforma integral y ampliación de edificio en calle García de Paredes, Madrid (2018) | Remodelación integral de edificio de oficinas Fiteni I, López de Hoyos, Madrid (2018) | Rehabilitación y acondicionamiento de edificio de 25 viviendas en la calle Luchana, Madrid (2015) | Rehabilitación de edificio de viviendas, locales comerciales, garaje y trasteros en Recoletos 12, Madrid (2014) | Rehabilitación de edificio de viviendas, locales comerciales, garaje y trasteros en Recoletos 8, Madrid (2014) | Rehabilitación de edificio del Instituto Internacional, Miguel Ángel, 8, Madrid (2013) | Rehabilitación de la iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos, Villar del Águila, Cuenca (2011) | Rehabilitación y acondicionamiento del Hotel Onix para uso terciario y hospedaje, Madrid (2010) | Seguros GES Reforma Integral, Consolidación Estructural y Fachadas, Plaza de Las Cortes 2, Madrid (2007) | Restauración de cubiertas y artesanado de la Ermita de Nuestra Señora de Trascastillo S.XV-XVI-II, El Cañavate, Cuenca (2004) | Rehabilitación de la Iglesia Parroquial de El Bocigano, S. XVI-XVIII, Guadalajara (2001) | Rehabilitación de la Iglesia Parroquial de El Cardoso S. XI, Guadalajara (2001) | Restauración Santuario de Nuestra Señora de Riansares SXVII, Tarancón, Cuenca (1999) | Restauración de la Torre Campanario y Chapitel de la Iglesia Parroquial de Humanes de Madrid, Madrid (1998) | • **Residencial colectivo:** Neinor Panoramic Homes. Calle Joaquín Lorenzo, Madrid (2022) |

Residencial Benlliure. Calle Dr. Domagk, Valencia (2022) | Residencial Cadmia. Móstoles. Madrid (2022) | Ciudad Futura, Edificio Berenice. Arganda del Rey. Madrid (2021) | AEDAS Cupre. Pozuelo de Alarcón. Madrid (2021) | Residencial Plaza de España. Vigo (2021) | Ibosa Albalí. Los Berrocales. Madrid (2021) | Habitat El Almez. Madrid (2021). Culmia Alcorcón | Plan VIVE I. Madrid (2020) | Ibosa Stellae, Madrid (2020) | 32 viviendas, garajes, trasteros y piscina, Valladolid (2020) | Rehabilitación, acondicionamiento interior y reestructuración parcial de edificio de 55 viviendas, trasteros, garajes, piscina y zonas comunes, Calle Arturo Soria 125, Madrid (2020) | Residencial Laderas del Encinar, Boadilla del Monte, Madrid (2020) | Residencial Ibosa Naktam, Madrid (2019) | Aedas Alcalá 4, Alcalá de Henares, Madrid (2019) | Célere Ensanche de Vallecas, Madrid (2019) Jardines de la Victoria | 51 viviendas, garajes, trasteros, piscina y zonas comunes, Valladolid (2019) | Vive Colmenar House, Colmenar Viejo, Madrid (2018) | Residencial Hábitat Las Eras, Collado Villalba, Madrid (2018) | Residencial Cerro del Castillo 2, Madrid (2018) | Residencial Piteas, Pozuelo de Alarcón, Madrid (2018) | Residencial Almagro, Valdemoro, Madrid (2018) | Residencial Luna de las Lomas, Guadalajara (2018) | The Town. 86 viviendas, garajes, piscinas y urbanización interior, El Olivar, Boadilla del Monte, Madrid (2018) | Edificio Orellana, Alcalá de Henares, Madrid (2018) | Aedas Alcalá II. 91 viviendas en régimen de alquiler, garaje, trasteros y piscina en Alcalá de Henares, Madrid (2018) | Residencial La Garena, Alcalá de Henares, Madrid (2017) | Residencial Nacari, Boadilla del Monte, Madrid (2017) | Residencial Edificio Palau, Valencia (2017) | Los Áticos de Valdebebas, Madrid (2017) | Residencial Barajas, Madrid (2017) | Residencial Los Jardines de Arturo Soria, Madrid (2017) | Residencial Alfred Nobel, San Fernando de Henares, Madrid (2017) | Residencial Atrium Valencia, Valencia (2016) | Residencial Madrid 127, Getafe, Madrid (2016) | Atria Homes, Alcobendas, Madrid (2016) | Residencial Estrella del Sur, Fase II, Móstoles, Madrid (2015) | Residencial Nature, Madrid (2015) | Residencial El Juncal, Alcobendas, Madrid (2015) | 56 viviendas, garajes y trasteros en Valdebebas, Parque



Panoramic Homes para Neinor, calle Joaquín Lorenzo, Madrid.



Aliseda Plaza de España, Vigo

Aeropuerto de Valdebebas, Madrid (2015) | Residencial Altos de Valdebebas, Parque de Valdebebas, Madrid (2015) | Residencial Puente de la Princesa, Madrid (2015) | Residencial El Bercial, Getafe, Madrid (2014) | Los Gazebos, Parque Aeropuerto de Valdebebas, Madrid (2014) | 403 alojamientos protegidos en alquiler del Plan Parcial Casablanca, Alcobendas, Madrid (2011) | 48 viviendas VPPB, garajes y trasteros | Promoción Los Cuadros, Paracuellos del Jarama, Madrid (2010) | 320 viviendas protegidas y aparcamientos para Residencia Transitoria Leguario Norte, Parla, Madrid (2010) | 156 viviendas VPPL, garajes y trasteros | Promoción Los Molinos, Getafe, Madrid (2009) | 487 viviendas y garajes en arrendamiento para Residencia Transitoria de Jóvenes y Mayores, Parla Este, Madrid (2008) | 142 viviendas en régimen de alquiler Móstoles Sur (2005) | 110 viviendas en alquiler para jóvenes, Sanchinarro, Madrid (2005) | • **Residencial unifamiliar:** Acciona Natura. Torreledones. Madrid (2023) | Civitas Móstoles (2022) | GINKGO Villas de los Fresnos. Colmenar Viejo (2021) | Anzio, Pozuelo de Alarcón, Madrid (2021) | Landia Valdemarín. Madrid (2021) | Mirador de la Estación, Colmenar Viejo, Madrid (2020) | The Valley Kronos. Colmenar Viejo (2019) | Levitt Lazarejo, Fi y II, El Cantizal, Las Rozas, Madrid (2018) | Grace Valdemarín, Nudo del Barrial, Madrid (2018) | Reforma y ampliación de vivienda unifamiliar en La Moraleja, Alcobendas, Madrid (2016) | Lar Futura, Rivas Vaciamadrid, Madrid (2016) | Villas de la Gavia, Ensanche de Vallecas, Madrid (2015) | Residencial Islas Ons, Boadilla del Monte, Madrid (2015) | Residencial Isla de Sálvora, Boadilla del Monte, Madrid (2015) | Villas de La Gavia 2. Ensanche de Vallecas, Madrid (2015) | Residencial Islas Cíes, Boadilla del Monte, Madrid (2015).

CONCURSOS Y PREMIOS

1989: Primer Premio, Centro de Visitantes e Interpretación del Parque Nacional de Timanfaya, Lanzarote, ICONA | **1992:** Tercer Premio, Ampliación del Colegio de Arquitectos de Málaga | **1994:** Seleccionado para la III Bienal de Arquitectura Española | **1993-1994.** Finalista de la III Muestra Joven de Arquitectura Española 1994 de la Fundación Camuñas | **1997:** Seleccionado para la muestra 'Diez Años de Arquitectura Española 1987-1996' (Ministerio de Fomento, CSCAE, UIIMP, Universidad de Alcalá) | **1998:** Primer Premio, Auditorio y Centro Cívico de Tarancón | Primer Premio de 96 Viviendas Protegidas VPP en Rivas Vaciamadrid

| **1999:** Seleccionados para representar a España en la Feria Internacional Expotecnia, Estambul, Icxex | **2000:** Mención Especial, Mejor actuación inmobiliaria en vivienda libre, Asprima, Salón Inmobiliario de Madrid | Primer Premio, Colegio Público de Enseñanza Infantil y Primaria en Alovera, Guadalajara, Consejería de Educación de Castilla-La Mancha | Primer Premio, 70 viviendas protegidas VPP, Perales del Río, Getafe, Madrid | **2002:** Primer Premio, 166+76 viviendas protegidas VPP, Parla Este | **2004:** Premio APCE 2004, Mejor vivienda protegida | **2005:** Primer Premio, 75 viviendas unifamiliares, Moraleja de Enmedio, Sector S.05.R. | Primer Premio, 487 Viviendas Protegidas VPPA, Parla Este | Primer Premio, 110 viviendas protegidas VPPA, Sanchinarro, Instituto de la Vivienda de Madrid (IVIMA) | Primer Premio, Colegio Público de Enseñanza Infantil y Primaria, Ouer, Guadalajara, Consejería de Educación de Castilla-La Mancha | **2006:** Primer Premio, 54 Viviendas Protegidas VPPL, Sector de la Estación, Paracuellos del Jarama, Madrid | Primer Premio, 142 Viviendas Protegidas VPPA, Móstoles Sur (Ivima) | **2007:** Primer Premio, Enajenación de parcela para construcción de 37 viviendas bioclimáticas, Arganzuela, Ayuntamiento de Madrid | Primer Premio, 354 viviendas de la Red Supramunicipal de Viviendas de Integración Social, Nuevo Tres Cantos (Ivima) | **2008:** Primer Premio, 60 + 50 viviendas VPPA-OC, Soto de Henares, Torrejón de Ardoz, Madrid | Primer Premio, Biblioteca Pública del Estado en Segovia, Ministerio de Cultura | **2009:** Seleccionados para la muestra 'Madrid 100% Arquitectura', COAM, presentación y ponentes de la exposición en Santiago de Chile | Primer Premio, Colegio Público Ruiz Jarabo de Tarancón, Cuenca, Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha. Mejor vivienda protegida | **2008:** Premio Asprima, Salón Inmobiliario de Madrid 2009 | **2010:** Primer Premio, 320 viviendas para residencia transitoria en régimen de arrendamiento, Leguario Norte, Ayuntamiento de Parla, Madrid | Primer Premio, 156 Viviendas Protegidas VPPA-OCJ, Espartales Norte, Alcalá de Henares (Ivima) | Seleccionados para la muestra 'Madrid 100% Arquitectura', COAM, presentación y ponentes de la exposición Estambul | **2011:** Primer Premio, Sede de la EMV, Nuevo Tres Cantos, Centro Dotacional y 55 viviendas protegidas en Tres Cantos, Madrid | Primer Premio, adjudicación y explotación de 488 viviendas protegidas VPP en San Sebastián de los Reyes. Madrid | Primer Premio, Alojamientos protegidos en alquiler en Alcobendas, Madrid | Primer Premio, Colegio Privado Concertado, Fundación Arenales, Carabanchel, Madrid | Mención, Adecuación arquitectónica y remodelación del edificio Mayte Commodore para espacio de ocio integral, Madrid | Finalista, Concurso del Centro de Visitantes del Parque Natural de Sierra Nevada | **2012:** Mención Especial, Mejor vivienda protegida 2011, Asprima | **2015:** Adjudicación a BAC-Cano y Escario Arquitectura del Hospital Universitario de Sincelejo y el Laboratorio de Salud Pública de Sucre, Colombia | **2018:** Finalista en los premios Baunit Challenge Bratislava | **2019:** Premio a la Excelencia Empresarial como empresa líder en arquitectura por su trayectoria profesional, Diario La Razón | **2021:** Primer Premio en concurso restringido Torres Joaquín Lorenzo para Neinor Homes | Primer Premio para la construcción de la nueva residencia de mayores en Ávila | **2022:** Mención en concurso de arquitectura para la redacción del proyecto de ampliación del Archivo Municipal de Palacio de Castilfálé (Burgos) | **2023:** Estudio seleccionado por Patrimonio Nacional para la Restauración del Patio de los Evangelistas en el Monasterio de El Escorial (BIC).



Alta eficiencia de filtración
y diseño compacto, ideal
para instalación en falso techo.



← ■ EXTRACCIÓN → ■ APORTACIÓN



IDEAL PARA
VIVIENDAS
PASIVAS



TRATAMIENTO
DE AIRE



FILTRACIÓN



CONTROL DEL
CAUDAL DE AIRE
POR ZONAS



VENTILACIÓN
MECÁNICA
CONTROLADA



ALTA EFICIENCIA
Y BAJO
CONSUMO



AISLAMIENTO
TÉRMICO
Y SONORO



INTERCAMBIADOR
DE CALOR

Castel Estudio

Estudio 88. Carrer de Pamplona, 88
Sant Martí, 08018 (Barcelona)
Tel.: +34 933 568 818
info@castelestudio.com
www.castelestudio.com



ESTUDIO

• **Directores:** **Jordi Castel**, arquitecto por la ETSAB y fundador de Castel Estudio. Durante su carrera, ha trabajado con grandes clientes como Massimo Dutti, Bershka y Ágatha Ruiz de la Prada, desarrollando una profunda experiencia en el diseño y gestión de proyectos arquitectónicos en el sector retail / **Ignacio Sempere Matarredona**, arquitecto formado en la Escuela Técnica Superior de

Arquitectura de Madrid (ETSAM) y socio en Castel Estudio. Con una sólida trayectoria en diseño arquitectónico y sostenibilidad, gestionó proyectos para tiendas de CH Carolina Herrera y Purificación García a nivel internacional. • **Equipo/colaboradores:** Candelaria Cáceres (arquitecta líder creativa), Ignacia Plaza, Shiara Pinilla, Stephanie Batikoff, Sena Kocaoğlu, Carla Gotardelo, Giulia Calvinato.





FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Diseñamos espacios con identidad propia que están hechos para perdurar en el tiempo. Nuestro equipo respeta las características e historia de cada lugar, desarrollando un diálogo continuo entre la arquitectura y, al dedicarnos al retail, la experiencia del cliente. Buscamos soluciones funcionales con impacto a corto y largo plazo, optimizando cada recurso utilizado y creando interacciones significativas con las personas.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

En la sostenibilidad de la arquitectura en el mundo del retail, hay dos puntos clave a considerar. El más obvio, pero no por ello menos crucial, es la utilización de materiales reciclados y conscientes con el medioambiente. Estos materiales no solo deben reflejar el diseño contemporáneo, sino también proyectar el compromiso de las marcas con un futuro más responsable. En Castel, vemos además otra dimensión igualmente importante: trabajar dentro de edificios históricos. Esto implica un enfoque más sutil y estratégico, donde construir menos y respetar lo existente permite no solo preservar el patrimonio, sino también minimizar el impacto ambiental, fusionando lo tradicional con lo moderno de manera armónica y sostenible.

PROYECTOS REALIZADOS

2024: Flagship Bershka Paseo de Gracia, Barcelona | Flagship Bershka Rue de Rivoli (París) | Flagship Bershka Madero (Ciudad de México) | **2021:** Flagship Bershka Calle Preciados (Madrid) | **2016:** 9 Hotels (Bruselas) | **2015:** 9 Hotels (París) | **2010:** Flagship Agatha Ruiz de la Prada (Barcelona).

PROYECTOS EN CURSO

Flagship Bershka Gran Vía (Madrid) | Flagship Bershka (Berlín) | Flagship Bershka Rua Augusta (Lisboa).

PREMIOS Y CONCURSOS

VII Premios de Arquitectura e Interiorismo: Premio Contract Porcelanosa – tienda Bershka Madrid Preciados | Primer Premio en el Concurso ‘Pida’ al mejor Hotel del año | Tercer puesto en la Bial de Arquitectura de Miami | Mención especial en el premio ‘Piccinato, Regione del Veneto’ | Mención especial para los premios ‘Architetti Verona’ | Selección para ‘Medaglia d’oro della Triennale di Milano’ | Selección para ‘Dedalo Minosse’.

ROSA CERVERA ARQUITECTOS

C/ Infanta Mercedes, 18
28210 Valdemorillo (Madrid)
Tel.: +34 616 641 602
rosacervera@cerveraarquitectos.com

ESTUDIO

• **Directora: Rosa Cervera.** Doctora Arquitecto. Catedrática de la Universidad de Alcalá y directora del Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad. Exdirectora de la Escuela de Arquitectura de dicha universidad. Fundadora de Cervera Arquitectos (anterior cofundadora de Cervera & Pioz Arquitectos), con sede en Madrid, posee una gran experiencia internacional con obras en España, Federación Rusa, China, India, Malasia, Bolivia, etc.

Su obra ha sido ampliamente publicada en revistas especializadas, medios generales y en libros, destacando el monográfico “Diálogo Arquitectura Naturaleza”, el reciente libro “Bionics Biomimicry and Architecture, Learning from Nature” y el programa monográfico “Babel 2015”, producido por Canal Natura de Televisión Digital. Su obra ha sido también objeto de exposiciones, destacando las celebradas en: FAD de Barcelona, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Museo Nacional de Ciencia de Portugal, Museo de la Ciudad de Valencia, Universidad del Sinú en Colombia, Museo de la Ciudad de Albacete, Colegios de Arquitectos de Segovia, Cáceres, Albacete, etc.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Cervera Arquitectos es firma pionera en la investigación de la Biónica, la Biomimética y la aplicación de estructuras biológicas a la arquitectura, generando soluciones urbanas y arquitectónicas de diseño bioinspirado de máxima eficiencia y sostenibilidad.

Su arquitectura innovadora se basa en la investigación continua de nuevos modelos para una arquitectura ecológica: energéticamente eficiente, ambientalmente equilibrada y respetuosa con la naturaleza y las necesidades humanas.

Ciudad Jardín Vertical Torre Bionica. Propuesta para Shanghái



Rosa Cervera

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura se está moviendo hacia posturas sostenibles, pero queda mucha tarea por hacer. Por un lado, tenemos un parque construido envejecido que se hizo con otros estándares y que se renueva muy lentamente. Por otro lado, no se trata solo de la edificación, sino de la ciudad y del territorio. Cuestiones como la extensión de la mancha urbana, la movilidad, la ciudad insana por contaminación y por calor, el excesivo o mal consumo de agua, etc. son temas de máxima prioridad que requieren cambios muy radicales y, por ello, difíciles de implantar. Se requiere la implicación de todos: las administraciones públicas, pero también la ciudadanía, la industria y los profesionales.



Banco de Ahorros de la Federación Rusa



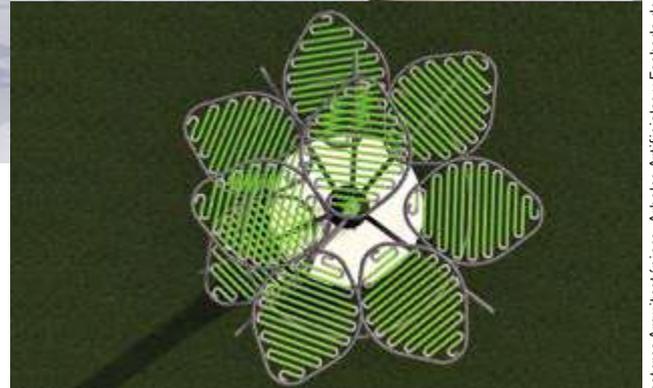
Fotobiorreactores Arquitectónicos: Árboles Artificiales y Fachada de Microalgas

PROYECTOS REALIZADOS

- **Administrativo:** Embajada de la República Popular China en España, Madrid; Primer Premio | Spanish Town, Administrative Center, Fengcheng, Shanghái; Primer Premio
- **Bancario:** Sede central del Sberbank en Voronezh (Banco de ahorros de la Federación Rusa); Primer Premio
- **Mixto Comercial/Hotel/Oficinas:** The V Kolkata Towers. Tower 1: Westin Hotel. Tower 2: V Residences, Kolkata India (Leed) | The BPTP Centra One, Gurgaon, New Delhi (India)
- **Deportivo:** Club de Tennis Couder, Aravaca (Madrid)
- **Sanitario:** Centro de Salud Numancia, Madrid | Centro de Salud Santa Isabel, Zaragoza | Sanidad Exterior de Sevilla
- **Hotelero:** Xixi hotel, Hangzhou (China)
- **Educacional:** Educational Complex for 5000 students, Fengxian, Shanghái; Primer Premio
- **Museístico:** Museo Nacional del Agua, en Xixi Wetland Park; Segundo Premio, no construido
- **Urbano:** Plaza Satélite Norte, Warnes-Santa Cruz de la Sierra (Bolivia); Premio a la Transferencia del Conocimiento del Consejo Social de la Universidad de Alcalá.

PROYECTOS EN CURSO

Centro de Recursos Artísticos y Culturales en el Convento Carmelita de Budia, Ayuntamiento de Budia (Guadalajara) | Reconversión de los Hangares Barberán y Collar de la Universidad de Alcalá, en campus externo de la Universidad de Alcalá | Nuevo Centro Joven, Calle Madrid, San Agustín del Guadalix (Madrid) | Bosque artificial de árboles-fotobiorreactores de microalgas, Ayuntamiento de Alcorcón (Madrid).



Club Tennis Couder (Aravaca, Madrid) / Adolfo Gosálvez

CONCURSOS Y PREMIOS

- **Reconocimientos:** Gold Spark Award; Premio a la Transferencia del Conocimiento de la Universidad de Alcalá por el Proyecto de ecobarrio en entorno vulnerable “Satélite Norte” Santa Cruz (Bolivia); Golden Global Award concedido por Architecture + Design and Spectrum Foundation (Singapur). “Honours Award” concedido por la “Foundation for Architectural and Environmental Awareness” en New Delhi. Premio “Antonio Maura” dado por el Ayuntamiento de Madrid. Premio COAM.
- **Primeros premios en concursos arquitectura:** Complejo de la Embajada de la República Popular China en Madrid; “Spanish Town” en Fengcheng, Shanghái; “Sberbank” Banco de Ahorros de la Federación Rusa en Voronezh, Rusia; Sede del Citibank en Cádiz; Complejo educativo para 5.000 estudiantes en Fengxian, Shanghái; Torre Tai-Da en Chengdu, China. CE-NIT-BioCas, Ciudad Autosuficiente a partir de las microalgas, concedido por el Cedeti, M^e de Economía y Competitividad.
- **Segundos premios:** Museo Nacional del Agua en Hangzhou (China); Complejo Universitario en Bhopal (India)
- **Terceros premios y Menciones:** Centro Cultural Islámico en Madrid; Beijing and Tsinghua Universities en Shanghái; Puente sobre el río Hai-He River en Tianjin (China).

CLAVEL ARQUITECTOS

Callejón Peligros, 3 - 3A
30001 Murcia
Tel.: +34 968 212 314
clavel-arquitectos@clavel-arquitectos.com
www.clavel-arquitectos.com

ESTUDIO

• **Directores:** Manuel Clavel Rojo, arquitecto por la ETSAM-UPM en 2002. Máster Universitario en Arquitecturas para un mundo complejo: Tecnologías complejas para personas con capacidades complejas por la Universidad de Alicante en 2008. / Luis Clavel Sainz, arquitecto por la ETSAV-UPV en 1977.

• **Equipo:** Diego Victoria, arquitecto senior director de proyecto / Cristina Jódar, arquitecto senior director de proyecto / Ana Abellán, arquitecto senior Certified Passivhaus designer / David Gil, arquitecto senior director de proyecto / Joaquín Pérez, arquitecto Senior director de proyecto / Luis Muñoz, arquitecto senior / David Maestre, arquitecto senior / Mónica Martínez, arquitecto senior / Mario Méndez, arquitecto junior BIM Manager / Antonio Navarro, arquitecto junior BIM Manager / Ignacio Burgos, arquitecto junior / Pedro Pablo Ruiz, arquitecto junior / Luis López, arquitecto junior / Gloria Herranz, arquitecto junior / María Sánchez, arquitecto junior responsable de Comunicación / Elena García, interiorista y gestora de Documentación / Lorena Pérez, arquitecto técnico. / • **Colaboradores Externos:** Javier Zueco, arquitecto senior / Qube Ingeniería, cálculo estructural / Quanto Ingeniería, cálculo instalaciones / Kunion, consultoría de equipamiento de hostelería / Caselles Ingenieros, cálculo instalaciones / Apogea, cálculo estructural e instalaciones.



Luis Clavel
Manuel Clavel



Museum Garage, Miami Design District / Imagen Subliminal



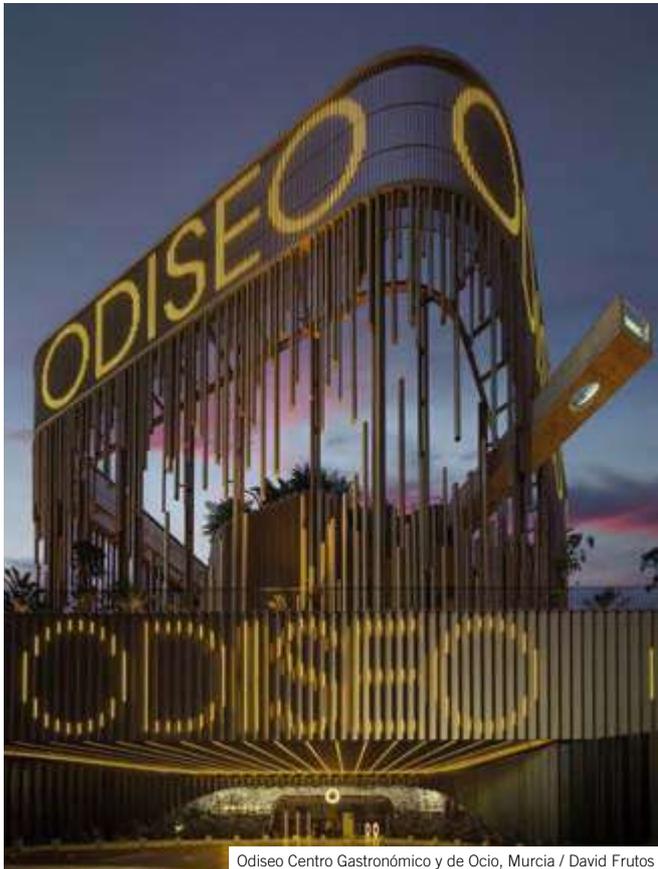
Casa Boomerang, La Alberca, Murcia / David Frutos

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Su filosofía de trabajo se sustenta en un enfoque desprejuiciado de la disciplina que les lleva a entender la arquitectura y el diseño interior como un todo integrado en el que el tratamiento de la luz es capital. La cuestión estilística o compositiva aparece como respuesta a una aproximación más holística que tiene que ver con la propia experiencia que se desea que tenga el usuario. “Es algo que innegablemente tiene que ver con la ortodoxia arquitectónica pero que reflexiona y coquetea con la manera en que el público consume la arquitectura a través de los medios. Es decir, nos interesa la capacidad de sorprender, pero no la de imponer como hacía el brutalismo con sus piezas bellas y rudas, pero formuladas de manera poco amables con los ciudadanos. Tenemos la obligación de no ser tan autorreferenciales y conectar más con los usuarios”.

PROYECTOS REALIZADOS

2023: UNNIC Centro Gastronómico y de Ocio, Andorra | Restaurante Chambao, Madrid | Rehabilitación del Histórico Edificio Cerdá, Murcia | **2022:** Instituto Superior de Formación Profesional Universae, Madrid, Murcia y Costa Rica | **2021:** Clínica ME TÓ DI CA, Córdoba | Gymage Lifestyle Resort, Miami | **2020:** Odiseo Centro Gastronómico y de Ocio, Murcia | **2019:** Restaurante Mix Dubai para el Chef Alain Ducasse, Palm Jumeirah, Dubai | Interiorismo de Hotel 5 Estrellas, Restaurantes y Centro de Ocio, Badajoz | Restaurante AllOnda para Jeffrey Chodorow, Palm Jumeirah, Dubai | **2018:** Museum Garage para el grupo LVMH, Miami Design District | **2016:** Primer Atardecer en el Pacífico, Aparcamiento en Núñez de Balboa, Madrid | Aparcamiento Sede BBVA, Madrid | **2015:** Casa Cruzada, La Alcayna, Molina de Segura | **2014:** Liuye Lake Civil Center, Hunan, Ghangde (con Wei Chun Yu) | **2013:** Casa 4 en 1, Murcia.



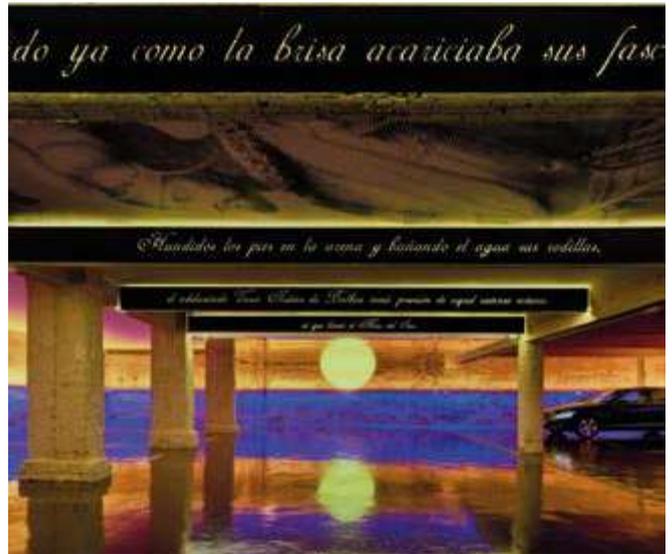
Odisseo Centro Gastronómico y de Ocio, Murcia / David Frutos



Interiorismo de Hotel 5 Estrellas, Restaurantes y Centro de Ocio, Badajoz / David Frutos

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

En Clavel Arquitectos creemos que uno de los principales desafíos que enfrenta hoy en día la arquitectura sostenible es lograr un equilibrio entre el avance tecnológico y las limitaciones ambientales y económicas. La necesidad de reducir el impacto ambiental se encuentra con el reto de acceder a materiales y técnicas que cumplan con altos estándares de sostenibilidad, sin disparar los costes de construcción. Además, nos enfrentamos al desafío de adaptarnos a normativas y regulaciones que a menudo no evolucionan al ritmo necesario. La escasez de mano de obra capacitada en técnicas sostenibles y la falta de conciencia en el cliente también añaden complejidad. En respuesta, buscamos soluciones que aprovechen la innovación sin renunciar a los principios de sentido común y cercanía, integrando tanto los avances técnicos como las prácticas tradicionales que han demostrado su eficacia a lo largo del tiempo.



Primer Atardecer en el Pacífico. Aparcamiento Núñez de Balboa, Madrid / David Frutos

PROYECTOS EN CURSO

Oficinas Café Salzillo en Murcia | Promociones residenciales en Costa del Sol | Residencia Universitaria en Murcia | Residencial Las Marías en Madrid | 29 viviendas unifamiliares en Torrelozanes | Reforma de aparcamientos Millenium Garages en Chicago | Renovación urbana de Downtown Dadeland en Miami | Restaurante en Bellevue Hotel en Filadelfia | Restaurante Juvia en Miami | Restaurante Rosa Negra en Miami | Restaurante Makoto en Madrid.

CONCURSOS Y PREMIOS

2022: Diseño del Año y Premio Especial XIII Premios Porcelanosa | Winner Advanced Architecture Awards | **2021:** Winner Luxury Lifestyle Awards | Prix Versailles Continental Tittle África y West Asia otorgado por la International Association of Architects y la Unesco | **2019:** Innovative Facility of the Year International Parking and Mobility Institute Awards | Winner FTPA Awards of Excellence | **2018:** Innovative Facility of the Year NPA Awards | Winner WIN Awards | Light Art Project of the Year Lighting Design Awards | **2017:** Premio Lamp | **2013:** Premio BASF | **2011:** Premio Interiorismo Ascer | Diversos premios y menciones en los Premios de Arquitectura y Urbanismo de la Región de Murcia, así como en Bienales de Arquitectura y Urbanismo; y decenas de reconocimientos como finalistas en premios nacionales e internacionales.



CŪ4 ARQUITECTURA

Avda. del Reino de Valencia, 24 pta. 4
46005 Valencia
Tel.: +34 963 119 660 / +34 603 433 224
info@cu4arquitectura.com
www.cu4arquitectura.com • cu4well.com



Manuel Martín Poyatos
Anna Ferrer Castillo

ESTUDIO

• **Directores:** **Anna Ferrer Castillo**, arquitecta, arquitecta técnica y certificada como WELL AP, lo que le aporta una visión completa de la arquitectura, a la vez que focalizada en el bienestar de las personas. Es organizada, atenta y rigurosa en cada detalle, para sugerir las soluciones adecuadas a cada persona y lugar / **Manuel Martín Poyatos**, arquitecto y arquitecto técnico, especializado en la coordinación en la obra y gestión económica. Es tranquilo, fiable y resolutivo, para que el proyecto se ejecute tal y como se ha planificado.

• **Equipo:** • Diseño y Arquitectura: Marc Aranda, Nerea Rochina, María Fernández, María Manzaneda / • Ingeniería: Ricardo Vera, Javier Rubio / Administración: Belen Pascual / • Informática: Javier Martí / • Marketing: Belen Sanz.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Espacios a medida diseñados para tu bienestar. Creemos que los espacios construidos impactan en el estado de ánimo, la salud y el bienestar físico, mental y social de las personas. Por ello, co-creamos y construimos espacios responsables con las personas y con el medio ambiente.

• **Co-creación:** Nuestro método de trabajo parte de conocer en profundidad las necesidades específicas de cada cliente y las condiciones físicas del lugar en el que se implanta el proyecto. Cocreando el espacio junto a ellos, sin imponer y aportando mejoras justificadas.

• **Transparencia:** Para nosotros es fundamental la transparencia y la cercanía con las personas que nos confían su proyecto. También es fundamental el rigor a la hora de llevar un seguimiento técnico y preciso de las obras. Esa es la clave del éxito.



Casa Picassent



Casa Picassent



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta desafíos significativos que involucran tanto aspectos técnicos como humanos. En primer lugar, se destaca la necesidad de maximizar el uso de lo existente frente a las presiones de la obsolescencia rápida y el deterioro por factores ambientales y climáticos. Asimismo, se hace necesario integrar materiales duraderos y de baja huella ecológica, así como sistemas de energía renovable y gestión inteligente de recursos como el agua y la energía.

A nivel humano, uno de los principales retos es diseñar espacios que promuevan el bienestar físico y mental de sus ocupantes, mediante la mejora de la calidad del aire, la temperatura, la iluminación y la acústica. Es crucial también incorporar un diseño inclusivo y adaptable que permita la accesibilidad física y cognitiva, fomentando la integración comunitaria y el uso de espacios compartidos. Además, la arquitectura sostenible debe equilibrar la conservación de los edificios con la salud y el bienestar de las personas, promoviendo hábitos saludables, como el movimiento y la ergonomía, en los entornos construidos.



Casa Meliana

- Belleza y bienestar: Los espacios diseñados de forma además de funcional y estética, teniendo en cuenta la salud y el bienestar de sus ocupantes, tienen un alto impacto en la calidad de vida de las personas y en los resultados de las organizaciones que confían en nosotros.

PROYECTOS REALIZADOS

Casa en el campo: rehabilitación, residencial unifamiliar, Ontinyent | Casa en Meliana: rehabilitación, residencial unifamiliar, Meliana | Vivienda urbana en Ontinyent: obra nueva, residencial unifamiliar, Ontinyent | Ático en la ciudad: reforma, residencial unifamiliar, Valencia | Apartamento en Ruzafa: reforma, residencial unifamiliar, Valencia | Casa Impluvium: rehabilitación, residencial unifamiliar, Alboraya | Casa Impluvium Minora: rehabilitación, residencial unifamiliar, Alboraya | Vivienda unifamiliar en Picassent: obra nueva, residencial unifamiliar, Picassent | Recertificación Well Actiu: certificación Well | Centro de atención residencial y vivienda tutelada: obra nueva, residencial plurifamiliar, Torrente | Casa en la huerta: rehabilitación y ampliación, residencial unifamiliar, Bonrepòs | Villa en Jávea: obra nueva, residencial unifamiliar, Jávea | Stand Greenarea: Feria Hábitat, Valencia.

PROYECTOS EN CURSO

Villa en Altea Hills: obra nueva, residencial unifamiliar, Altea | Vivienda unifamiliar aislada: obra nueva, residencial unifamiliar, Albal | Vivienda unifamiliar aislada: obra nueva, residencial unifamiliar, Riba-roja del Turia | Centro de atención residencial Sinarcas: certificación Well | Aula piloto: Universidad Politécnica de Valencia | Villa Contat: rehabilitación de villa histórica en Rocafort.

CONCURSOS Y PREMIOS

Nuevo mercado municipal de Tavernes Blanques: 1º premio, proyecto básico y de ejecución, estudio de seguridad y salud, dirección y coordinación | CEIP Ausiàs March: adecuación y ampliación, 1º premio, redacción de proyecto básico y de ejecución | Dos edificios en restauración en Cuatro Torres Business Area (CTBA): 1º premio, redacción de proyecto básico y de ejecución | Edificio rectorado de la Universidad Politécnica de Valencia: reforma y ampliación, redacción de estudio previo | Reno-



Casa Meliana



Casa Meliana

vacación de tres bloques de viviendas en Barriada Camp Redó: 2º premio | Intervención urbana en la plaza de la Constitución y su entorno: mención de honor.

DAROCA ARQUITECTOS

C/ Castillo de Utrera, 5 local
41013 Sevilla
darocaarquitectos@gmail.com
www.darocaarquitectos.com

ESTUDIO

• **Director:** José Luis Daroca Bruño. Doctor arquitecto y profesor titular de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Fue arquitecto de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura. Arquitecto asesor del IAPH en proyectos de investigación. Miembro de la Comisión Académica de Formación en Fundamentos de Arquitectura y Fotografía.

• **Equipo/colaboradores:** José Luis Daroca Bruño (doctor arquitecto) / Roberto Alés y Jesús Bozo (aparejadores) / IS ingeniería y BAC ingenieros (ingenieros) / Pedro Lobato Vida (estructuras) / Estudio Práctica (colaborador).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Daroca Arquitectos es un estudio de arquitectura que principalmente desarrolla obras de carácter público que dan respuesta a los proyectos derivados de concursos de arquitectura nacional e internacional. Asimismo, el estudio realiza proyectos de planeamiento urbanístico, a la vez que investiga en temas de fotografía y pintura en relación con la arquitectura. Proponen soluciones sostenibles para mejorar la calidad de vida tanto en viviendas como en otro tipo de edificación.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Rehabilitación:** Rehabilitación y adaptación para Pabellón de Exposiciones de las Antiguas Naves del Mercado del Barranco, Sevilla | Rehabilitación del Teatro Villamarta, Jerez (Cádiz) | Rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento de Estepa (Sevilla) | Rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María (Cádiz) | Rehabilitación de la Casa Museo Murillo, Sevilla | • **Edificios públicos:** Escuela de Seguridad Pública en Aznalcázar (Sevilla) | Sede Judicial de Morón (Sevilla) | Espacio Escénico de El Puerto de Santa María (Cádiz) | Edificio para Asuntos Sociales en la Alcazaba de Baza (Granada) | • **Residencial:** 114 viviendas para estudiantes en Avda. Cardenal Bueno Monreal, Sevilla | 18 viviendas para estudiantes en la Caleta, Cádiz | 88 V.P.O. locales y garajes en Avda. Juan Carlos I, Jerez (Cádiz) | • **Paisajismo:** Parque de Alborán, El Toyo (Almería).



114 viviendas para estudiantes Ramón Carande



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura, tanto pública como privada, se enfrenta a la sostenibilidad en el futuro por dos condiciones, entre otras, importantes: por la situación geográfica donde se encuentre, ya que el clima local varía mucho entre ciudades y el cambio climático nos va a obligar a tratar esa sostenibilidad de manera más contundente, para que pueda ser eficiente frente a temperaturas más extremas y otras condiciones que pueden llegar y no seamos capaces de dar respuesta; y por el encarecimiento continuo de materiales de construcción considerados como sostenibles, tanto en su fabricación como en su compra directa, también influido por la escasez y la competitividad. Si a ello le sumamos los medios de transporte cada vez más complejos y de elevado presupuesto, nos encontramos con que lo que se proyecta variará sustancialmente en la construcción final.



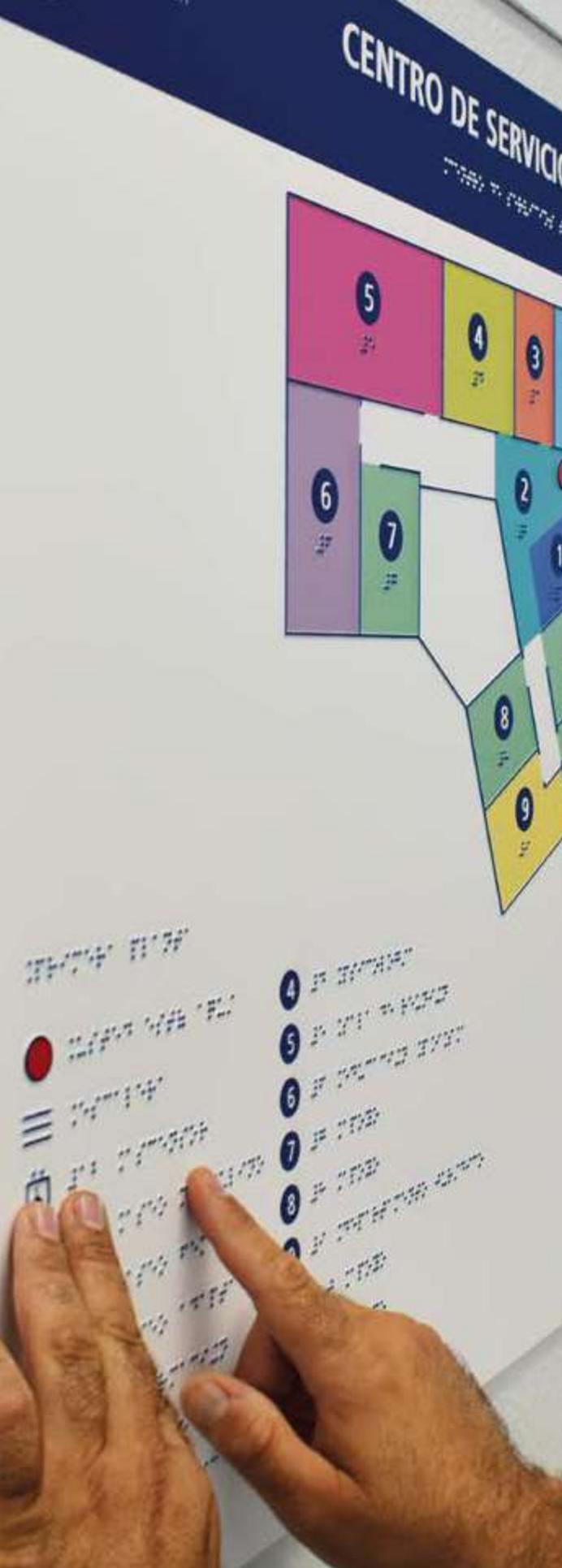
Rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento Puerto de Santa María

PROYECTOS EN CURSO

Rehabilitación de la Alcazaba de Baza (Granada) | Proyecto de 125 V.P.O. en Pítamo Sur, Sevilla | Proyecto de 116 viviendas en Manzana Verde, Málaga | Proyecto de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, Sevilla.

CONCURSOS Y PREMIOS

2018: Primer Premio de 125 viviendas en Pítamo Sur, Sevilla | Segundo Premio de Consorcio de Compensación de Seguros. Paseo de la Castellana 14, Madrid | **2017:** Primer Premio de 116 viviendas en Manzana Verde, Málaga | **2016:** Primer Premio para la nueva Escuela de Ingeniería Agronómica, Sevilla | **2015:** Primer Áccesit de viviendas sostenibles en Prado del Rey (Cádiz) | **2014:** Segundo Premio de la sede del IPES, Bolzano (Italia) | Segundo Premio de la sede de Eurac, Bolzano (Italia) | **2008:** Primer Premio para la Rehabilitación de la Alcazaba de Baza (Granada) | **2005:** Primer Premio de la Sede Judicial de Morón | **2004:** Primer Premio para el Espacio Escénico de El Puerto de Santa María (Cádiz) | **2003:** Primer Premio para la Rehabilitación y Ampliación del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María (Cádiz) | **2002:** Primer Premio para la Vía Parque de Alborán, El Toyo (Almería) | Primer Premio para el nuevo Ayuntamiento de Estepa (Sevilla) | **2001:** Primer Premio para 114 viviendas para estudiantes universitarios, Sevilla.



Señalización Accesible

con Altorrelieve y Braille



Lo que ven sus manos



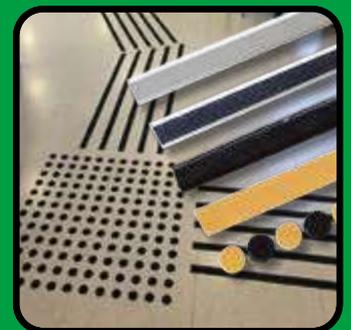
Planos hápticos



Señalización



Placas braille



Encaminamientos

info@databraille.es

915515852

databraille.es

DEL TORO & ANTÚNEZ ARQUITECTOS

C/Practicante Ignacio Rodríguez s/n Edificio Polivalente IV, Oficina 313
35017 Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: +34 670 688 275
www.DelToroAntunez.com



Eduardo Martín del Toro
Isabel Jiménez Antúnez

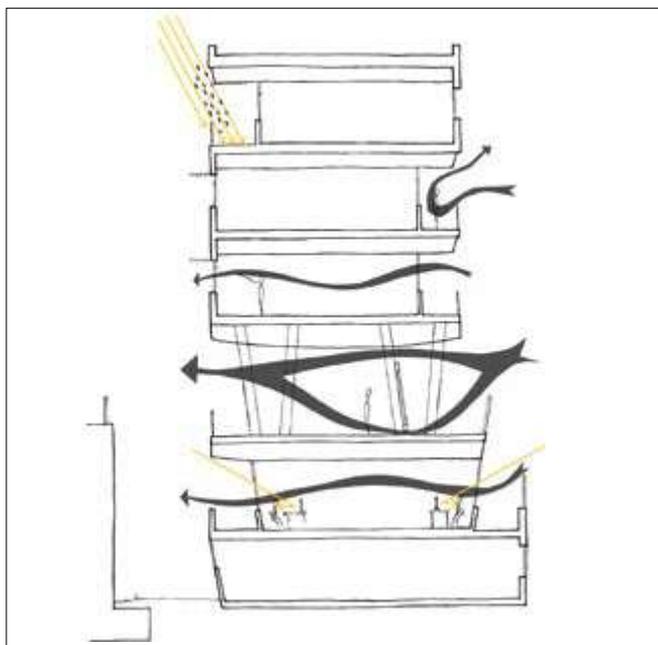
ESTUDIO

• **Director: Eduardo Martín del Toro**, arquitecto y doctor en arquitectura por la ULPGC, y Máster en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática por la UPM. Docente e investigador en la Escuela de Arquitectura de la ULPGC y profesor del Máster en Patología, Rehabilitación de Estructuras, Eficiencia y Ahorro Energético en Edificación en Eadic-Udima. Profesor del Máster en Patología, Rehabilitación de Estructuras, Eficiencia y Ahorro Energético en Edificación en EADIC-UDIMA y del Máster Universitario en Diseño Urbano y Movilidad Sostenible en la Universidad Europea. Formador en eficiencia energética y restauración de edificios a través de colegios profesionales, escuelas técnicas y la Administración. Autor de varios artículos en revistas especializadas del sector y de numerosas ponencias en congresos nacionales e internacionales.

• **Equipo/colaboradores:** • Planificación territorial: Isabel Jiménez Antúnez / • Dirección de obra y licencias: Víctor J. Negrín Hernández / • Concursos y dirección de obra: Ginés C. Rivero Hernández / • Diseño y maquetación: Sara Acosta Pérez / • Ingeniería: Odón S. Caballero Rodríguez.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

✓ **Visión:** Que Canarias sea un referente a nivel mundial en cuanto a su ordenación territorial, con altos valores naturales y nula dependencia energética gracias a su obtención exclusivamente a través de fuentes renovables; con un planeamiento inteligente que provea flujos de movilidad reducidos y bien resueltos por el transporte público; creando sostenibilidad urbana gracias a una arquitectura sustentable de consumo energético nulo; dando lugar a ciudades inteligentes a través de una innovación sostenible basada en la reducción, la reutilización y el reciclaje. | ✓ **Misión:** Concebir la actividad creativa como un todo que engloba a las distintas disciplinas, que están interconectadas entre sí, y que no funcionan correctamente tratándolas de forma separada, como compartimentos estancos, siendo respetuosos con El



Estudio de estrategias pasivas y ahorro de energía en los edificios de la ULPGC.

Medio que nos rodea y con el que trabajamos, transformándolo para vivir en unas mejores condiciones para la sociedad, presente y futura, sin que esto dañe al entorno natural. | ✓ **Propósito:** Trabajar, mano a mano, con una serie de colaboradores, expertos punteros en su especialidad, desde Canarias para Canarias, España y resto del mundo. | ✓ **Valores:** Equipo multidisciplinar uniendo especialidades para poder dar respuesta integral, que posee una cualificación técnica elevada y una gran capacidad de relación personal; el cumplimiento de los plazos previstos en la realización de los trabajos contratados; prestar un servicio personalizado a medida de las necesidades de cada cliente, con una comunicación fluida; calidad como medio de satisfacer las necesidades y expectativas de los clientes; independencia, para poder asesorar imparcialmente; soluciones innovadoras que conduzcan a proyectos más eficientes; constante formación del equipo humano, para mantenerse al día tanto en las novedades tecnológicas como legislativas que se producen en el sector; empleo de últimas novedades de software especializado, abogando por software libre (código abierto), gratuito o de bajo coste que posee la ventaja comparativa del bajo costo de mantenimiento y la estabilidad operativa de estos sistemas, que por su naturaleza permiten integrar soluciones, cambiarlas y utilizarlas en diferentes tipos de sistemas más robustos que comprenden toda una gama de productos y brindan una respuesta integral a las necesidades de cada empresa. | ✓ **Principios:** Cuidado y respeto por el fantástico medio físico en el que opera, las Islas Canarias; priorizar las necesidades del cliente por encima de las propias o de terceros; búsqueda de resultados optimizados, con la mayor calidad al menor precio; no considerar un proyecto cerrado hasta obtener la máxima satisfacción de

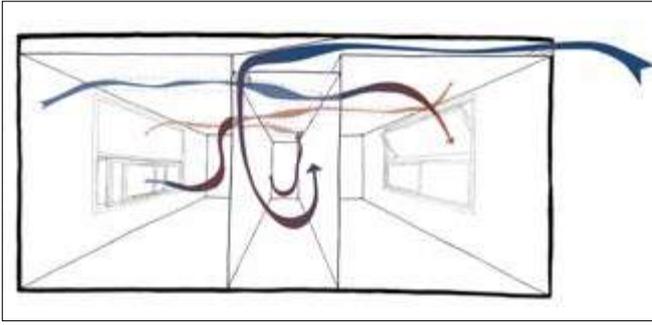
¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible en Canarias enfrenta desafíos significativos debido a su contexto geográfico, climático y socioeconómico. Aunque el archipiélago goza de un clima subtropical relativamente benigno, las variaciones microclimáticas entre islas, zonas costeras y áreas montañosas exigen soluciones adaptadas a las particularidades de cada entorno. Este desafío se agrava por la alta dependencia energética de las islas, que aumenta la necesidad de reducir la demanda a través de estrategias eficientes de climatización y el uso de energías renovables, como la solar y la eólica.

El crecimiento turístico ha impulsado un desarrollo urbanístico que no siempre ha priorizado la sostenibilidad, por lo que la rehabilitación del parque edificado es crucial para equilibrar las demandas del sector con un enfoque más ecológico. A esto se suma la escasez de materiales locales aptos para la construcción sostenible, lo que incrementa la huella de carbono debido a la importación.

La gestión del agua es una preocupación crítica debido a la limitación de las fuentes disponibles. Estrategias como la captación de aguas pluviales y la reutilización de aguas grises deben ser integradas en la arquitectura insular.

Finalmente, las normativas presentan barreras para la adopción de estrategias adaptadas al contexto climático de Canarias, lo que subraya la importancia de una legislación que incentive y facilite la construcción sostenible en el archipiélago.



Mejora del comportamiento térmico de los edificios del Campus de San Cristóbal de la ULPGC.

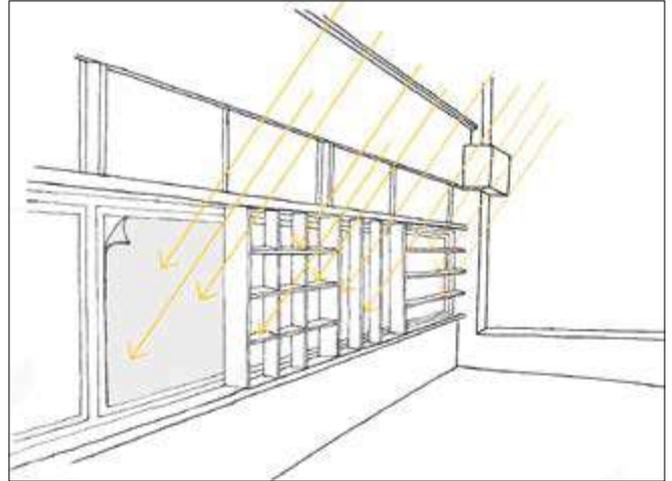
las partes; ambiente de cordialidad y entendimiento tanto con/entre los colaboradores como con los clientes; disfrutar los proyectos; entender el mundo como un espacio global, en donde las actuaciones realizadas en un determinado lugar nos afectan a todos.

PROYECTOS REALIZADOS

2023: Estudio de estrategias pasivas y de ahorro de energía para la rehabilitación de los edificios de las Residencias Universitarias, para la ULPGC | Elaboración del Certificado de Eficiencia Energética e Informe de Evaluación de la disminución del consumo energético alcanzable, implementando medidas de mejora de eficiencia energética, en once grupos de viviendas, para el Gobierno de Canarias | Estudio de estrategias pasivas y de ahorro de energía en la rehabilitación de los Edificios del Campus de Montaña Cardones, para la ULPGC | **2021:** Informe de Evaluación de la disminución del consumo energético alcanzable, implementando medidas de mejora de eficiencia energética, en doce grupos de viviendas pertenecientes al Instituto Canario de la Vivienda, para el Gobierno de Canarias | **2020:** Estudio de estrategias pasivas y ahorro de energía en la rehabilitación de los edificios del Campus del Obelisco, para la ULPGC | **2019:** Es-



Rehabilitación fachadas Edificio Atlántico (Obra finalizada).



Mejora del comportamiento térmico de los edificios del Campus de Tafira de la ULPGC.

tudio de estrategias pasivas y de ahorro en la rehabilitación de los Edificios de Ciencias Jurídicas, Económicas y Empresariales, para la ULPGC | **2018:** Redacción de estudio estrategias pasivas y ahorro de energía en los edificios para su aplicación en los proyectos de rehabilitación energética de los edificios de la ULPGC, para la ULPGC.

PROYECTOS EN CURSO

Redacción de proyectos y dirección facultativa de obras de la Rehabilitación Energética y Mejoras de la Accesibilidad de Grupo de 96 viviendas en Ciudad del Campo | Redacción de proyectos y dirección facultativa de obras de la Rehabilitación Energética y Mejoras de la Accesibilidad de Grupo de 10 viviendas en Valle de Santa Inés | Redacción de proyectos y dirección facultativa de obras de la Rehabilitación Energética y Mejoras de la Accesibilidad de Grupo de 40 viviendas en La Oliva | Redacción de proyectos y dirección facultativa de obras de la Rehabilitación Energética y Mejoras de la Accesibilidad de Grupo de 84 viviendas en San Fernando | Redacción de proyectos y dirección facultativa de obras de la Rehabilitación Energética y Mejoras de la Accesibilidad de Grupo de 8 viviendas en Residencial Los Lentiscos | Redacción de proyectos y dirección facultativa de obras de la Rehabilitación Energética y Mejoras de la Accesibilidad de Grupo de 10 viviendas en Lanzarote | Redacción de proyectos y dirección facultativa de obras de la Rehabilitación Energética y Mejoras de la Accesibilidad de Grupo de 20 viviendas en Residencial Almogarán | Redacción de proyectos y dirección facultativa de obras de la Rehabilitación Energética y Mejoras de la Accesibilidad de Grupo de 26 viviendas en Urbanización La Atalaya.

CONCURSOS Y PREMIOS

2015: Primer Premio, Redacción de certificados energéticos de varios edificios públicos, Edificios Grupo 4, para el Cabildo de Lanzarote | **2010:** Primer premio, Nuevo I.E.S. Haría (Coautor), para la Dirección General de Centros e Infraestructura Educativa | **2009:** Primer Premio, Proyecto de rehabilitación del edificio sito en las calles Reyes Católicos nº 30 y García Tello nº 2 de Las Palmas de Gran Canaria (Caja de Reclutas) (Coautor), para el Cabildo de Gran Canaria | **2005:** Primer Premio, diseño de cartel para el "VI Congreso de médicos residentes de Canarias", con Isabel Jiménez Antúnez.

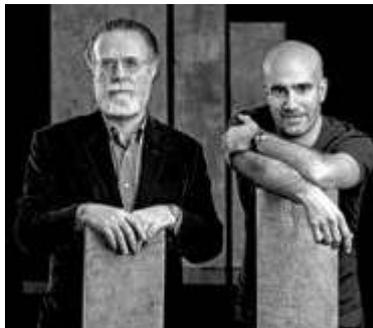


DÍAZ&DÍAZ ARQUITECTOS

C/ Tinajas, 16 - 5º
15001 A Coruña
Tel.: +34 981 206 105
estudiogalicia@diazydiazarquitectos.com

C/ Brea de Aragón, 10
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Tel.: +34 913 523 109
estudiomadrid@diazydiazarquitectos.com

www.diazydiazarquitectos.com



Lucas Díaz Sierra
Gustavo Díaz García

ESTUDIO

- **Directores:** Lucas Díaz Sierra y Gustavo Díaz García.
- **Equipo / colaboradores:** Pablo Mera Montecelos / Ignacio Matarán Martí / María Mera Estévez / José Deus Bouzón / Sarai Cancela Cundins / Silvia Paniagua Llanos / Carmen Rodríguez Sande / Ángela Cangas Buenaga / Violeta Rodríguez Oramas.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

La sencillez es la manera afortunada de dar respuesta a requerimientos complejos, y posee la capacidad de la readaptación. En Díaz&Díaz Arquitectos se busca la sencillez porque, en su opinión, “es la manera de llegar a la belleza y a la utilidad, y también al rigor constructivo y a la economía. Siempre hemos trabajado por una arquitectura contextualizada”.

Dentro de este planteamiento, la relación con el lugar, la integración en el entorno físico, es prácticamente la primera cuestión que abordan, sin olvidar los aspectos simbólicos. “La sencillez se logra solo tras un proceso de depuración formal, que es el correlato ineludible de un esfuerzo por la claridad del pensamiento. Para conseguirlo, hay que ser riguroso en el análisis, o al menos intentarlo”.

Al enfrentarse al proyecto, intentan no limitarse a un paradigma, a unas reglas predeterminadas, a un estilo impuesto a priori: “Procuramos siempre dar respuesta a las preguntas que surgen del propio proceso proyectual y formularlas de la manera más sincera que seamos capaces. En este sentido, aspiramos a que cada proyecto tenga su propia lógica interna, que la solución emane dejando hablar al lugar y a los condicionantes específicos de cada encargo, que son las fuerzas que de verdad deben motivar la propuesta resultante. Enfocado así, el proyecto es una singladura al final de la cual debemos preguntarnos si hemos hecho lo correcto, si hemos conseguido llegar a puerto”.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible en Galicia y otras regiones enfrenta retos importantes. En Galicia, el clima húmedo y lluvioso obliga a buscar soluciones específicas para asegurar un buen aislamiento térmico y evitar así problemas de humedad, lo que aumenta el coste de la obra. En general, el uso de materiales sostenibles y tecnologías eficientes sigue teniendo un coste elevado y poco accesible, sobre todo en áreas rurales.

Aunque Galicia tiene muchos recursos naturales, como es el caso de la piedra o la madera, aún se aprovechan de forma limitada y eficiente. Además, la falta de formación en diseño ecológico y la presión por construir rápido en las ciudades dificultan el uso de prácticas sostenibles.

PROYECTOS REALIZADOS

- **Rehabilitación y reforma:** Rehabilitación y reforma de la envolvente para la mejora de la eficiencia energética del antiguo edificio de “Espellos” en el nuevo complejo administrativo de la Xunta de Galicia en San Caetano (Santiago de Compostela) | Edificio de oficinas en la calle Alcalá, Madrid | Reforma de vivienda unifamiliar en Ciudad Jardín (A Coruña). Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid (COAATM) | Gran Hotel Balneario de Guitiriz y Casa Club de Golf de Guitiriz (Lugo) | Antiguas Fábricas Cros, El Burgo (A Coruña) | Bluesock Hostel en Lisboa | Reforma vivienda unifamiliar en Ares
- **Educativo:** Escuela Infantil de Los Rosales en A Coruña | Rectorado de la Universidad de A Coruña | CEIP Sada y sus Contornos
- **Corporativo:** Reforma de la Oficina Principal de Caixa Galicia en A Coruña | Oficinas Centrales de



Rehabilitación del antiguo edificio de Espellos en el nuevo Complejo administrativo de la Xunta de Galicia en San Caetano



Nueva Delegación de la Xunta de Galicia en Ourense

Cupa Group, Ponferrada (León) | Oficinas y Showroom de Cupa Pierres en Le Mans, Marseilles, Tours, Paris, Pau, Limoges, Muzillac, Champagné (Francia) | Vivero de empresas Papagayo en A Coruña | • **Dotacional:** Centro Deportivo Castrillón (A Coruña) | Nueva Sede Judicial de Pontevedra | Aparcamiento Materno Infantil (A Coruña) | Nueva Lonja de Ribeira (Pontevedra) | Edificio de Servicios Náutico Deportivos de Portonovo (Pontevedra) | Edificio de Control CCS del Puerto Exterior



74 viviendas en Valdecorvos (en ejecución), Pontevedra



Nuevo Edificio del Complejo Administrativo de San Caetano de la Xunta de Galicia (en ejecución)

de Ferrol (A Coruña) | Nueva sede de los Juzgados de Lugo | Vivero de empresas del Ayuntamiento de A Coruña | • **Sanitario:** Centro de salud de Esteiro (A Coruña) | Reforma clínica dental A Coruña • **Residencial:** Nueve viviendas en As Galeras | Vivienda unifamiliar AG (A Coruña) | Vivienda unifamiliar en Perbes (A Coruña) | Dos viviendas en Redes, Ares (A Coruña) | Vivienda unifamiliar en Mera, en Rúa da Proba, Cerceda (A Coruña) | Vivienda unifamiliar en Mera (A Coruña) | 49 viviendas unifamiliares adosadas en Santiago de Compostela | Edificio de viviendas Médico Durán (A Coruña).

PROYECTOS EN CURSO

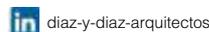
Nuevo Edificio del Complejo Administrativo de San Caetano de la Xunta de Galicia (Santiago de Compostela) | Nuevo Edificio de Investigación e Innovación en la Industria | Nueva Delegación de la Xunta de Galicia en Ourense | Plató Virtual en a Cidade das TIC de A Coruña | Platós estudios Pedralonga, A Coruña | 74 viviendas en Valdecorvos, Pontevedra | Rehabilitación integral de edificio de viviendas en Marcial del Adalid, A Coruña | Dos viviendas unifamiliares en Collado Villalba (Madrid) | Vivienda unifamiliar en El Escorial (Madrid) | 6 viviendas en Enrique Simonis (A Coruña) | Edificio de 32 viviendas en Ronda Outeiro (A Coruña) | 24 viviendas unifamiliares pareadas en Oleiros (A Coruña) | 39 viviendas adosadas en Oleiros (A Coruña) | Local para iluminación en Maestro Mateo (A Coruña) | Rehabilitación de vivienda unifamiliar en Ribeira.

CONCURSOS Y PREMIOS

2023: Primer premio para el Nuevo Edificio de Investigación e Innovación en la Industria | Primer premio para la Nueva Delegación de la Xunta de Galicia en Ourense | Primer premio para el Plató Virtual en a Cidade das TIC de A Coruña | Primer premio para la redacción y dirección del proyecto de 74 viviendas en Valdecorvos, Pontevedra | **2022:** Segundo Premio en el concurso de ideas con intervención de jurado para la construcción de la nueva sede del Imelga en Santiago de Compostela (A Coruña) | **2021:** Segundo Premio en colaboración con Vitaller Arquitectura para la ampliación del hospital clínica universitario de Santiago de Compostela (A Coruña) | **2019:** Primer Premio en el concurso para la reforma interior y reorganización del complejo administrativo de San Caetano (A Coruña) | Segundo Premio en el concurso para cinco equipamientos en el Ayuntamiento de Barcelona.



Edificio de oficinas en la calle Alcalá, Madrid



DNA BARCELONA ARCHITECTS

Gran Via de les Corts Catalanes, 794
08013 Barcelona
info@dna-barcelona.com
dna-barcelona.com



Aryanour Djalali

ESTUDIO

• **Director:** Aryanour Djalali (1975), fundador y CEO. Originario de Palma de Mallorca y de ascendencia iraní, se licenció en la Universidad Politécnica de Cataluña. Trabajó en los estudios de Enric Miralles y Joan Busquets, y aprendió en la Universidad de Delft (Holanda) que “la arquitectura es algo más que cajas; son edificios que rotan, que se abrazan, que hablan entre sí”.

• **Equipo/colaboradores:** David Rodríguez, director de Proyectos / Abel Piño, director de Proyectos / German Gallego, director de Proyectos / Ivo Salvatore, Comunicación Visual / Andres Dejanon, Comunicación Visual / Andres Pecar, arquitecto / Ludovica Mioni, directora de Proyectos.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Supervisión de los proyectos desde su concepción a través de la programación, conceptualización y desarrollo de nuevos diseños, incorporando siempre una parte de investigación, así como aplicando los últimos avances tecnológicos, utilizando sus sólidos conocimientos académicos y experiencia. Búsqueda de inspiración en las culturas y tradiciones, en la naturaleza y sus formas, y desarrollo de diseños únicos con la voluntad de crear una fusión entre arte y tecnología, que representa el Leitmotiv y el punto de partida de todos los proyectos de DNA. Investigan y evalúan constantemente cómo los edificios reflejan el comportamiento humano y el entorno que los rodea, esforzándose por mejorar el sentido de comunidad y su relación con el espacio a través de diseños dinámicos.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Internacionales:** Complejo residencial Midelt 1/2/3, Argelia (500 viviendas) | Complejo Residencial Sidi Yahia, Argelia (100 viviendas) | Complejo Residencial Bel Air, Argelia (118 viviendas) | • **Nacionales:** Hotel Alabriga, Gerona (29 apartamentos) | Calonge, Gerona (12 apartamentos), Kronos Homes, The Kube, Tarragona (34.013 m², 318 viviendas) | • **Residencial unifamiliar:**

miliar: Casa Lujo Punta Brava I | Casa Lujo Punta Brava II | Casa Lujo Punta Brava III | Casa Lujo Punta Brava IV | Casa Lujo Punta Brava V | Casa Lujo Can Teixido | Casa Lujo Santa Cristina D'Aro | Casa Lujo Lloret de Mar | Casa Galina | Casa Cala del Rei | Casa Conreria | Casa Lujo PGA 09 | Casa Lujo PGA 10 | Casa Lujo PGA 11 | Casa Lujo PGA 13 | Villa Atalaya, Sant Quirze del Vallès (582 m²) | Villa Caldes d'Estrac I (677 m²) | Villa Caldes d'Estrac II (435 m²) | Villa Paul, Llaveneres (1.435 m²) | Villa Roda de Bara, Tarragona (575 m²) | Villa Lorenzo I, Llaveneres (1280 m²) | Villa Lorenzo II, Llaveneres (518 m²) | Villa Claudine, Llaveneres (494 m²) | • **Mobiliario urbano:** Lusail Doha-Qatar | Hospitality: Boutique Hotel Alabriga, Gerona | Banco AIRE, Distribuidora Fàbregas.

PROYECTOS EN CURSO

• **Arquitectura residencial plurifamiliar:** Giada Real Estate, Amira District (76.542 m², 511 apartamentos) | Cocoon Hotel & Resort, Tulum, México (46.181 m², 167 habitaciones, 204 apartamentos, 16 villas privadas) | Vía Célere, Onyx, Ibiza (28.016,47 m², 112 viviendas) | NCalma Homes, The Waves, Ibiza (17.389 m², 100 viviendas) | La Llave de Oro, Sabadell (5.300 m², 53 viviendas) | NCalma Homes, Cala Tarida, Ibiza (14.865 m², 149 villas adosadas) | Inmoglaciari, Vilanova i la Geltrú, Barcelona (5.725 m², 40 viviendas) | Inmoglaciari, Vilanova i la Geltrú, Barcelona (1.500 m², 10 viviendas) | Volumetric, Vic (15.493 m², 139 viviendas) | Mia Domo, Sallars i Marra, Sabadell (2.594 m², 24 viviendas) | Mia Nova, Vilanova i la Geltrú, (5.275 m², 31 viviendas) | • **Arquitectura residencial unifamiliar:** Villa França, Lloret de Mar (319 m²) | Villa Fernando, Sant Esteve Sesrovires (309 m²) | Villa Miquel, Sant Esteve Sesrovires (221 m²) | Villa Alex, Sant Esteve Sesrovires (253 m²) | Villa Punta Brava VI, Gerona (644 m²) | Villa Punta Brava VII, Gerona (510 m²).



Hotel TOH Kuybaeh, Holistic Community, Tulum



OASIS 101, Holistic Community, Tulum



Business Center Tulum



Cocoon Hotel & Resort Tulum

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Muse Hotel Awards (Hotel Toh Kuyabeh, Mexico) | Design Skill Awards (Hotel Toh Kuyabeh, Mexico) | **2023:** Muse Design Awards (Zenote, Mexico) | London Design Award (Greenland, Vienna) | Titan Property Awards (Zenote, Mexico) | **2022:** Liv Hospitality Design Awards (Tree Life, Mexico) | ArchFrame Design Awards (Greenland, Vienna) | Outstanding Property Awards London (The Waves, Ibiza) | Built Design Awards (Tree Life, México) | Global Future Design Awards (Greenland, Vienna) | Muse Design Awards (Tree Life, México) | Novum Design Awards (Tree Life, México) | Chinese Design Awards (Tree Life, México) | **2021:** ArchFrame De-

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible ofrece la oportunidad de crear espacios que no solo sean estéticamente atractivos y funcionales, sino también responsables con el medio ambiente. Al incorporar materiales ecológicos, energías renovables y diseños bioclimáticos, logramos una perfecta integración con el entorno natural, optimizando el uso de recursos y reduciendo el impacto ambiental. Además, esta arquitectura promueve el bienestar de los usuarios al priorizar la calidad del aire, el confort térmico y la eficiencia energética. Con una creciente conciencia global y avances tecnológicos constantes, la arquitectura sostenible se posiciona como el futuro del diseño, contribuyendo a ciudades más verdes y resilientes.

sign awards (Millenium Complex, Madrid) | World Design Awards (Amira District, México) | Rethinking the Future Awards (Amira District, México) | **2020:** Barcelona Prestige Awards (DNA Barcelona) | Architecture Press Realease Awards (The Waves, Ibiza).

DPYA ARQUITECTURA

Avda. República Argentina, 15 Acc Mod. 3 y 4
41011 Sevilla
Tel.: +34 954 277 009
info@dpya.com
www.dpya.com



ESTUDIO

• **Directores:** Fernando Pumar López / Justo de la Paz de Leyva / Lupe Coronel Medina / Fernando Pumar Ortiz.

• **Equipo/colaboradores:** Justo de la Paz / Lupe Coronel / Fernando Pumar / Jaime Jiménez / Manuel Guerrero / Isabel Mendoza / Raúl Centeno / Esther Centeno / José Carlos Vázquez / Calixto Paz / Manuel Bustos.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Abordamos cada trabajo con una visión de conjunto, alcanzando el equilibrio entre diseño y solvencia técnica, que aporta valor a cada proyecto, destacando las virtudes únicas de cada encargo.

En DPYA trabajamos en entornos BIM, controlando el modelo a tiempo real, interactuando con el cliente durante el proceso proyectual y de construcción, facilitando al usuario final el mantenimiento, trazabilidad y sostenibilidad futura. El resultado: proyectos y promociones de éxito.

Con la convicción de que nuestro trabajo es reflejo de nuestra filosofía, queremos ser fieles a nuestros principios de excelencia e identidad. En DPYA queremos evolucionar en nuestros proyectos, generando nuevas posibilidades que aporten valor en cada una de las fases del proceso constructivo, para consolidarnos como un referente de futuro.

“Creamos soluciones integrales que aportan un valor diferencial a cada propuesta”.

En nuestro compromiso con la excelencia hemos acreditado con Aenor que nuestro sistema de Calidad y Gestión ambiental cumple nuestra política y las normas UNE-EN ISO 9001:2015 y UNE-EN ISO 14001:2015. Somos asesores reconocidos por BREEAM® en España para evaluar la sostenibilidad de inmuebles.

Como ejemplo de esta responsabilidad por la sostenibilidad, nos sentimos muy orgullosos de nuestro proyecto de oficinas Ágora, en la ciudad de Málaga. Desarrollado desde 2020 y que en marzo de 2023 ha comenzado su construcción. Con más de 15.000 m² construidos, pensados para ser punto de encuentro entre ciudadanía, trabajadores y el mundo de la empresa, este proyecto cuenta con certificaciones BREEAM Excellent, WELL Oro y Wiredscore.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Residencial:** Residencial plurifamiliar de 108 viviendas, Dos Hermanas (Sevilla) | Residencial plurifamiliar de 80 viviendas, Cáceres | Residencial unifamiliar de 90 viviendas, Villaviciosa de Odón (Madrid) | Residencial



96 viviendas en Los Monteros, Marbella



Equipamiento social, Alcalá de Guadaíra



Edificio de oficinas Ágora, Málaga



311 viviendas en Entrenúcleos, Dos Hermanas

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible y, en general, la búsqueda de la sostenibilidad en todos los aspectos, es una característica fundamental de nuestra sociedad actual. Los arquitectos, promotores, constructores y, en definitiva, todos los agentes que participamos del proceso constructivo, tenemos que asumir, como un requisito imprescindible, la generación de proyectos sostenibles sin que ello suponga una pérdida de interés o de rentabilidad en los proyectos.

Aunque para la sociedad suponga un cambio de paradigma, en DPYA realizamos nuestros proyectos con el cuidado al medio ambiente, la salud de los ocupantes y, en general, todos los principios de sostenibilidad, preservación y continuidad del planeta de una manera totalmente asumida e inherente en la forma de entender y hacer arquitectura.

unifamiliar de 17 viviendas, Boadilla del Monte (Madrid) | Residencial plurifamiliar de 182 viviendas, Sevilla | Residencial unifamiliar de 26 viviendas, Marbella (Málaga). • **Equipamientos:** Reforma y Ampliación del Centro de Acogida de Refugiados de Sevilla (Proyecto) | Centro de la Igualdad, Alcalá de Guadaíra (Sevilla). • **Terciario:** Edificio de oficinas, Huelva | Edificio de oficinas sede Insur, Sevilla | Centro Comercial El Mirador de Santa Justa, Sevilla.

PROYECTOS EN CURSO

Residencial de 311 viviendas, Dos Hermanas | Residencial plurifamiliar de 96 viviendas, Marbella | Edificio de oficinas de 9500 m², Málaga.

CONCURSOS Y PREMIOS

2023: Primer premio, Concurso público, Rehabilitación y ampliación del Centro de Acogida de Refugiados de Sevilla; Accésit, Concurso público, Centro cultural para la música y el patrimonio, Carmona | **2021:** Primer premio, Concurso restringido, Edificio de oficinas "Ágora", Málaga | **2020:** Primer premio, Concurso público, Centro de Igualdad, Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

DUNAR ARQUITECTOS

C/ Delgado Valencia, 6 – planta 3
06800 Mérida (Badajoz)
Tel.: +34 924 319 743
arquitectura@grupodunar.com
www.grupodunar.com
www.grupodunar.blogspot.com



Francisco Javier Robustillo Yagüe
Carlos Robustillo Yagüe

ESTUDIO

• **Directores:** Francisco Javier Robustillo Yagüe, arquitecto / Carlos Robustillo Yagüe, arquitecto. Tras colaborar con diversos estudios de arquitectura, en 2006 fundaron DUNAR Arquitectos, con sede en Mérida. Actualmente, el estudio cuenta con un equipo multidisciplinar con el que abordan proyectos de diversa naturaleza. Con enfoque en sostenibilidad, economía de medios, interdisciplinariedad, nuevas tecnologías y utilidad social, DUNAR Arquitectos desarrolla proyectos en áreas como urbanismo, diseño interior y arquitectura sanitaria e industrial. Entre los proyectos destacados figuran la bioincubadora en Cáceres, el CEIP 6+12 en Quintana de la Serena, el centro de menores de Valcorchero en Plasencia, la incubadora de alta tecnología en Mérida y la rehabilitación integral de la residencia de mayores El Prado en Mérida.

• **Equipo/colaboradores:** Samuel Gutiérrez Pulgarín: especialista en diseño y cálculo de instalaciones (dirección de desarrollo de proyectos de ejecución) / Raúl García Pérez: grado en edificación (departamento de obras) / Francisco Cáceres Guerola: arquitecta (departamento de desarrollo de proyectos) / Francisco Martín Villegas: arquitecto (departamento de diseño) / Tamara Arróniz Marín: arquitecta (departamento de diseño).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Cada proyecto es un desafío en el que el lugar, el programa, la economía y la experiencia profesional modelan soluciones personalizadas para los intereses del cliente. Sin métodos predefinidos, cada inicio es un reto resuelto a través de experimentación y compromiso del equipo, manteniendo la innovación como parte de su ADN.

PROYECTOS REALIZADOS

Bioincubadora en la Ciudad de la Salud y la Innovación: edificio público, promotor Ciudad de la Salud y la Innovación, Cáceres | Dirección facultativa de la rehabilitación del Teatro María Luisa: edificio público, promotor: Ayuntamiento de Mérida/Ministerio de Fomento, Mérida | Incubadora de alta tecnología: edificio público, promotor: Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Extremadura, Mérida.



Edificio Bioincubadora. Ciudad de la Salud y la Innovación, Cáceres

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

El principal desafío es entender que la arquitectura sin sostenibilidad no es arquitectura. La sostenibilidad forma parte del ADN de cualquier proyecto arquitectónico, donde el análisis del ciclo de vida de los materiales, la reducción de la huella de carbono... son ya elementos fundamentales a la hora de abordar cualquier proceso constructivo. Es por ello que el principal reto consiste en entender que sin sostenibilidad no puede haber arquitectura.



Búnker de hormigón y Sala de Control en el Hospital Virgen del Puerto, Plasencia (Cáceres)



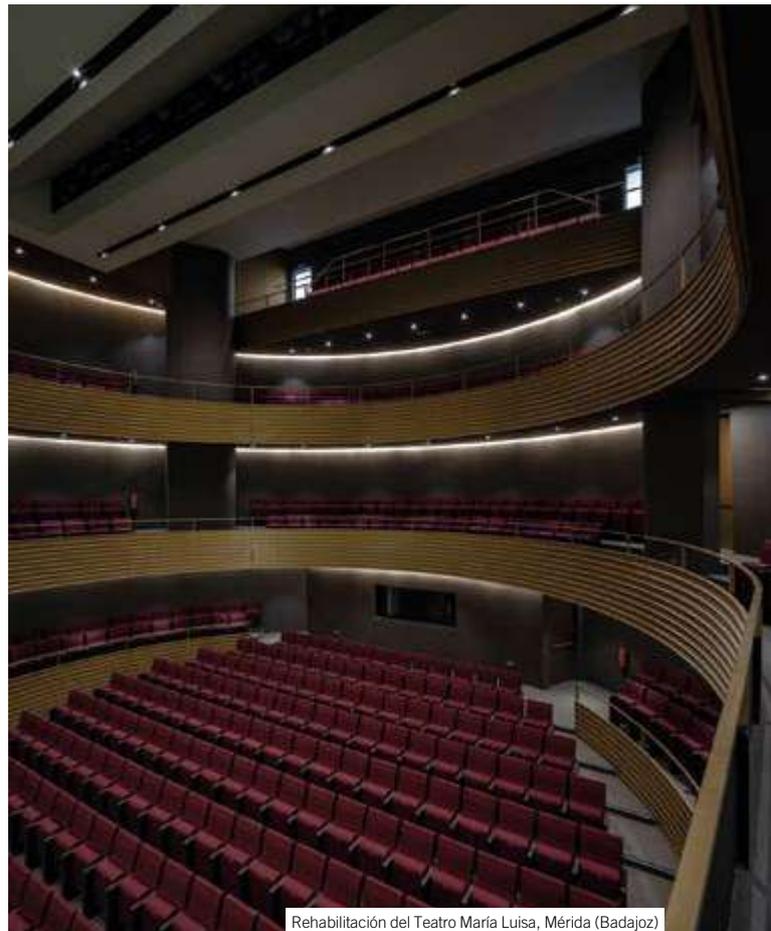
Rehabilitación y Adecuación del Colegio de los Jesuitas, Fregenal de la Sierra (Badajoz)



Rehabilitación del Instituto de Investigaciones Agrarias, Guadajira (Badajoz)



Incubadora de Alta Tecnología, Mérida (Badajoz)



Rehabilitación del Teatro María Luisa, Mérida (Badajoz)

PROYECTOS EN CURSO

Centro de educación infantil y primaria: edificio público, promotor: Consejería de Educación, Junta de Extremadura, Quintana de la Serena (Badajoz) | Centro de acogida de menores: edificio público, promotor: Consejería de Sanidad, Junta de Extremadura, Plasencia (Cáceres) | Casa de la Juventud: edificio público, promotor: Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Alcalá de Guadaíra (Sevilla) | Parque Ciudad de la Infancia: espacio público, promotor: Ayuntamiento de Mérida, Mérida | Centro de salud en Fuente de Cantos: edificio público, promotor: Servicio Extremeño de Salud, Fuente de Cantos (Badajoz).

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: IX Premio Rehabilitación Fundación Pymecon, obra ganadora: rehabilitación y adecuación del Colegio de los Jesuitas, Fregenal de la Sierra (Badajoz) | **2022:** XIII Trofeo Golden Gypsum, obra seleccionada: vivienda unifamiliar entre medianeras, Mérida (Badajoz) | **2019:** XV Premio de Arquitectura de Ladrillo 2017-2019, obra seleccionada: intervención en el CEIP Francisco Parras, Losar de la Vera (Cáceres).



ENDOSDEDOS ARQUITECTURA

C/Salamanca, 31
29013 Málaga
Tel.: +34 951 698 527
info@arquitecturaendosdedos.es
www.arquitecturaendosdedos.es



María Martín Sánchez
Francisco Padilla Durán

•**Directores:** **Francisco Padilla Durán**, arquitecto licenciado por la ETSA Granada (colegiado nº1256, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga). / **María Martín Sánchez**, arquitecta licenciada por la ETSA Granada (colegiada nº1271, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga). Arquitectos desde 2004, sus trayectorias profesionales siempre han ido en paralelo desde que comenzaron a colaborar en diferentes estudios y oficinas al comienzo de su andadura. Fundaron endosdedos© en 2007, manteniendo desde sus inicios un interés común por la arquitectura contemporánea, la rehabilitación y la revalorización patrimonial, con trabajos desarrollados en distintos ámbitos territoriales (especialmente Andalucía y Ciudad Autónoma de Ceuta).

•**Equipo/colaboradores:** María Vargas García, arquitecta y arquitecta técnica (directora de Ejecución) / Eduardo Ortega González del Val, arquitecto técnico (director de Ejecución y Coordinación de Seguridad y Salud) / CQD Ingeniería, cálculo y dimensionado de estructuras e instalaciones / ASG Arquitectura + Ingeniería (Cálculo de estructuras).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

endosdedos© es, esencialmente, una forma de entender la arquitectura. El estudio desarrolla una arquitectura contemporánea implicada con el entorno, con las personas, concienciada con la naturaleza y la accesibilidad universal. Sus proyectos no persiguen un estilo concreto ni un formalismo proclive a las tendencias pasajeras, se basa más bien en el ejercicio libre de un aprendizaje constante. Cada uno de los trabajos que se desarrollan son singulares y responden a las necesidades específicas del cliente: “No existe Arquitectura sin Emoción”.

La finalidad del equipo de endosdedos© es el cuidado en el proceso constructivo de cada una de sus obras poniendo especial atención en el detalle, lo cual aporta un carácter diferenciador a cada uno de sus proyectos.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible debe pensarse a medio y largo plazo. Necesita, quizás, una inversión inicial mayor, además de un diseño que aplique decisivamente la normativa y regulación existentes en materia de buenas prácticas. Es necesaria una mejor formación y capacitación de agentes de la construcción e inversores, así como una labor activa de las administraciones públicas en la divulgación y aplicación de incentivos para su desarrollo. Los canales de distribución también han de mejorarse para incrementar la disponibilidad de materiales y tecnologías sostenibles en el mercado. Todo ello es esencial para avanzar hacia un futuro más sostenible en la construcción.



Plaza Rihuerga / Fer Gómez (Loveladrillo)





Sede Cruz Roja, Ceuta / Fernando Aida



Viviendas en El Molinillo



Sede Cruz Roja, Málaga / Fernando Aida



PROYECTOS REALIZADOS

2024: Edificio de obra nueva para viviendas en el Molinillo | Centro de Transformación Social. Asociación Arrabal-AID | Málaga Dock Space Coworking: adecuación y equipamiento de espacios de trabajo, Cámara de Comercio Málaga | La Algarabía. Café-Bar en Alcalá de los Gazules (Cádiz) | **2023:** Reurbanización de plaza interior y espacios exteriores en Urbanización Quinta Alegre II, Málaga | IAT. Metaverso. Adecuación y equipamiento del nuevo Coworking en Metaverso y Realidad Extendida, Málaga | **2022:** La Brújula. XR and Metaverse Digital Coworking, Málaga | **2021:** Sede de Cruz Roja en Málaga | Centro de Innovación Social y Digital de Benarrabá (Málaga) | **2020:** Sede de Cruz Roja en Ceuta | Villa en Urb. Buenas Noches, Estepona (Málaga) | **2017:** Vivienda en Urb. Lagarejo, Mijas-Costa (Málaga) | Villa en Puerto de la Torre, Málaga | Sede de Cruz Roja en Vélez-Málaga (Málaga) | **2015:** Polo de Contenidos Digitales de Málaga | **2010:** Plan de Accesibilidad Universal de Málaga.

PROYECTOS EN CURSO

Obra nueva de vivienda unifamiliar en Rincón de la Victoria | Rehabilitación de edificio de viviendas Antiguos Almacenes de Félix Sáenz, Málaga | METAG. Muestra Etnográfica de Alcalá de los Gazules (Cádiz) | Lauro Experience. Alhaurín el Grande (Málaga) | EDIT, Espacio Demostrador de Innovación y Tecnología de Málaga. Fábrica de Tabacos.

CONCURSOS Y PREMIOS

2022: Premio Málaga de Arquitectura 2022, Nueva Sede de Cruz Roja en Málaga | **2014:** Segundo Premio Concurso Rehabilitación Convento de San Andrés. Ayuntamiento de Málaga | **2012:** Segundo Premio Rehabilitación Plaza de la Constitución Vélez-Málaga. Novartis | **2005:** Mención Honorífica Concurso "Pabellón de recepción de estudiantes", Premios Alonso Cano. Universidad de Granada.



ENERGIEHAUS ARQUITECTOS

Pasaje General Bassols 19
08005 Barcelona
Tel.: +34 931 280 955
info@energiehaus.es
www.energiehaus.com • www.passivhaus.es

ESTUDIO

• **Directores:** **Michel Wassouf**, director general y socio-fundador de Energiehaus Arquitectos. Arquitecto, certificado Passivhaus, Passivhaus Expert, Passivhaus Designer. Socio-fundador de la Plataforma de Edificación Passivhaus (PEP), dirige un equipo de expertos titulados Certified Passivhaus Designer y Passivhaus Expert, con destacada experiencia en el desarrollo de edificios de energía casi nula. Su actividad profesional se centra en los servicios relacionados con el diseño, la formación y certificación de casas pasivas y Edificios Energía Casi Nula (EECN) / **Angelika Rutzmoser**, Management director y socia-fundadora de Energiehaus Arquitectos. Arquitecta, responsable de la línea estratégica de Energiehaus, desarrollando las acciones relacionadas con el fomento del estándar Passivhaus/Consumo Casi Nulo. Crea en 2020 la marca ShowPass, un proyecto demostrativo que propone estrategias conforme a los retos medioambientales actuales, consiguiendo una rehabilitación energética CO₂ neutra.

• **Equipo/colaboradores:** Maria Cifuentes, arquitecta / Daniel Burston, arquitecto / Toni Valverde, arquitecto / Xevi Lobo, arquitecto / Andreu Villagrasa, arquitecto técnico / Eva Utrera, arquitecta técnica / Leo Fernández, arquitecto técnico.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Al servicio de las personas, de la sociedad y del medio ambiente, Energiehaus lleva realizando desde su creación en 2008 una destacada labor en la adaptación y el desarrollo del estándar Passivhaus para los climas de la Península Ibérica. La casa pasiva se nutre de la tradición constructiva tradicional del Mediterráneo, e incluye las tecnologías avanzadas de nuestro presente más comprometido con el medio ambiente.



En su opinión, “tenemos que redescubrir la energía como uno de los vectores principales en el diseño de los edificios. Hemos de defender nuestra razón de ser: crear edificios con identidad, funcionalidad y ambiente saludable. Podemos contribuir de manera muy activa en asegurar una tierra sana y viva”.

PROYECTOS REALIZADOS

Diseño rehabilitación ShowPass: proyecto y dirección de obra rehabilitación energética con certificado EnerPhit y Ecómetro de un edificio plurifamiliar (dos viviendas) en el 22@ de Barcelona | Auditoría energética barrio St. Ildefonso en Cornellà: diagnóstico y propuestas de mejora energética para tres bloques residenciales colectivos en el barrio de San Ildefonso de Cornellà, Barcelona | Consultoría EnerPhit “Escuela Municipal de la Música” en Tarrasa, Barcelona: diagnóstico y consultoría EnerPhit en colaboración con ITEC, Instituto de Tecnología de la Construcción | Rehabilitación EnerPhit de la escuela pública ‘El Garrofer’ en Viladecans, Barcelona: este edificio de los años 70 ha sido rehabilitado conforme EnerPhit, y está siendo monitorizado (proyecto de monitorización desarrollado y coordinado por Energiehaus) por el ayuntamiento para verificar los consumos reales del edificio | Rehabilitación restaurante ‘Koh’: proyecto y dirección de obra de la rehabilitación energética | Consultoría EnerPhit Palacio de Congresos Europa en Vitoria: cálculos energéticos, diseño conceptos Passivhaus y supervisión obra | Auditorías energéticas para escuelas públicas en el AMB (Área Metropolitana Barcelona), con el fin de establecer líneas de actuación en la rehabilitación energética | Más de 200 certificaciones de edificios Passivhaus: auditorías de certificación Passivhaus y EnerPhit en España, Portugal, Italia y Latinoamérica.



Rehabilitación ShowPass



Rehabilitación CEIP El Garrofer, Viladecans (Barcelona)



Consultoría energética, Turó de la Peira (Barcelona)

PROYECTOS EN CURSO

Proyecto rehabilitación EnerPhit del Centro Cívico “Aldabe” en Vitoria-Gasteiz | Proyecto de rehabilitación energética y EnerPhit de seis bloques de viviendas de protección oficial de la AVS-Madrid | Auditoría energética Colegio Alemán de Barcelona | Varias auditorías de certificación Passivhaus de sistemas constructivos (Steelframe, construcción maciza, etc.) | Consultoría internacional DKTI para la rehabilitación tipo EnerPhit piloto de viviendas sociales en el noroeste de México (promovi-



Rehabilitación Palacio Congresos Europa, Vitoria-Gasteiz



Certificación-PH-EI Soto

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La sostenibilidad se ha ido diluyendo en los últimos años, convirtiéndose a día de hoy en un concepto de moda que se moldea sobre cualquier temario de nuestra vida cotidiana. Sea un viaje con crucero, tomar un café *to go* o construir casas... ¡Todo es sostenible! Parece posible llegar a la descarbonización de la edificación, prevista para el 2050, de modo fácil con el famoso *business as usual*. Desde luego, con la ayuda de un buen equipo de marketing que nos facilita las imágenes necesarias para los nuevos catálogos *online* o de papel. En este contexto, estándares de construcción como Passivhaus o Ecómetro ofrecen una metodología seria para cuantificar y diseñar edificios con una huella de carbono la más reducida posible. Bajo estos estándares podemos llegar a los edificios de balance CO₂ casi nulo, sin renunciar a las soluciones arquitectónicas tradicionales y regionales y, a la vez, introduciendo tecnologías avanzadas y adaptadas a la escala humana.

das por Fipaterm) | Asesoramiento ejecución obra de la rehabilitación de un edificio de oficinas con certificación EnerPhit/Passivhaus en el Paseo de la Castellana, Madrid.

CONCURSOS Y PREMIOS

2023: Premio Catalunya Construcción 2023 a la mejor rehabilitación energética | **2019:** WAF (World Architecture Festival), Primer Premio, proyecto Polideportivo y ordenación interior de manzana en el Turó de la Peira (Barcelona), en la categoría de “Completed Buildings – Sport”, destacado a la categoría “Uso de la madera certificada” | Premio Mapei 2019 a la Arquitectura Sostenible, Primer premio, proyecto Polideportivo y ordenación interior de manzana en el Turó de la Peira (Barcelona) | **2018:** Green Solutions Awards 2018 España, Gran Premio de Rehabilitación Sostenible; Ganador, Carrer Nou | Green Solutions Awards 2018, Sustainable Renovation Grand Prize; segundo lugar, Carrer Nou | **2015:** III Concurso Iberoamericano Passivhaus, Can Tanca, Proyecto seleccionado | III Concurso Iberoamericano Passivhaus, Larixhaus, Proyecto finalista.

ENERO ARQUITECTURA

Avda. de Daroca, 38. Local
28017 Madrid
Tel.: +34 915 425 985

C/ de Calabria, 169, Planta 8 - Oficina 1
08015 Madrid
Tel.: +34 685 077 767

info@eneroarquitectura.com • www.eneroarquitectura.com



ESTUDIO

• **Director: Francisco Ortega Montoliu**, fundador y director general. El estudio fue creado en 2006 y está dirigido por Francisco Ortega, arquitecto titulado por la Universidad Politécnica de Madrid, PMD por ESADE y con estudios en la Bartlet School, University College of London.

• **Equipo/colaboradores:** Fabiana Ceide Gasparini (directora de desarrollo de negocio y comunicación) / Alberto Sáez Rodríguez (director de gestión) / José María Cristóbal (director de proyectos) / Ana Armero (directora de proyectos) / Raúl Sáez (director de proyectos) / Pablo Regadera (director de proyectos) / Miriam Queralt (directora de proyectos oficina Barcelona) / José Antonio Carrasco (director de arquitectura técnica).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

ENERO Arquitectura es el estudio de carácter vanguardista y colaborativo que trabaja sobre una filosofía de excelencia y vocación por el usuario final. Para ello, cuenta con un equipo multidisciplinar de arquitectos, arquitectos técnicos e ingenieros, con un modelo híbrido de trabajo y brindando un servicio centrado en la búsqueda de la excelencia y la innovación en cada proyecto. El conocimiento especializado, la eficiencia y el cumplimiento de los plazos son constantes en cada obra planificada y ejecutada por el equipo de ENERO Arquitectura.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Hemos mejorado mucho, pero contra el cambio climático, cualquier esfuerzo nunca es suficiente. En los últimos años hemos vivido el auge de las competencias medioambientales en los arquitectos y sus edificios. Los clientes exigen como norma certificaciones como LEED, BREEAM, VERDE, etc. Pero cualquier esfuerzo desaparece bajo la inmensa demanda de edificios e infraestructuras mayores, más consumidoras de energía y materiales. La reflexión para el futuro es por qué el hombre no puede aspirar ya no sólo a un impacto nulo, sino a generar un impacto positivo en el medio. Si una pequeña y frugal abeja puede hacerlo polinizando las flores en las que se posa para comer, ¿no sería posible que nuestros edificios aportaran también algo a nuestro entorno? Para ello hace falta un cambio de concepto: el planeta no es nuestro, es de millones de especies animales y vegetales que lo colonizaron mucho antes que nosotros. Tenemos el privilegio de habitar en él, seamos agradecidos.





Hospital General Universitario de Collado Villalba, Madrid



Hospital Quirónsalud Córdoba

Sus proyectos son un reflejo fiel del trabajo realizado por su equipo de profesionales que, desde 2006, trabaja en la especialización y la gestión integral de proyectos a nivel nacional e internacional. Su modelo de negocio se caracteriza por cubrir todas las fases del proceso arquitectónico y su capacidad para estar presente en toda la cadena de valor de cualquier proyecto. Su trabajo, realizado desde las oficinas de Madrid y Barcelona, está al servicio de clientes que provienen tanto del sector público como privado.



Centro de Protonterapia Quirónsalud, Madrid

Además, su amplia trayectoria profesional le ha llevado a alcanzar un volumen de proyectos realizados de más de 3.151.804 m², con 545.437 m² construidos, siendo el área hospitalaria donde alcanzan su mayor desarrollo. En esta área su trabajo es mucho más que la conceptualización y proyección de un edificio, acompañan el cambio de paradigma en este ámbito. En dichos proyectos, los espacios sanitarios tienen como eje vertebrador al usuario y su entorno. La humanización de los espacios para la salud es la prioridad en el trabajo realizado por el equipo.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Hospitalario:** Hospital Quirónsalud Badalona, Badalona | Hospital Universitario Collado Villalba, Collado Villalba | Hospital Quirónsalud Córdoba, Córdoba | Reforma integral Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz, Madrid | FIV Hospital Ruber Internacional, Madrid | 1º Centro de Protonterapia Quirónsalud Pozuelo, Madrid | Hospital Quirónsalud Valle del Henares, Torrejón de Ardoz | Medical & Sport Centre Olympia, Torre Caleido, Madrid | Ampliación y reforma del Hospital Universitario Quirónsalud Madrid, Pozuelo de Alarcón | Reforma del Centro Plaza Tetuán, Fraternidad Muprespa, Barcelona | • **Hotelería:** Parador de Turismo de Ciudad Rodrigo (Reforma) | Parador de Turismo de Olite (Reforma) | Hotel Cala Tarida, Ibiza | Hotel New Algarbe, Ibiza | • **Escuela:** Escuela Modular Infantil Hospital RJC Móstoles | Escuela de Enfermería Fundación Jiménez Díaz, Campus Villalba, Madrid | • **Vivienda:** Vivienda Torrelodones, Torrelodones | • **Rehabilitación:** Rehabilitación del Palacio de las Torres Donlebún, Barres, Asturias | Rehabilitación del Palacio del Marqués de Santa Cruz, Castropol, Asturias.

PROYECTOS EN CURSO

Nuevo Hospital Hospiten Madrid, Boadilla | Nuevo Hospital Quirónsalud Zaragoza | Animalario de Contención Biológica (NCB-3) Laboratorio Central de Veterinaria, Algete | Nuevo Hospital Quirónsalud Valencia | Clínica de Cardiología en Abidjan, Costa de Marfil | Reformas Hospital Universitario Fundación Jiménez Díaz, Madrid | Nueva Escuela de Enfermería Fundación Jiménez Díaz Campus Madrid | Reforma Hospital Verge dels Liris, Alcoy | Hospital Universitari Sagrat Cor, Barcelona | Hospital General de Cataluña, Barcelona | Reforma integral Parador de Turismo de Gredos.

CONCURSOS Y PREMIOS

El proyecto arquitectónico Hospital Quirónsalud Córdoba recibió la Mención de Honor en la 12º edición de los prestigiosos premios Yuanye. Estos premios son organizados por el medio chino Global Design. Un reconocimiento que premia la excelencia en el diseño arquitectónico y urbanístico a nivel mundial | Hospital Universitario de Collado Villalba, Premio Design & Health International Academy (Highly Commended) en 2013 | 1º Accésit. Concurso con lema, proyecto y dirección de obra de nuevo edificio de uso administrativo sito en la calle Padre Damián 52 de Madrid, Ministerio de Hacienda. Concurso presentado conjuntamente con Aybar Mateos Arquitectos | 2º Premio Fundación Hercesa a Jóvenes Arquitectos.

ENMEDIO STUDIO

C/ Carretera Carmona, 40. Local 4B
41008 Sevilla
Tel.: +34 955 542 992
info@enmediostudio.com
www.enmediostudio.com



David Moreno
Elena Vilches

ESTUDIO

• **Directores:** **David Moreno Rangel**, doctor arquitecto, MSc, MArch, PassivHaus Designer. Máster en arquitectura y patrimonio histórico; Máster en ciudad y arquitecturas sostenibles; Máster en peritación, reparación e intervención en los edificios; Profesor del departamento de construcciones arquitectónicas I de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, tesis y másters universitarios / **Elena Vilches Álvarez**, arquitecta, MSc. Máster en Sustainable Environmental Design por la Architectural Association School de Londres, becada con el programa Talentia promovido por la Junta de Andalucía. Colaboradora externa de la Escuela de Arquitectura de Sevilla, en tribunales de Fin de Carrera y Másters universitarios.

• **Colaboradores habituales:** Álvaro Velasco Cabello, arquitecto coordinador. Consultor para cumplimiento CTE y eficiencia energética / Encarna Márquez Garfía, arquitecta, arquitecta técnica. Especialista en Intervención en Patrimonio.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Enmedio es una factoría de lugares que cree que el diseño medioambiental va inherente a la creación de espacios no sólo bellos, sino eficientes, no sólo eficientes, sino también bellos. Es nuestra obligación como arquitectos ambientales convertirlo en un derecho universal para todos. Para ello, esta factoría tiene sus propios principios:



Centro Francés de Tecnología e Innovación, Sevilla



Edificio Cero de Kömmerling / Antonio Bellido

1. Enmedio, el usuario. Es nuestro centro. Satisfacer las necesidades del destinatario y hacer lugares que les sean amables. Para ello, asumimos que la arquitectura deberá ofrecer, pero nunca imponer.
2. Enmedio de diseño-sostenibilidad-costo. Amamos la arquitectura. Para crear de calidad espacial y eficiente, sin añadidos, se debe pensar en la sostenibilidad desde la concepción de la idea, desde los primeros dibujos, para que aparezca en el diseño con naturalidad. Las medidas pasivas se optimizan en base a herramientas de cálculo y simulaciones, generándose un producto final donde belleza y sostenibilidad convivan, con un costo controlado.
3. Enmedio de todas las escalas. Desde el masterplan hasta el detalle de carpintería. Queremos controlar todo. El diseño ambiental en la escala urbana no sólo permitirá confort en los exteriores, sino que influirá en el comportamiento de cada uno de los edificios que la componen.
4. Enmedio de la experiencia y la experimentación. Mirar hacia atrás para aprender de lo que funciona bien, pero también mirar hacia delante y utilizar técnicas de vanguardia en simulación, y estar al día de lo que se cuece a nivel internacional.
5. Enmedio de lo nuevo y lo antiguo. La reutilización de espacios ya construidos de nuestras ciudades, aprovechar lo que ya existe para devolverlo a la vida con nuevos usos acordes con la demanda. Antes que construir de cero, ¿por qué no echar un vistazo a lo que ya tenemos?

PROYECTOS REALIZADOS

Segunda fase para las instalaciones de la empresa andaluza Kimitec, afincada en Almería, pionera en investigación y producción de biotecnología en agricultura a nivel internacional (2020-2024) | Anteproyecto



Edificio Cero de Kömmerling / Sheila Domingo

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

El mayor desafío al que se enfrenta la arquitectura hoy en día es convencer a todos los agentes que participan en el proceso proyectual y constructivo de que hacerla sostenible no es una opción, sino una obligación.

El primer convencido de esta necesidad debe ser el promotor, que ha de conocer los grandes beneficios que aportará tanto al bolsillo como a la salud de los usuarios. El segundo pilar debe ser el equipo técnico encargado del diseño, que aplicará estrategias pasivas desde los primeros bocetos para perseguir el ahorro energético. Durante el proyecto de ejecución, elegirá soluciones con materiales más saludables, que tienen que ser más competitivos económicamente en el mercado para facilitar su uso. Por último, la empresa constructora también es responsable, por ejemplo, de que los detalles se ejecuten correctamente, sin puentes térmicos como proyecto, o acabando con el despilfarro de material y tratando adecuadamente los residuos.

El principal problema es que aún no se es plenamente consciente de que debemos construir de otra manera y es ahí donde todos debemos poner de nuestra parte.



Centro Cultural Jayton, Elche

de rehabilitación energética para el Consistorio de Sanlúcar de Barrameda, con sede en el Palacio de los Infantes de Orleans y Borbón (2022) | Vivienda unifamiliar en la Juliana de bajo consumo energético y criterios de sostenibilidad (2020-2022) | Urbanización Nuevo de oficinas de consumo cero para Kömmerling (2018-2022) | Nueva sede de oficinas de consumo cero para Kömmerling (2017-2022) | Nuevas instalaciones deportivas para Kimitec (2020) | Nuevas instalaciones de Enmedio Studio (2019-2020) | Ordenación de áreas de invernaderos para Kimitec (2019) | Primera fase de MAAVI, centro de investigación de las instalaciones de la empresa andaluza Kimitec, afincada en Almería, pionera en investigación y producción de biotecnología en agricultura a nivel internacional (2018-2019).

PROYECTOS EN CURSO

Nuevo edificio de ciencias para la Universitat de les Illes Balears (2024) | Nuevo Centro Francés de Tecnología e Innovación, Sevilla (2022-Actualidad).

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Concurso para el nuevo edificio de Ciencias para la Universitat de les Illes Balears: primer premio | 2022: Concurso internacional para el nuevo Centro Francés de Tecnología e Innovación, Sevilla: primer pre-



Nuevo edificio de ciencias para la Universitat de les Illes Balears



Segunda fase de las nuevas instalaciones de Kimitec

mio | Primer premio para Enmedio Studio en los Sustainable Building Awards 2022 como mejor estudio español en diseño Passivhaus y edificios de consumo nulo | Concurso abierto de proyectos para la construcción de una residencia para personas dependientes en el municipio de Andratx, Mallorca: tercer premio | 2021: Concurso restringido de proyectos para la construcción de UNICA AGROBUSINESS CENTER (UAC) en el PITA (Almería): segundo premio | 2019: Concurso restringido de ideas para el diseño de un bloque de viviendas plurifamiliar Alcalde Muñoz 35, Almería: segundo premio | 2017: Concurso abierto para la nueva sede de oficinas de consumo cero para Kömmerling: primer premio.

E. BARDAJÍ & ASOCIADOS / ARQUITECTOS

Avda. Menéndez Pelayo 67 – Torre Retiro
28009 Madrid
Tel.: +34 913 585 140
ebya@ebardaji.es
www.ebardaji.es



Carlos Santi Merayo

Cristina Domínguez
Fernández

Enrique Bardají Álvarez

ESTUDIO

• **Directores:** Enrique Bardají Álvarez, socio fundador y presidente. Título de arquitecto por la ETS de Arquitectura de Barcelona. Desempeñó varios cargos en la administración municipal madrileña. Su trayectoria como arquitecto, urbanista y profesor le ha permitido comprender tanto la esencia como el funcionamiento de las ciudades. Profesor del Departamento de Urbanismo de la ETSAM desde 1996 a 2013 / Carlos Santi Merayo, CEO y socio director de arquitectura. Título de arquitecto por la ETS de Arquitectura de Madrid. Master Project Management en el Centro Superior de Arquitectura de la Fundación Camuñas – Fundación Universitaria San Pablo CEU de Madrid / Cristina Domínguez Fernández, socia y directora de urbanismo. Título de arquitecto por la ETS de Arquitectura de Valladolid. Especialidad Urbanismo.

• **Colaboradores:** Valladares Ingeniería (estructura e instalaciones) / Grupo Argenia (estructura e instalaciones) / Andersen (abogados urbanistas) / IGB (ingeniería civil) / Charo Piñango (paisajismo) / Ban (diseño de interiores) / Zero Consulting (consultoría sostenibilidad y certificaciones).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El amplio conocimiento de las distintas tipologías arquitectónicas que han desarrollado a lo largo de 35 años les permite resolver con profesionalidad, eficiencia y calidad todo el proceso de diseño, construcción y posterior fun-

cionamiento del edificio. Aseguran mantener en todo momento el control económico, el control de los plazos establecidos con el cliente, el control de calidad de las distintas unidades que conforman el edificio, el control urbanístico y administrativo que permite el desarrollo de los trabajos dentro de un riguroso marco normativo de la administración.

E. Bardají arquitectos está formado por un equipo de 33 personas con un gran conocimiento del sector inmobiliario, apasionados por el urbanismo, la construcción y la tecnología, poniendo todo su talento en desarrollar su trabajo con el objetivo de mejorar el entorno en el que vivimos teniendo actualmente como futuro la Agenda 2030 basada en el horizonte de eficiencia y sostenibilidad energética: “Creemos en las personas y en su potencial de crecimiento más allá de cualquier limitación, en su capacidad de aprender e innovar para marcar la diferencia, para ellos mismos y para el mundo. Estamos comprometidos con el conocimiento y nos esforzamos en cuidar los procesos como la esencia misma de nuestro trabajo diario. Amamos la tecnología como herramienta para mejorar el futuro y el compromiso de nuestros clientes con su entorno global”.

En los últimos años han ido creciendo de forma constante, mejorando y sofisticando sus operaciones, construyendo una red de excelentes colaboradores, transformando sus procesos y su cultura, desde una visión tradicional de promotor hacia una plataforma de inversión de vanguardia.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Edificios dotacionales:** Piscinas en el Centro Deportivo Municipal San Blas (Madrid) | Centro de Servicios Sociales en San Blas (Madrid) | Escuela Infantil C/Eros (Madrid) | Parque de Bomberos y Samur (Madrid) | Ampliación del Palacio de Justicia, Ponferrada (León) | Nuevos Juzgados de Almendralejo (Badajoz) | Clínica Médico-Quirúrgica General de ASISA Moncloa, Madrid | • **Terciarios:** Edificio de oficinas en calle Aravaca 22, Madrid | Centro Comercial WAY Dos Hermanas (Sevilla) | Nueva tienda de MAKRO en Barajas (Madrid) | Nuevas oficinas de MAKRO Madrid | Edificio comercial y El Corte Inglés Goya 80 (Madrid) | Oficinas y naves de almacenamiento para Würth España (Toledo) | Centro Comercial “Loranca”, Fuenlabrada (Madrid) | • **Rehabilitación:** Rehabilitación Edificio en calle Aravaca 22, Madrid | Rehabilitación de eficiencia energética en nueve edificios terciarios: Oficinas de Patrimonio Sindical en S.C. de Tenerife en C/ Méndez Núñez y en Los Llanos, S.C. de la Palma, Lanzarote, Fuerteventura, en Badajoz en Avda. Carbajal y en Avda. Colón, Navalmoral (Cáceres) y Huelva | Edificio Residencial de 17 viviendas en calle Ayala 63, Madrid | Edificio residencial de nueve viviendas en calle Cedaceros 3, Madrid | Serrano 84, Madrid | Edificio residencial de 14 viviendas en calle Lagasca 53, Madrid | Ortega y Gasset 30, Madrid | Serrano 32, Madrid | • **Residenciales:** 29 viviendas en Ensanche de Vallecas (Madrid) | 88 viviendas en Arroyo de la Encomienda Fase 1 (Valladolid) | 30 viviendas en Arroyo de la Encomienda Fase 1b (Valladolid) | 143 viviendas Vega Homes (Burgos) | 83 viviendas en Parque Ingenieros, Villaverde, Madrid | 52 viviendas unifamiliares Sandalia Navas, Fuencarral-El Pardo (Madrid) | 43 viviendas Residencial la Reserva, Torreldones (Madrid) | Edificio de 14 viviendas C/Fuencarral 140 (Madrid) | 1039 viviendas Orcasitas M-40 (Madrid) | 75 VPP Mós-



Viviendas en Burgos



Viviendas Ensanche Vallecas, Madrid

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

En Bardají arquitectos estamos comprometidos con la evolución arquitectónica. Nos enfrentamos a desafíos económicos, de organización de las estructuras profesionales, a la continua y creciente evolución de las normativas en el sector y, por supuesto, a la demanda global para mejorar la eficiencia de nuestro entorno construido. La arquitectura sostenible debe actuar sobre la creación del espacio urbano de nuestras ciudades y sobre su patrimonio, mejorando la eficiencia en su funcionamiento. Debe obligar a la mejora continua y exigente de nuestro entorno normativo, exigir la certificación con sellos sostenibles de sus activos e instar a la formación continua de sus profesionales para aportar valor a través de una colaboración multidisciplinar, poniendo esfuerzo y talento al servicio de la sociedad.

toles Sur (Madrid) | 56 viviendas colectivas Soliva Este (Málaga) | 124 viviendas Residencial Solagua, Leganés (Madrid) | 255 VPP El Guirjar, Arganda del Rey (Madrid) | 96 VPO Valdela Fuentes, Alcobendas (Madrid) | • **Planeamiento general:** Redacción y tramitación de MPG con ordenación pormenorizada en el ámbito del APR.07.02-M Cocheras Cuatro Caminos del PGOUM | Actualización del Catálogo de bienes y espacios protegidos (Madrid) | MP del PGOUM en Campo de las Naciones (Madrid) | Modificación puntual del PGOUM en Méndez Álvaro (Madrid) | Nuevo Plan Mahou-Calderón, Madrid | Master Plan C.C. WAY Cáceres | Master Plan Ecoresort Torreloz (Madrid) | PGOU La Rinconada (Sevilla) | Nueva Ciudad VALDELUZ (Guadalajara) | Master Plan Arco de Poniente, Majadahonda (Madrid) | • **Planeamiento de desarrollo:** Desarrollo urbanístico El Cañaveral, Madrid | Plan Especial de Intervención en el ámbito de Hospitalillo en Getafe (Madrid) | Master Plan Nuevo Ferial, Cáceres | Plan Parcial de los Sectores Ferrocarril y Camino de Almagro (Ciudad Real) | Plan Parcial del Sector SUS-DMN.06, Higuera Norte (Sevilla) | Gestión del desarrollo urbanístico Los Berrocales (Madrid) | Modificación Plan General El Corte Inglés (Madrid) | Desarrollo Urbanístico para MAKRO en Barajas (Madrid).

PROYECTOS EN CURSO

• **Espacios de trabajo:** Rehabilitación Edificio de la Administración del Estado en calle Montera (Madrid) | Rehabilitación Edificio de la Administración del Estado en calle Alberto Bosch (Madrid) | Edificio Judicial en Torrejón de Ardoz (Madrid) | • **Arquitectura residencial:** 606 viviendas en Móstoles (Madrid) | 80 viviendas en Moralzarzal (Madrid) | 111 viviendas en Fuenlabrada (Madrid) | 92 viviendas en Valdebebas (Madrid) | 90 viviendas en Butarque (Madrid) | 82 viviendas en Av. Pablo Iglesias (Madrid) | 117 viviendas Las Suertes en Alovera (Guadalajara) | 178 viviendas en el Ensanche de Vallecas (Madrid) | 109 viviendas en Berrocales (Madrid) | 97 viviendas en Ahijones (Madrid) | 144 VPPA Uva de Hortaleza (Madrid) | • **Espacios cívicos:** Rehabilitación del Antiguo Mercado de Frutas y Verduras de Legazpi (Madrid) | Oficinas municipales en Doctor Esquerdo, Retiro (Madrid) | • **Planeamiento:** Master Plan y MPG en parcela Los Olivos 1 (Madrid) | Redacción y presentación a tramitación de PAU en el ámbito de Parquijote. Seseña (Toledo) | Redacción y tramitación de MPG del API.18.09 Santa Luisa (Madrid) | Ordenación de los sectores XVII, XVIII y XIX del PGOU de Velilla de San Antonio (Madrid).



Proyecto Urbanización Arroyo Butarque, Madrid



Residencial SINAN Los Berrocales, Madrid

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: finalistas en el Concurso del Recinto Ferial y Palacio de Congresos en Pozuelo de Alarcón de Madrid | **2023:** Concurso para la redacción de proyecto y dirección de las obras de Rehabilitación del Edificio de la C/Alberto Bosch,4 de Madrid para sede general del Ministerio de Justicia; Concurso para la redacción de proyecto y dirección de las obras de reforma del edificio de la calle Montera, 18, de Madrid; Concurso para la redacción de proyecto básico y de ejecución y dirección facultativa de las obras de reforma para la implantación de unidades de convivencia en residencias de personas mayores de la CM | **2022:** Concurso de Servicios para la realización de estudios y toma de datos técnicos en el edificio de la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías, para la obtención de certificados de sostenibilidad internacionalmente reconocidos. Dirección General de Patrimonio Cultural. Ayuntamiento de Madrid; finalistas en el Concurso Internacional del Parque Central Madrid Nuevo Norte | **2021:** Concurso de revisión y actualización del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de la capital. Área de Desarrollo Urbano del Ayuntamiento de Madrid | **2020:** Finalistas en Reinventing Cities 2 Madrid. Barrio del Aeropuerto para presentar proyecto final | **2019:** Concurso Mundial de Regeneración Urbana Reinventing Cities-C40 Madrid en VILLAVERDE con la propuesta Tercer Sonido. Equipo Ganador Laboratorio SUR integrado por E. Bardají y Asociados, Sensual City Studio y Laboratorio de Cuidados Urbanos junto con Periferia Estudio; Concurso Mundial de Regeneración urbana Reinventing Cities-C40 Madrid en ORCASUR con la propuesta Mercado Habitado II. Equipo Ganador Laboratorio SUR integrado por E. Bardají y Asociados, Sensual City Studio y Laboratorio de Cuidados Urbanos junto con Periferia Estudio; Concurso "Redacción de Proyecto Básico y de Ejecución y de Dirección Facultativa de las Obras de Ejecución del Edificio Único Judicial situado en la Avenida de la Constitución nº 188 de Torrejón de Ardoz (Madrid)" en UTE con Valladares Ingeniería | **2018:** Premio Comunidad Madrid. Mejor Rehabilitación Energética en el Sector Terciario.

ESTUDIO ARQUITECTURA HAGO

C/ Alonso Heredia, 30. Local
28028 Madrid
Tel.: +34 656 348 012
info@estudiohago.com
www.estudiohago.com

ESTUDIO

• **Directores:** Antonio Álvarez-Cienfuegos Rubio, arquitecto desde 2001 por la ETSA de Sevilla. / Emilio Delgado Martos, arquitecto desde 2001 por la ETSA de Madrid.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos: Iago Sánchez Besteiro, Nuria Pérez Cabrero y Pablo Rúa Conde. / • Aparejadores: Carlos Rubio Manso y José Joaquín Escribano Mediero. / • Ingeniería: Úrculo Ingenieros SA (Carlos Úrculo Cámara). / • Ingeniero técnico industrial: Luis Fernández Conejero y Sandra Romero Corvo. / • Paisajistas: Ambianta Paisajismo (Álvaro Mingo).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Creado en 2007, la oficina nace de la colaboración entre sus socios fundadores y ha progresado basándose en colaboraciones más extensas. Los proyectos realizados hasta el momento abarcan una gran cantidad de tipologías arquitectónicas, desarrollados para clientes tanto públicos como privados. Cada proyecto supone una constante búsqueda de oportunidades y todos ellos se caracterizan por centrar las preguntas de torno a la persona.



Capilla de la Universidad Francisco de Vitoria / Javier Callejas



4 Bungalows / Carlos Pesqueira Calvo



A. Álvarez-Cienfuegos
Emilio Delgado

PROYECTOS REALIZADOS

• **Cultural:** MUBA - Museo de Bellas Artes, Badajoz | Centro de Interpretación Cádiz-Prehistórico, Cádiz | Centro Cultural, La Coronada, Badajoz | • **Industrial:** Edificio Industrial "Brigadas & Promedio Este", Herrera del Duque (Badajoz) | Edificio Industrial "Brigadas & Promedio Centro", Villanueva de la Serena (Badajoz) | • **Vivienda-residencial:** Casa MA, Villanueva de la Serena (Badajoz) | 4 Bungalows, Orellana la Vieja (Badajoz) | Ampliación de la Hospedería Conventual de Alcántara (Cáceres) | Casa RG, Don Benito (Badajoz) | • **Sanitario:** Clínica dental, Málaga | Centro de Día, La Coronada (Badajoz) | • **Funerario:** Sala Velatorio, La Coronada (Badajoz) | • **Religioso:** Capilla de la Universidad Francisco de Vitoria, Pozuelo de Alarcón, Madrid.

PROYECTOS EN CURSO

• **Cultural:** MUBA - Museo de Bellas Artes FASE II, Badajoz | • **Espacio público:** Ordenación Plaza de Santiago, Cáceres | • **Vivienda-residencial:** Casa MD, Talaveruela de la Vera (Cáceres) | Casa CL, Villafranca del Bierzo (León) | • **Oficinas:** Edificio Administrativo Junta de Extremadura, Mérida (Badajoz).



Edificio Industrial BP-E, Badajoz / Fernando Alda

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible debería centrarse en un enfoque holístico que no solo contemple el ahorro energético o el uso de materiales verdes, sino que integre aspectos sociales, económicos y culturales para crear espacios resilientes y accesibles. En lugar de buscar soluciones genéricas, la sostenibilidad en arquitectura debe adaptarse a las particularidades de cada contexto, considerando el clima, la disponibilidad de recursos locales, la historia y la identidad cultural de las comunidades.

Una arquitectura verdaderamente sostenible debe priorizar el diseño pasivo, aprovechando las condiciones naturales del entorno, como la orientación solar, el flujo de aire y el aislamiento natural. De esta manera, se reduce la necesidad de sistemas de climatización artificiales, y el edificio responde de forma más armoniosa con su entorno. Al utilizar materiales autóctonos y minimizar la dependencia de recursos transportados desde largas distancias, no solo se reduce la huella de carbono, sino que también se crea una estética arquitectónica enraizada en la región. Esto promueve una identidad local única y genera un sentido de pertenencia en los habitantes.



Museo Bellas Artes de Badajoz_Fernando Alda



Edificio Industrial BP-C, Badajoz / Fernando Alda

CONCURSOS Y PREMIOS *(*últimos 10 años)*

2024: Tercer premio, rehabilitación del edificio de viviendas nº26 del Barrio de San Cristóbal | **2023:** Tercer premio, Museo Helena Folch Ruiseñor, Cáceres | Tercer premio, Unidad Básica de Salud, Son Ferrer | **2022:** Primer Premio, Ordenación Plaza de Santiago, Cáceres | Accésit, Rehabilitación y ampliación de la Real Academia de España en Roma | Segundo premio, Centro Insular de Deportes, Las Palmas de Gran Canaria. | **2021:** Obra seleccionada BEAU, Edificio Industrial “Brigadas & Promedio Este”, Herrera del Duque (Badajoz) | Primer Premio, Edificio Administrativo Junta de Extremadura | Primer Premio, Tribuna Estadio Municipal Villanovense | Tercer Premio, Centro de Salud en Valverde de

Leganés | **2020:** Segundo premio, Rehabilitación del Convento Hermanas Concepcionistas en Mérida | **2019:** Tercer Premio, Remodelación Plaza de los Conquistadores en Villanueva de la Serena (Badajoz) | **2017:** Primer Premio, Edificio Industrial “Brigadas & Promedio Este”, Herrera del Duque (Badajoz) | Primer Premio, Edificio Industrial “Brigadas & Promedio Centro”, Villanueva de la Serena (Badajoz) | **2015:** Obra nominada Premio Mies Van der Rohe, Museo de Bellas Artes de Badajoz | **2012:** Obra seleccionada Programa Arquia Próxima, 4 Bungalows | Obra catalogada Programa Arquia Próxima, Casa RG, Don Benito (Badajoz).

[f](#) /Estudio Arquitectura Hago

[@estudiohago](#)

ESTUDIO BELDARRAIN

Paseo Federico García Lorca, 4 – Bajo B
20014 Donostia - San Sebastián
Tel.: +34 943 456 504
estudio@beldarrain.es
www.beldarrain.es



Juan Beldarrain

ESTUDIO

• **Director:** Juan Beldarrain Santos (Bilbao, 1966). Se licenció como Arquitecto en la ETSA de Navarra en 1991 con Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Inició su trayectoria profesional en Berlín en el estudio J. P. Kleihues y posteriormente trabajó para Rafael Moneo hasta que finalmente en 2000 funda su propio estudio en San Sebastián compaginándolo en los inicios con la docencia como profesor de proyectos en la Universidad de Navarra y en la Universidad Internacional de Cataluña.

Durante estos 22 años de trayectoria profesional ha desarrollado obras de muy diversos usos y tipologías, tanto públicas como privadas, en gran parte fruto de concursos de arquitectura ganados. Su obra ha recibido en los premios del colegio de arquitectos, premios FAD, Bienal española de arquitectura, Foro Civitas Nova, premios Porcelanosa... Su interés por la arquitectura y urbanismo sostenible le han llevado a construir dos edificios con certificación LEED ORO (Nueva Fábrica OTIS en San Sebastián) Y LEED PLATINO (Edificio Carmen Martín Gaité, Universidad Carlos III, Getafe).

• **Equipo:** • Arquitectos socios: Itziar Combarros, Lorena Cores, Rocío Merchante, Andoni Díez y Ana de la Cuesta. • Arquitectos: Mainer Quintanilla, Julia Juan Irazustapena y Marta Beldarrain / • **Colaboradores habituales:** Kepa Jaúregi Maiza (arquitecto técnico), Boslan ingeniería y consultoría (ingeniería de instalaciones) / Dimark Estructuras en la Arquitectura (estructuras) / Vega ingeniería S.L. (ingeniería de instalaciones y consultoría en certificación LEED).



Nueva fábrica de Otis en San Sebastián

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El estudio entiende la arquitectura como una actividad de servicio a los usuarios y a la sociedad en general. Tenemos plena confianza en la innovación basada en conceptos ligados al análisis del programa, el usuario, el lugar, la sostenibilidad, la economía y la propia construcción. Nos preocupa desarrollar una arquitectura sencilla, centrada en la luz y los valores espaciales, confortable y extraordinariamente respetuosa con el entorno y con el medio ambiente.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Sanitario asistencial:** Edificio de Servicios Centrales y Edificio Industrial del Hospital Universitario de Álava (sede Txagorritxu) en Vitoria. 2022 | Nuevo Centro de Salud de Aretxabaleta. 2024 | Ampliación y reforma del Centro de Salud de Ordizia, 2024 | Nueva unidad de recuperación postanestésica (URPA) del Hospital de Álava (sede Txagorritxu) en Vitoria. 2023 | Reforma de Policlínica Gipuzkoa del Grupo Quirón en San Sebastián. 2019 | Ampliación y reforma de la residencia de personas mayores de Sanmarkosene en Rentería, 2016 | Ampliación de la residencia de personas mayores Arangoiti en Beasain, 2011 | • **Cultural:** Proyecto de ejecución de reforma para la nueva biblioteca de Tolosa. 2024 | Edificio Carmen Martín Gaité de la Universidad Carlos III en Madrid. 2013 | Ampliación de la Biblioteca Municipal en Azkoitia. 2007 | Espacio de oración N^a Sra. del Rosario en San Sebastián. 2006 | • **Residencial:** 58 viviendas en Urduliz para Neinor Homes. 2022 | 72 VPO en Borinbizkarra M-3 en Vitoria. 2011

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Hace no muchos años, el mayor desafío al que se enfrentaba la arquitectura sostenible era la falta de sensibilización social sobre la realidad del cambio climático y la necesidad de generar edificios eficientes y respetuosos con el medio ambiente. Esto ha mejorado enormemente en los últimos años. La sensibilización sobre la necesidad de ahorrar energía, producir energías verdes, reducir nuestros residuos reciclando o reutilizando, por ejemplo, ha crecido enormemente. Quizás hoy en día el desafío está en transmitir que la ecología tiene muchos aspectos diversos: energía, materiales, aire, agua, terreno... y hacer hincapié en el ciclo de vida de los edificios para tener una visión real y global del impacto ecológico de nuestros edificios.

Otro desafío propio de la disciplina arquitectónica consiste en integrar las nuevas tecnologías y estrategias que permiten que nuestros edificios sean mucho más ecológicos en una arquitectura serena y natural, que sepa aprender de las arquitecturas tradicionales y que ponga el foco en el bienestar y la salud de los usuarios.

Pero quizás el mayor desafío al que nos enfrentamos es el incremento exponencial en el consumo de tecnologías de la información. El uso masivo de la inteligencia artificial en todos los aspectos de nuestra vida va a producir un consumo energético cada vez mayor. Se trata de un consumo que se produce en algún Centro de Proceso de Datos en algún lugar del planeta, que a menudo no se tiene en cuenta por no ser local. Al tiempo que creemos acercarnos a producir edificios de energía cero, incrementamos el consumo energético de los usuarios de forma exponencial con la consiguiente huella ecológica.



Edificio Carmen Martín Gaité, Universidad Carlos III de Getafe



Edificio de Servicios Centrales del HUA en Vitoria



106 Apartamentos tutelados en Marrutxipi, San Sebastian

| 106 apartamentos dotacionales en San Sebastián. 2010 | 175 viviendas para jóvenes en Logroño. 2003 | • **Oficinas y comercial:** Nueva planta de fabricación y oficinas para OTIS en Lasarte. 2021 | Restaurante Il Capo en San Sebastián. 2012 | Nuevas oficinas para la empresa Fojansa en Vitoria, 2011 | • **Planeamiento y diseño urbano:** Corredor Verde entre Ventas y Plaiaundi en Irún. 2022 | Modificación de PGOU del ámbito de Txenperea. 2023.

PROYECTOS EN CURSO

• **Sanitario asistencial:** Nuevo edificio de Bloque Quirúrgico del hospital de Zumárraga | 2ª fase de reforma y ampliación integral del Hospital Universitario de Árabá, Vitoria | Ampliación de la residencia de personas mayores Atsobakar de Lasarte | Reforma integral de la residencia de

mayores Txara 1 en San Sebastián | • **Residencial:** Villa unifamiliar en Jaizkibel, Hondarribia | • **Planeamiento y diseño urbano:** Proyecto de ejecución para la reurbanización de la avenida de Elizatxo, Irún | Modificación del PGOU del espacio ferroviario Vía Irún (provisional y definitiva). Irún | Modificación del PGOU del ámbito de Asken Portu en Irún.

CONCURSOS Y PREMIOS

2023: Edificio de Servicios Centrales y Edificio Industrial del Hospital Universitario de Álava (sede Txagorritxu) en Vitoria: finalista en los Premios Arquitectura Plus Daikin 2023 al mejor proyecto de arquitectura sanitaria | **2022:** Edificio de uso administrativo para el Ministerio de Hacienda y Función Pública en Madrid: segundo accésit (en colaboración) | **2021:** Nueva planta de fabricación y oficinas para OTIS en Lasarte: primer premio en concurso restringido. Edificio certificado LEED PLATINO | **2019:** Reforma integral del complejo Hospitalario Universitario La Paz en Madrid: cuarto finalista | **2014:** Complejo turístico Le Cristal, en Constantine (Argelia): seleccionado por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España para la exposición Procesos Arquitectónicos, celebrada en la Semana Internacional de la Construcción y Rehabilitación Eficiente en el Ifema Madrid | Edificio Carmen Martín Gaité de la Universidad Carlos III en Madrid: Premio Porcelanosa 2014 a la eficiencia energética y sostenibilidad | **2013:** Torre de departamentos en Lima (Perú): mención especial en el concurso Internacional Rascacielos | Restaurante Il Capo en San Sebastián: primer premio COAVN 2013 de interiorismo | 106 apartamentos dotacionales en San Sebastián: primer premio COAVN 2013 categoría edificación residencial y seleccionada finalista en la Bienal de Arquitectura Española 2009-2010 | **2012:** Reforma y ampliación integral del Hospital Universitario de Araba: primer premio en concurso nacional | Nueva sede de la empresa FOJANSA en Vitoria: proyecto seleccionado en el I Congreso de Edificios de Energía Casi Nula | **2009:** 26 VPO en Oiartzun, Guipúzcoa: accésit en los Premios AVS Euskadi (Asociación Española de Promotores de Vivienda y Suelo) a la mejor actuación en vivienda | **2008:** Espacio de oración Nª Sra. del Rosario en San Sebastián: finalista en los Premios FAD 2008 en la categoría interiorismo, finalista en los Premios SALONI 2008 en la categoría interiorismo, finalista en los Premios Vivir con Madera 2008 en la categoría de interiorismo | **2007:** Ampliación de la Biblioteca Municipal en Azkoitia: Premio Nacional de Arquitectura Sostenible del Foro Civitas Nova 2007.

ESTUDIO CAMPO BAEZA

C/ Almirante 4, 5º B
28004 Madrid
Tel.: +34 917 010 695
estudio@campobaeza.com
www.campobaeza.com



Alberto Campo Baeza

ESTUDIO

• **Director: Alberto Campo Baeza.** Nació en Valladolid y vio la luz en Cádiz. Es catedrático emérito de Proyectos en la Escuela de Arquitectura de Madrid, la ETSAM, donde ha sido profesor durante casi 50 años. Ha dado clases en la ETH de Zurich y la EPFL de Lausana, así como en la Universidad de Pensilvania de Filadelfia, la Universidad Estatal de Kansas, la Universidad CUA de Washington y la Universidad de Buffalo. Y en muchas otras Escuelas de Arquitectura. En 2021 ha sido profesor en el NYIT de Nueva York. En 2023 ha dirigido un curso de posgrado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

Sus obras han sido ampliamente reconocidas y expuestas en el Crown Hall IIT de Chicago, el Urban Center de Nueva York, la Basílica de Paladio en Vicenza, el Tempio S. Pietro in Montorio y el MAXXI de Roma, la Galería MA de Tokio y la American Academy of Arts and Letters de Nueva York.

Es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde 2014. Ha recibido la Medalla de Oro de la Fundación Tessenow de Alemania, el Arnold W. Brunner Memorial Prize de la American Academy of Arts and Letters, el Piranesi Prix de Roma, el International Fellow del RIBA de Londres y Honorary Fellow del American Institute of Architects. En 2019 ha sido galardonado con la Medalla de Oro de la Arquitectura Española, en 2021 ha recibido el Premio Nacional de Arquitectura y en 2024 ha obtenido el Daylight Award for Architecture en Copenhague.

• **Equipo/colaboradores:** Ignacio Aguirre López, arquitecto / Alejandro Cervilla García, arquitecto / Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz, arquitecto / Juan José Sánchez Rivas, arquitecto / Miguel Quismondo, arquitecto / Tommaso Campiotti, arquitecto / Rodrigo González Rivero, arquitecto.

PROYECTOS REALIZADOS

2024: Guardería en Armavir, Armenia | **2023:** The Robert Olnick Pavilion en Nueva York, Estados Unidos | Oficina de Arquia Banca en Burgos | **2022:** Rotonda House, Madrid | Casa en Mojácar (Almería) | **2019:** Il Cielo in Terra. Tumaba en Venezia | **2017:** Multi-Sport Pavilion UFV, Madrid | **2016:** Domus Aurea, México | **2015:** Cala House, Madrid | **2014:** House of the Infinite, Cádiz | **2012:** Offices in Zamora, Zamora | **2010:** Andalucía's Museum of memory, Granada | **2009:** Rufo House, Toledo | Between Cathedrals, Cádiz | **2008:** Olnick Spanu House, New York | **2005:** Guerrero House, Cádiz | **2003:** SM Group Headquarters, Madrid | **2001:** Caja Granada Headquarters, Granada | **2000:** De Blas House, Madrid | **1998:** Bit Center, Mallorca | **1992:** Gaspar House, Cádiz | **1988:** Turégano House, Madrid.

PROYECTOS EN CURSO

Colegio Smart Center para la fundación COAF en Armavir, Armenia | Biblioteca del Liceo Francés de Madrid | Edificio de Oficinas en Miami Beach, Estados Unidos | Casa en Torrelodones, Madrid | Centro de Interpretación Salinas de Janubio, Lanzarote | Puente en Belluno, Italia | Retablo de la Iglesia de la Milagrosa en Madrid.



Robert Olnick Pavilion / Javier Callejas

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Una arquitectura es sostenible cuando es lógica, sencilla, racional. Esos son sus principales desafíos. El primer instrumento para un arquitecto es la cabeza, la razón. Luego, con las manos, vendrán los dibujos para traducir las ideas en formas construibles. La sostenibilidad es lógica: una arquitectura en un país cálido exigirá una arquitectura construida con sombra. Hacer una arquitectura de vidrio en el desierto sería una locura, sería insostenible. Un desierto exigirá una arquitectura construida con sombra, con masa. La sostenibilidad es sencilla. Una arquitectura, en cualquier parte, deberá tener bien resueltas sus juntas. Una arquitectura con mil juntas requerirá resolver mil problemas. Hacer un rascacielos quebrado, torcido, fragmentado, movido sería una locura, sería insostenible. Un rascacielos exigirá una solución sencilla de estructura y piel. La sostenibilidad es racional. Una arquitectura para una función seriada exigirá una modulación. Hacer un hotel con mil habitaciones diferentes de forma y tamaño pedirá resolver mil problemas. Hacer un hotel así sería una locura insostenible. Un hotel exigirá una solución seriada y racional, razonable. Y así con todo. Hablar de sostenibilidad es hablar de lógica, sencillez y racionalidad. Con la arquitectura, la profesión más bella del mundo, debemos servir a la sociedad. No complicar la vida a las gentes, sino, al contrario, intentar hacerlas felices.

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Daylight Award. Copenhague; Colegiado de Honor. Colegio de Arquitectos de Madrid | **2023:** Doctor Honoris Causa. Università della Svizzera Italiana, Mendrisio, Suiza; ACSF Award for Outstanding Achievement, Nueva York | **2022:** Colegiado de Honor. Colegio de Arquitectos de Sevilla; International Architectural Open Competition for the COAF Smart Campus Armavir, Armenia (Ganador) | **2022:** International Architectural Open Competition for the COAF Smart Campus Armavir, Armenia (Finalista) | **2021:** Finalista. XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Categoría Publicaciones y Libros; Barcelona 60's (varios autores) | Doctor Honoris Causa, Universidad Nacional de Rosario (Argentina) | **2020:** Premio Nacional de Arquitectura, Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (España) | Doctor Honoris Causa, Universidad Lusitana (Lisboa) | **2019:** Medalla de Oro de la Arquitectura, Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) | Honorary Fellow AIA, The American Institute of Architects (USA) | Premios Sika. Edición XII, Obra seleccionada Pabellón y Aulario para la Universidad Francisco de Vitoria (España) | **2018:** Doctor Honoris Causa, Universidad San Pablo CEU (Madrid) | Piranesi Prix di Roma alla carriera, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus (Roma) | Catálogo Docomomo Ibérico, Categoría A PPO Pamplona, Casa Fominaya, Casa García del Valle, Universidad Laboral de Almería; Categoría B PPO Vitoria, Docomomo | XVII Premios Cerámica Ascer. Tile of Spain, Mención de honor Pabellón UFV, Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (España) | **2017:** Medalla Attolini 2017, Universidad Anahuac (México) | Architizer A+ Awards, Residential-Private House (XL > 5000 sq ft), Popular Choice, Domus Aurea (New York) | Diploma II Compás de Oro, Concurso al mejor profesor, Delegación de alumnos, ETSAM | Mejor Profesor de Proyectos 2017, Delegación de alumnos, ETSAM | VII Premio de Arquitectura Ascensores Enor, Casa del Infinito (Obra seleccionada), Casa Cala (Obra seleccionada), Polideportivo UFV



Polideportivo UFV, Madrid / Javier Callejas

(Finalista), Grupo Enor (Vigo) | Premios FAD, Seleccionado Polideportivo y Aulario UFV (Barcelona) | Premio COAM, Pabellón Polideportivo y Aulario de la Universidad Francisco de Vitoria, Colegio de Arquitectos (Madrid) | **2016:** Premio XIII BEAU. Finalista, Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Casa del Infinito, Ministerio de Fomento (España) | Archilovers Best Project 2015, Casa del Infinito, Edilportale, The Architecture&Design Network (Italia) | Accesit IX Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla y León, Consejo Consultivo de Castilla y León, Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León (Valladolid) | Premios Diseño e Innovación Fuera de Serie, Categoría de vivienda, Accesit Casa Raumplan, Unidad Editorial (Barcelona) | Diploma Compás de Oro, Primer concurso al mejor profesor, Delegación de alumnos, ETSAM | **2015:** Premio de Arquitectura Española Internacional, Concurso Internacional, Centro de conservación y restauración para las reservas del Museo del Louvre | Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (Madrid) | BigMat International Architecture Award, Grand Pri-

Casa del Infinito, Cádiz / Javier Callejas





Casa de Blas, Madrid / Hisao Suzuki

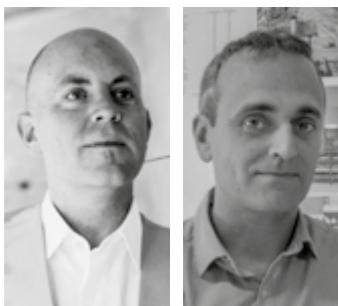
ze Consejo Consultivo de Castilla y León (Berlín) | BigMat International Architecture Award, Selected Project, Casa del Infinito (Berlín) | Beca de Honor, Colegio Mayor Hernando Colón, Universidad de Sevilla | AR House Awards. Finalista, Casa del Infinito, The Architectural Review (Londres) | Premio ACI, Categoría de Innovación, Casa del Infinito, Asociación de Consultoras Inmobiliarias (Madrid) | **2014**: Académico de Número, Sección de Arquitectura, Medalla 38, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (España) | RIBA International Fellowship, Royal Institute of British Architects (Londres) | Casa Asencio, Patrimonio Inmueble de Andalucía, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Educación, Cultura y Deporte (Junta de Andalucía) | Premios AD Arquitecto del Año, Architectural Digest (España) | Mención, Premio de Arquitectura Española 2013, Oficinas en Zamora, CSCAE (España) | Premio de Arquitectura Enor, Finalista Oficinas en Zamora (España) | The International Architecture Award, Oficinas en Zamora, Chicago Athenaeum, Museum of Architecture and Design (Chicago) | Premio Saint Gobain de Arquitectura en Vidrio, Mejor Proyecto de Arquitectura | Oficinas en Zamora (Madrid) | **2013**: Medalla de Oro Heinrich Tessenow, Heinrich Tessenow Society (Alemania) | Arnold W. Brunner Memorial Prize, American Academy of Arts and Letters (USA) | International Award Architecture in Stone, XIII Edición, Oficinas en Zamora (Verona) | Premio Mies van der Rohe. Obra Seleccionada, Oficinas en Zamora (Barcelona) | AR House Awards. Highly Commended, Casa Rufo, The Architectural Review (Londres) | Archdaily, Obra del año. Finalista, Oficinas en Zamora (Chile) | Antiguo Alumno del Año 2013, Asociación de Antiguos Alumnos, San Felipe Neri (Cádiz) | Premio XII BEAU, Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Oficinas en Zamora, Ministerio de Fomento (España) | **2012**: Premio a la Excelencia Docente, Universidad Politécnica de Madrid (UPM) | Premios AIT 2012. Nominación, Casa Rufo | Oficinas Zamora (Fráncfort) | Premio Sánchez Esteve 2008-2011. Mención especial, Entre Catedrales (Cádiz) | Colegiado de Honor, Colegio de Arquitectos (Cádiz) | **2011**: Premio Mies van der Rohe. Nominación, Museo de la Memoria de Andalucía (Unión Europea) | Building of the year. Finalista, Museo de la Memoria de Andalucía | Premio Observatorio D'Achtall. Arquitectura, Casa Sefarad-Israel (Madrid) | VII Premios La Voz al Arte, Diario La Voz (Cádiz) | Medalla de honor de la ETSAM (Madrid) | **2010**: Arnold W. Brunner Memorial Prize. Nominación, American Academy of Arts and Letters (USA) | Premios Saloni de Arquitectura. Finalista, Museo de la Memo-

ria de Andalucía (Barcelona) | Premios FAD. Finalista, Entre Catedrales (Barcelona) | Premios FAD – Premio Opinión, Entre Catedrales (Barcelona) | **2009**: Premio de la Crítica, Bienal de Buenos Aires | Guardería para Benetton (Buenos Aires) | Medalla de Plata, Bienal de Buenos Aires, Museo de la Memoria de Andalucía (Buenos Aires) | Casa Gaspar, Inventario de Bienes Reconocidos, Patrimonio Histórico Andaluz, BOJA 186 de 22 de septiembre (Sevilla) | **2008**: Premio Macael XXIV edición, Museo de la Memoria de Andalucía (Almería) | **2005**: International Award Architecture in Stone (Verona) | Premio COAM, Sede de la Editorial SM (Madrid) | Premio Macael XXI edición (Almería) | **2004**: Premio ARCO, COA Almería, Consejería de Salud (Almería) | **2003**: Premio Eduardo Torroja de Ingeniería y Arquitectura, Sede de Caja Granada, Ministerio de Fomento (España) | Premio Dupont Benedictus, Casa De Blas (Madrid) | Medalla a las Bellas Artes, Real Academia de Bellas Artes de Granada, Premio Arquitectura Fernando Wilhelm, Sede de Caja Granada | **2002**: Premio COA Madrid, Casa De Blas (Madrid) | Premio Veteco, Sede de Caja Granada (Madrid) | Premio COA Baleares, Centre BIT (Mallorca) | García de Paredes. Premio del Colegio de Arquitectos, Sede de Caja Granada (Granada) | **2001**: Medalla de Oro, Bienal de Miami | Casa de Blas (Miami) | **2000**: León de Oro, Pabellón de España, Bienal de Venecia (Venecia) | **1999**: Finalista Premios FAD 1999, Centro BIT. Mallorca (Barcelona) | Seleccionado Quinta Bienal de Arquitectura Española 1997-1998, Centro BIT. Mallorca, MOPU (Madrid) | **1996**: Premio Especial de la Unión de Arquitectos de Kazajistán, Colegio público, Cádiz (Kazajistán) | **1994**: Premio Especial Colegio público, Cádiz; Premio Especial Casa Gaspar. Zahora (Cádiz); Trienal Mundial de Arquitectura 1994, Sofia Bulgaria | **1993**: Premio PAD Piedra 93, Biblioteca Pública en Orihuela (Alicante) | Mención Casa Gaspar. Zahora (Cádiz), Eric Lyons Award 1993 (Londres) | **1989**: Premio Especial Colegio Público San Fermín (Madrid), Premio Especial Casa Turégano en Pozuelo (Madrid), Bienal Mundial de Arquitectura 1989, Sofia Bulgaria | Premio Arquitectura, Ayuntamiento de Madrid, Tienda Jesús del Pozo (Madrid) | **1987**: Primer Premio Especial del Jurado, 10 Arquitectos Españoles, Bienal de Buenos Aires | Medalla de Oro. Asociación Internacional, Críticos de Arte 10 Arquitectos Españoles, Bienal de Buenos Aires | **1986**: Premio Ayuntamiento de Madrid, Escuela Pública San Fermín (Madrid) | Premio COAM, Escuela Pública San Fermín (Madrid).



ESTUDIO hunA ARQUITECTURA. INGENIERIA Y URBANISMO

C/ Cristóbal Bordiú, 35. Local 312
28003 Madrid
Tel.: +34 645 264 948 / 617 674 601
info@estudiohuna.es / www.estudiohuna.es



David Cabello Sánchez
César Martín-Mora Gómez

ESTUDIO

• **Directores:** **David Cabello Sánchez:** arquitecto técnico por la Escuela de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid (EUAATM) y arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Madrid (ETSAM) / **César Martín-Mora Gómez:** arquitecto técnico por la Universidad de Extremadura y arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Madrid (ETSAM).

• **Equipo/colaboradores:** Verónica Archidona, arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla / Lucía Barba Rubio / David González Gimeno, ingeniero técnico industrial. Mecánica (instalaciones) / Jesús Verdugo, arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Madrid (estructuras).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Somos un estudio de Arquitectura especializado fundamentalmente en el asesoramiento, elaboración de estudios, proyectos, dirección de obras y puesta en funcionamiento de edificios, locales y centros relacionados con el sector socio-sanitario.

El estudio centra su trabajo en el desarrollo de proyectos sostenibles y eficientes, con una amplia experiencia en ejecución de obras residenciales y terciarias, reformas, rehabilitación y diseño.

PROYECTOS REALIZADOS

Residencia de mayores y centro de día en Avenida de la Magia (Alcobendas) | Centro de rehabilitación neurológica Valls Quintana, en Avenida de Asturias, 35 (Madrid) | Centro de día Bella Vida, Villaviciosa de Odón | Centro de día Pirámides en C/ Melilla (Madrid) | Centro de día Valleluz C/ Ramón Luján (Madrid) | Nave industrial para Autorrege (Valdemoro) | Nave industrial Cross Docking en San Fernando de Henares | Viviendas pareadas en C/ Tauro (Parla) | Viviendas unifamiliares en la Urbanización Prado Largo (Pozuelo de Alarcón) | Vivienda unifamiliar (Villanueva de la Cañada).

PROYECTOS EN CURSO

Ampliación de una residencia de personas con discapacidad. Fundación Ande. C/ Rafaela Ybarra (Madrid) | Residencia de mayores de 99 plazas (Cubas de la Sagra) | Residencia de mayores de 200 plazas (El Molar) | Reforma de un centro socioeducativo juvenil de Cantabria. Maliaño. Cantabria | Reforma de la residencia de personas con discapacidad Nuevo Versailles. Fuenlabrada. Madrid.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Los retos de la arquitectura sostenible son los mismos que enfrenta la arquitectura en términos generales, ya que no se concibe una arquitectura que no sea sostenible. Se deberá pensar en la adecuada integración de las necesidades y requerimientos de los individuos con las condiciones del entorno en el que se encuentran, de manera lógica, proporcionada y contextualizada.

La sostenibilidad plantea desafíos medioambientales relacionados con conceptos como huella de carbono, proximidad, eficiencia energética, etc., y desafíos sociológicos relacionados con los fenómenos de gentrificación y turistificación que transforman lo urbano desde perspectivas materialistas de consumo degradando las ciudades.



Residencia de Mayores en Alcobendas



Vivienda en Villanueva de la Cañada



Viviendas en Parla



ESTUDIO ISRAEL ALBA

C/ Ferrocarril, 4bis
28045 Madrid
Tel.: +34 915 390 682
info@israelalba.com
www.israelalba.com



Jesús Granada

Israel Alba Ramis

ESTUDIO

• **Director:** Israel Alba Ramis, arquitecto (2000) y doctor arquitecto (2015) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Becado por el College of Architecture del Illinois Institute of Technology (IIT), Chicago, EE.UU. (1998). Miembro de la Asociación Española de Paisajistas (AEP).

Desde 2018 es profesor del Área de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC). Entre 2016 y 2019 fue Guest Lecturer de la School of Architecture de la State University of New York (SUNY), EE.UU. Entre 2007 y 2017 fue Profesor Asociado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Pontificia de Salamanca, Campus de Madrid (UPSAM).

Ha impartido conferencias en Escocia, India, Malasia, Brasil, Argentina, Italia, Estados Unidos, México y España y ha sido invitado como jurado de premios de arquitectura. Su trabajo ha sido expuesto y publicado en diversos medios especializados, tanto nacionales como internacionales, y ha formado parte del Pabellón Español en la Bienal de Venecia de 2018.

• **Equipo:** Javier Martínez / Aitor Flores / José Luis Martínez / Jaime Delgado / Ignacio Martínez / • **Consultores de instalaciones:** JG Ingenieros (Emilio González) / eadAT Ingenieros (David Perelló) / Valladares (David Castro) / Herrero Ingenieros (José Luis Herrero) / Gersán Ingeniería (Germán Sánchez) / Ingeniería Torné (Sergio Torné) / • **Consultores de estructuras:** Mecanismo (Juan Rey) / Bis structures (Miguel Gómez) / • **Arquitectos técnicos:** Rafael Valín / Marisa Sánchez / • **Infografías:** Santiago Rivera / Gustavo Torales / Solstiz / Show me the project / • **Medio ambiente:** Clemente Flores / • **Fotógrafos:** Jesús Granada / Imagen Subliminal (Miguel de Guzmán + Rocío Romero) / • **Comunicación:** Equipo SOPA / Amaya Flores.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

En el año 2000, funda la firma que lleva su nombre con sede en Madrid, una estructura colaborativa, variada y multidisciplinar de arquitectura, diseño y paisaje interesada por la ciudad contemporánea como fenómeno complejo y variable, y sus continuas transformaciones, desde una mirada positiva y optimista. La oficina cuenta con un equipo humano altamente cualificado centrado en ofrecer soluciones imaginativas y responsables a los retos y necesidades de una sociedad cambiante y emergente, dirigida a



Parque forestal de Valdemia Gómez



Planta reciclaje residuos, Madrid

la especialización en el campo del conocimiento técnico, pero también en el humano, en el social y en el cultural. A través de la plataforma operativa WASTE LAB CAN, destaca la arquitectura especializada en la gestión de los residuos y sus posibles soluciones, y es abordada desde la investigación teórica y académica hasta la construcción de instalaciones de gran escala.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Terciario:** Sede del servicio de limpieza viaria, Madrid | Sede Cruz Roja en Colmenar Viejo, Madrid | Edificio industrial, Boadilla del Monte, Madrid | Sede Cruz Roja en Galapagar, Madrid | Pabellones de arbolado, Madrid | Edificio industrial, Vicálvaro, Madrid | • **Residuos:** Planta de reciclaje de residuos, Valencia | Planta de reciclaje de residuos, Madrid | EDAR del Besós, Barcelona | Centro Tecnológico Medioambiental en Valdemingómez, Madrid | • **Paisaje:** Parque forestal de Valdemingómez (recuperación paisajística del antiguo vertedero), Madrid | • **Residencial:** Restauración y rehabilitación de la Casa de Dependientes de la Finca de Vista Alegre, Madrid | Edificio Ferrocarril 4bis, Madrid | 113 viviendas públicas para el IVIMA, Madrid | 28 viviendas públicas para el IVIMA, Madrid | 8 viviendas públicas para el IVIMA, Madrid | • **Deportivo:** Estadio de Fútbol El Plantío, Burgos | • **Interiorismo:** Sala VIP Iberia/ American Airlines, Aeropuerto Internacional de Ezeiza, Buenos Aires, Argentina | Restaurante corporativo para Renfe, Madrid.

PROYECTOS EN CURSO

Nueva sede de Cruz Roja, Fuenlabrada, Madrid | Pabellón de servicios en el Parque Quinta de los Molinos, Madrid | Centro de Actividades, San Esteban del Valle, Ávila (en colaboración con Pereira-Royo Arquitectos, SLP) | Rehabilitación y ampliación del Museo de Bellas Artes de Zaragoza.

CONCURSOS Y PREMIOS

• **Premios y distinciones: 2022:** Premio COAM+10. Parque Forestal de Valdemingómez | Mención especial. Architizer A+ Awards. Mejor firma pequeña | • **2020:** Primer Premio COAM. Estadio de fútbol El Plantío | Premio COAM. Nueva sede de Cruz Roja | • **2019:** Premio NAN de Arquitectura y Construcción. Edificio Ferrocarril 4BIS | **2018:** Premio MATCOAM Sostenibilidad. Edificio Ferrocarril 4BIS | Premio COAM. Edificio Ferrocarril 4BIS | • **2017:** Finalista. Architizer A+ Awards. Parque Forestal de Valdemingómez | • **2016:** Finalista. XBLAU

(X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo). Tesis doctoral | •2014: Nominado. Premios NAN de Arquitectura y Construcción. Sala VIP IBERIA/AA, Buenos Aires, Argentina | Finalista. AZ Awards. Planta para tratamiento de residuos en Valencia | Finalista. Philippe Rotthier European Prize of Architecture. Planta para tratamiento de residuos en Valencia | •2013: Mención honorífica. PID Global Awards. Planta para tratamiento de residuos en Valencia | •2012: Nominado. Premios NAN de Arquitectura y Construcción. Planta para tratamiento de residuos en Valencia | •2011: Premio Europe 40 under 40 a la trayectoria profesional | Finalista. Philippe Rotthier European Prize of Architecture. Parque Forestal de Valdemingómez | •2010: Finalista. Premio Exposynergy A.PRI-ZE. Centro Tecnológico Medioambiental de Valdemingómez | •2009: Premio COAM. Pabellones de arbolado | Premio COAM. Restaurante La Cuchara | •2005: Premio COAM. Centro Tecnológico Medioambiental de Valdemingómez | •2004: Finalista. ULI Europe Awards 2004. Centro Tecnológico Medioambiental de Valdemingómez.

•**Concursos de arquitectura:** 2023: 2º premio. 62 viviendas públicas para la EMVS, Madrid (en colaboración con Pereira-Royo Arquitectos, SLP) | Mención. 31 viviendas públicas para la EMVS, Madrid (en colaboración con Pereira-Royo Arquitectos, SLP) | •2022: 1er premio. Nueva sede de Cruz Roja, Fuenlabrada, Madrid | •2021: 1er premio. Planta de compostaje en Valdemingómez, Madrid | •2020: 1er premio. Centro de activi-



Casa de Dependientes

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

En primer lugar, que la arquitectura deje de llevar la etiqueta de sostenible. Toda arquitectura debe ser, por definición, sostenible, atendiendo al clima, a las orientaciones, a los vientos, a las vistas o a los recursos energéticos y económicos a su alcance, como nos ha enseñado la historia de la arquitectura. Sostenibilidad implica, por todo ello, responsabilidad. La tecnología actual permite desarrollar estructuras, envolventes y sistemas de climatización eficaces que proporcionan un gran confort a las personas que las habitan.

En segundo lugar, a la escala del paisaje, mediante una nueva mirada, observar, comprender e incorporar a la naturaleza a la ciudad o la ciudad a la naturaleza. Este equilibrio es fundamental para nuestro futuro.

Y, por último, aquella arquitectura que mejor permita adaptarse a cambios de uso sin modificar su esencia y sus atributos será la más sostenible a largo plazo.



Sede Cruz Roja, Colmenar Viejo



Sede Servicio Limpieza Vial, Madrid

dades, San Esteban del Valle, Ávila (en colaboración con Pereira-Royo Arquitectos, SLP) | 1er premio. Piscinas municipales, Las Rozas, Madrid (en colaboración con Gimeno Guitart) | •2019: 1er premio. 123 viviendas, Granada (en colaboración con Ingennus Urban Consulting, SLP) | 1er premio. Nueva sede de Cruz Roja, Colmenar Viejo, Madrid | •2016: 1er premio. Estadio de Fútbol El Plantío, Burgos (en colaboración con EIC Estudio de Ingeniería Civil, SL) | •2015: 1er premio. Nueva sede de Cruz Roja, Galapagar, Madrid | •2012: 1er premio. Sala VIP IBERIA/AMERICAN AIRLINES, Aeropuerto Internacional de Ezeiza, Buenos Aires, Argentina | •2011: 1er premio. Restaurante corporativo para RENFE, Madrid | 1er premio. 128 viviendas públicas para el IVIMA, Madrid | 1er premio. Estudio de ordenación de usos actuales y futuros del Parque Tecnológico de los residuos de Valdemingómez (PTV), Madrid | •2009: 1er premio. 81 viviendas públicas para el IVIMA, Madrid | •2008: 2º premio. Sede del instituto de investigación IMDEA-Software, Madrid (en colaboración con Antonio Fernández Alba) | •2007: 1er premio. 140 + 140 viviendas públicas para el IVIMA, Madrid | •2006: 2º premio. Planta incineradora de residuos, Mallorca | •2005: 1er premio. 113 viviendas públicas para el IVIMA, Madrid | 1er premio. Planta para tratamiento de residuos, Valencia | •2002: 1er premio. Planta para tratamiento de residuos, Madrid | •2000: 1er premio. Recuperación paisajística y energética del antiguo vertedero y centro tecnológico medioambiental, Valdemingómez, Madrid | 1er premio. Planta para tratamiento de fangos de la EDAR del Besós, Barcelona.



ESTUDIO LAMELA

Madrid
Avda. del Arroyo del Santo, 4
28042 Madrid
Tel.: +34 915 743 600
lamela@lamela.com
www.lamela.com

Polonia
Al. Szucha, 8
00-582 Warsaw
Tel.: +48 22 626 11 11

Países Bajos
Boompjes, 255
3011 XZ Rotterdam
Tel.: +31 (0)10 206 00 00

México
Mariano Escobedo, 550. Piso 1
Colonia Anzures
11590 Ciudad de México
Tel.: (+55) 55 5545 4662/9952/9982

www.lamarquitectos.com



Carlos Lamela de Vargas

ESTUDIO

• **Presidente Ejecutivo:** Carlos Lamela de Vargas (Madrid, 1957), arquitecto superior por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 1981 y designer por la UIA de Florencia (Italia) en 1984.

• **Equipo:** • Vicepresidente: Carlos Saavedra. / • Directores: Paco Gutiérrez de Cabiedes, Jesús Hernández, Rebeca Sánchez, Nicolás Gabica, Juan Antonio García, Ana Fernández, José Miguel Ternero. / • Directora de Comunicación: Irene Cassinello.

Estudio Lamela es uno de los estudios más importantes de España. Constituido hace 70 años, ha realizado más de 2.000 proyectos en 32 países. Cuenta con oficinas en Los Ángeles, Polonia, México y Holanda, además de la sede de Madrid.

Estudio Lamela ha construido edificios de variadas tipologías: aeropuertos, estadios, oficinas, edificios de viviendas, etc., y ha sido galardonado con más de treinta premios nacionales e internacionales en los últimos años. Sus proyectos han sido publicados en los principales medios y prensa especializada. Algunos edificios que definen su trabajo y trayectoria son la T-4 del Aeropuerto Madrid-Barajas (junto a Richard Rogers) y el estadio Santiago



Centro Canalejas, Madrid

Bernabéu. Recientemente ha finalizado el Centro Canalejas Madrid, que alberga el primer hotel Four Seasons de España, y el campus de Airbus en Madrid, y está desarrollando el aeropuerto de Schiphol en Ámsterdam y el de Tijuana y Guadalajara en México. En el ámbito residencial, está llevando a cabo varios proyectos de viviendas exclusivas en Madrid, algunos de ellos aplicando sistemas de construcción industrializada.

Entre las oficinas también destacan la Torre Astro en Bruselas, el edificio verde más alto de Europa, 'Discovery Building', edificio de oficinas para Colonial en Madrid, la sede de Nestlé en Varsovia, la sede de Caja Badaoz, un Contact Center para Banco Santander en Querétaro (México) de 94.000 metros cuadrados, la sede de John Deere en Madrid y nuestra propia oficina también en Madrid.

Entre los proyectos que están en fase de obra, destaca por su importancia y tamaño "Madnum" para Colonial, uno de los desarrollos de oficinas más importantes de la última década en Madrid. Se trata de un proyecto integrador que unirá en un mismo espacio oficinas, vivienda, retail y zonas verdes. También están en construcción el hotel Four Seasons Formentor y el Mandarin Oriental Hotel Punta Negra, también en Mallorca, así como un hotel de gran lujo en el Peloponeso.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Transporte:** T4 Aeropuerto de Madrid-Barajas, Madrid, 1998-2006 | Aeropuerto Chopin de Varsovia, Varsovia (Polonia), 2000-2015 | Ampliación del Aeropuerto de Gran Canaria, 2006-2014 | Estación de Metro Varsovia Línea 2, Varsovia (Polonia), 2011-2015 | Nueva Terminal del Aeropuerto de Tijuana (México), 2014 | Estación ferroviaria Loidola (Guipúzcoa), 2010 | • **Deportivo:** Estadio de Cracovia (Polonia), 2007-2010 | Estadio de Lublin (Polonia), 2011-2014 | Ampliación del Estadio Santiago Bernabéu (Madrid), 2002-2005 | Ciudad Deportiva del Real Madrid (Ma-

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta varios desafíos. Por una parte, está la dificultad de equilibrar el diseño estético con la eficiencia energética y la selección de materiales responsables, ya que algunos materiales ecológicos pueden ser costosos o tener una disponibilidad limitada. Además, es necesario adaptar los edificios a las condiciones climáticas locales. También es un reto conciliar las expectativas de los clientes, que a menudo buscan soluciones económicas y rápidas, con la necesidad de adoptar prácticas a largo plazo que beneficien al medio ambiente. Por otra parte, los arquitectos tenemos que estar investigando e informándonos continuamente, pues el sector evoluciona rápidamente con nuevas tecnologías y normativas. Por último, hay que concienciar a la sociedad sobre el valor de la sostenibilidad para garantizar su apoyo y participación en proyectos ecológicos.



Aeropuerto Schiphol, Amsterdam

drid), 2002-2005 | • **Residencial:** Viviendas en calle Espronceda (Madrid), 2021 | Viviendas en calle Bretón de los Herreros (Madrid), 2021 | Centro Canalejas Madrid (Madrid), 2012-2019 | Apartamentos en Barcelona | Málaga Towers (Málaga), 2021 | Viviendas en Sanchinarro (Madrid), 2020-2021 | Viviendas en calle Modesto Lafuente 26 (Madrid), 2017-2020 | Viviendas en calle Bretón de los Herreros (Madrid), 2017 | Viviendas en calle Espronceda (Madrid), 2015-2021 | Viviendas en calle Arturo Soria (Madrid), 2018-2020 | Viviendas en Majadahonda (Madrid) para Aedas, 2018 | Viviendas en Sanchinarro (Madrid), 2004-2008 | Viviendas Panska-Prosta, Varsovia (Polonia), 2006 | • **Industrializada:** Viviendas industrializadas para Aedas Homes, Madrid/Mallorca, 2018-2020 | Real Madrid, Residencia para el primer equipo y la cantera (Madrid) 2011-2014 | • **Hoteles:** Centro Canalejas Madrid (Madrid), 2012-2019 | • **Oficinas:** Rehabilitación de oficinas en Amador de los Ríos (Madrid), 2020-2021 | Complejo de oficinas en Méndez Álvaro (Madrid), 2022 | Discovery Building (Madrid), 2015-2017 | Torre Astro, Bruselas (Bélgica), 2010-2016 | Contact Center para el Banco Santander, Querétaro (México), 2005-2008 | Reconversión Expo-Zaragoza (Zaragoza), 2008-2013 | Edificio Ebrosa (Madrid), 2006-2009 | Edificio de oficinas 'Osis' (Madrid), 2002-2004 | • **Sedes corporativas:** Campus oficinas centrales para Airbus Defense&Space (Madrid), 2016-2021 | Edificio de oficinas Pacific, Varsovia (Polonia), 2011-2014 | Sede de Caja Badajoz (Badajoz), 2007-2012

| Sede de John Deere (Madrid), 2006-2009 | Sede de Estudio Lamela (Madrid), 2003-2007 | • **Salud/Educación:** Edificio Imdea Software (Madrid), 2008-2012 | Centro de Alzheimer de la Fundación Reina Sofía (Madrid), 2002-2006 | Hospital Luis 'Chicho' Fábrega, Veraguas (Panamá), 2010-2015 | • **Interiorismo:** Salas VIP Aeropuerto Barajas (Madrid), 2016-2018 | Roca Madrid Gallery (Madrid), 2006-2009 | Terminal T2 Aeropuerto de Okecie, Varsovia (Polonia), 2000-2008 | • **Proyectos históricos:** O'Donnell, 33 (Madrid), 1956-1958 | Torres Colón (Madrid), 1967-1974 (Proy.), 1969-1976 (Const.), 1989-1992 (Remod.) | Complejo Residencial Galaxia (Madrid), 1966-1974 | Estadio Santiago Bernabéu (Madrid), 1988-1993 | Roca Marina, Calviá (Mallorca), 1961-1964 | La Caleta, Palma de Mallorca (Mallorca), 1961-1964 | La Pirámide (Madrid), 1973-1977.

PROYECTOS EN CURSO

| Oficinas en Las Rozas (Madrid) | Nueva Terminal del Aeropuerto de Schiphol, Ámsterdam (Holanda) | Nuevo Hospital de Málaga | Sede de Generali en Madrid | Complejo oficinas Méndez Álvaro para Colonial | Torre de 71 viviendas para Metrovacesa en Málaga | Viviendas en Majadahonda (Madrid) | Reforma de Hotel Formentor (Four Seasons), Palma de Mallorca (Mallorca) | Dos torres de 71 viviendas para Sierra Blanca en Torre del Río (Málaga).



Málaga Towers



Sede de Airbus, Madrid

CONCURSOS Y PREMIOS

| **2022:** Centro Canalejas Madrid (Hotel Four Seasons), Luxury Lifestyle Awards, categoría “Mejor arquitectura de lujo de uso mixto en Madrid, España” | Complejo de oficinas en Méndez Álvaro, Premio al Mejor Complejo de Oficinas Corporativas, Oficinas Flexibles, Residencial y Retail, Porcelanosa | **2021:** T4 Aeropuerto de Madrid-Barajas, “Covid19 Airport Excellence Awards”, Skytrax | Centro Canalejas Madrid (Hotel Four Seasons), Prix Versailles Europa, categoría Hoteles/Exterior, Unesco y Unión Internacional de Arquitectos (UIA) | Centro Canalejas Madrid (Hotel Four Seasons), Premio de iluminación “Lighting Design Award 2021”, categoría Iluminación Exterior, concedido a Anoché Iluminación Arquitectónica, autores del proyecto de iluminación del edificio | Centro Canalejas Madrid (Hotel Four Seasons), Premio al Mejor Nuevo Hotel del año 2021, revista Condé Nast Traveller | Centro Canalejas Madrid (Hotel Four Seasons), Premio a la Mejor Suite, Gold Key Awards for Excellence in Hospitality Design | Centro Canalejas Madrid (Hotel Four Seasons), Premio a la Mejor Obra al Centro Canalejas, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos | **2020:** Centro Canalejas Madrid (Hotel Four Seasons), Asprima-Sima, Mejor Actuación Inmobiliaria No Residencial | Viviendas en calle Modesto Lafuente 26, Asprima-Sima, Mejor Actuación Inmobiliaria en Vivienda | Mejor estudio de arquitectura contemporánea de España, Build Magazine | Centro Canalejas Madrid (Hotel Four Seasons), Architizer A+Awards, Finalista en la categoría Arquitectura + Restauración | **2019:** Premio Personajes del año 2019 a Carlos Lamela, categoría de Arquitectura, revista Fuera de Serie. Unidad Editorial | Centro Canalejas Madrid (Hotel Four Seasons), XXXIII Premios Macael, AEMA | Premio Porcelanosa (XII edición) de Arquitectura e Interiorismo a Estudio Lamela por su labor arquitectónica | Discovery Building, Premio Asprima-Sima “Mejor iniciativa de Eficiencia Energética en Proyectos Inmobiliarios” | **2018:** Nueva Terminal del Aeropuerto de Schiphol, International Architecture Award, The Chicago Athenaeum/Europe | Torre Astro, European Architecture Company of the Year & Best Belgium Building Rehabilitation & Renovation Project, Build Review | **2016:** Edificio de oficinas Pacific Domaniewska/Pecherska en Varsovia, PLGBC Green Building Award | **2015:** Estadio de Lublin (Polonia), Premio Pavés en “House 2014 for the best construction project on both sides of the EU eastern border”, Polish Housing Society Lublin | **2012:** Contact Center para el Banco Santander, Premio “Nacional de Ahorro de Energía Eléctrica”, Comisión Federal de Electricidad. Fideicomiso para el Ahorro de Energía de México.



Campus Méndez Álvaro I, Madrid



Centro Canalejas Four Seasons patio, Madrid

Máximo ahorro energético

$U_f = 1,3 \text{ W/m}^2\text{K}$



Sensación térmica perfecta

VEKAMOVE 76

- **Único con triple junta perimetral**, garantiza una excelente estanqueidad.
- **Permite fabricar elementos de gran tamaño**, hasta 4200 mm de ancho x 2400 mm de altura.
- **Mayor superficie acristalada**, en la hoja fija se aumenta hasta 16 cm de alto y 7 cm de ancho.
- **Amplio rango de acristalamiento** hasta 48 mm.



Sigue a VEKA Ibérica en:



www.veka.es

FENWICK IRIBARREN ARCHITECTS (FIA)

Campus Empresarial Arbea
Avda. de Fuencarral 5, Edificio 2- Planta Baja
28108 Alcobendas (Madrid)
Tel.: +34 915 556 836
fi@fi-a.com • www.fenwickiribarren.com



Mark Fenwick
Javier Iribarren

ESTUDIO

• **Directores:** Mark Fenwick se graduó en Arquitectura en la Universidad de Kingston en 1980 y se trasladó a España, donde en 1984 convalidó sus estudios en la Universidad de Madrid. / Javier Iribarren se graduó en la Escuela de Arquitectura de Madrid en 1983. En 1990 fundaron Fenwick Iribarren Architects, que se ha consolidado como un estudio de gran proyección por la calidad y trascendencia de los proyectos a los que se enfrenta.

• **Equipo/colaboradores:** • Estructuras: EGIS, Arup, Pondio, Schlaich Bergermann Partner, MC2, Ines Ingenieros. / • Instalaciones: Arup, PGI Engineering, Úrculo Ingenieros, FSL Ingenieros, Grupotec. / • Acústica: Margarida Acústica, Unique Ingenieros. / • Iluminación: Lighting Design Collective, Rafael Gallego, Artec Studio. / • Aparejadores: Juan José Fernández, Alfredo Vilches. / • Infografías: Isografik, Show me the Project. / • Maquetas: Taller de Maquetas Jorge Queipo. / • Web: Aner Solutions. / • Agencia de Comunicación: AX Comunicacion. / • Paisajismo: Land.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El objetivo de FIA es crear los mejores edificios en calidad, plazos y precios y desarrollar arquitectura de calidad tanto en la ejecución como en el diseño para aportar valor tangible y comercializable a sus clientes. Esta forma de entender la arquitectura se aprecia en sus proyectos, que

muestran un estilo funcional, con la tecnología y sistemas más avanzados y un diseño coherente con un programa comercial y creando espacios funcionales para vivir y trabajar. Entre sus prioridades, destacan el respeto por el medio ambiente y el bienestar de los futuros inquilinos de las construcciones. Asimismo, FIA concibe al edificio como un “prototipo” hecho a medida y, por lo tanto, puede ser visto como una “máquina” de trabajo con una estrecha relación entre funcionalidad y arquitectura.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Deportivo:** Estadio 974 en Doha (Qatar) | Estadio Al Thumama en Doha (Qatar) | Estadio Education City en Doha (Qatar) | Estadio del RCD Espanyol en Cornellà de Llobregat (Barcelona) | • **Oficinas:** Campus Mesena en (Madrid) | Caleido, la Quinta Torre en Madrid | Edificio de Oficinas en la C/Alcalá 544 en (Madrid), Sede L'Oréal en la C/Alcalá 546 en (Madrid) | Complejo Helios (Madrid) | 'Torre Espacio' (Madrid) | • **Rehabilitación:** Edificio Ruiz Picasso 11, (Antiguo edificio Sollube, AZCA) | The Student Hub, antigua imprenta de Madrid | Rehabilitación de Edificio de Oficinas en la C/Miguel Angel 23 en (Madrid) | Edificio de Oficinas O'Donnell 12 (Madrid) | • **Residencial:** Bolzano, Torres de viviendas en Valencia | The Social Hub, Co-living, Madrid. • **Masterplan:** Parque Caleido Madrid | Rehabilitación Urbana de Savski Square en Belgrado (Serbia).



Caleido, zona comercial, Madrid



Ruiz Picasso 11, Madrid



Estadio Nacional de Serbia



Estadio 974, Qatar

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Nuestros lemas son asegurar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de las personas que habitan los edificios que diseñamos. El reciclaje y el reaprovechamiento de los proyectos que desarrollamos conllevan un beneficioso impacto medioambiental para el planeta. La arquitectura –especialmente en su vertiente deportiva– tiene que tender hacia las construcciones menos sofisticadas y más amigables con el medio ambiente. Por ello, apostamos por las instalaciones reutilizables tanto en el ámbito deportivo como en el turístico, en el de ocio, etc. Asimismo, nuestros proyectos ponen un gran énfasis en el bienestar de las personas que habitarán esos edificios que construimos. Aspectos como la buena luminosidad, buenas dotaciones, buena seguridad son aspectos que cuidamos mucho. Y también intentamos cuando diseñamos un edificio, ya sea de oficinas, de viviendas o un estadio de fútbol, que la construcción aporte algo a la comunidad donde se construye.



Estadio Al Thumama, Qatar

PROYECTOS EN CURSO

Nuevo Estadio Nacional de Serbia en Belgrado, Ferial Comercial en Belgrado, Serbia | Edificio de Oficinas Elever, Madrid | Reforma estadio Jose Alvalade, Lisboa | Nuevo Estadio Mestalla del Valencia C.F. en (Valencia) | Ciudad Deportiva Real Valladolid | Complejo Deportivo Viding Castellana en (Madrid) y Complejo Deportivo Viding en Valladolid.

PREMIOS Y CONCURSOS

2024: Premio CTBUH a la excelencia a "Mejor Edificio en Altura" con Torre del IE | Premio a la excelencia "Urban Habitat" con Caleido | Finalistas Premios ASPRIMA-SIMA a "Mejor iniciativa Co-Living" con The Student Hub, Madrid | **2023:** Primer premio ASPRIMA-SIMA a "Me-

jor actuación No Residencial con Torre Caleido | Finalistas Premios AEO a "Mejor edificio de obra nueva con Sede L'Oreal | Finalistas en Premios Arquitectura Plus a "Mejor proyecto educacional" con Caleido: Primer premio ACWB Awards a la "Excelencia profesional y reconocimiento por el trabajo en España y en Qatar durante la copa del Mundo" | Primer Premio ISOLA "Mejor proyecto representativo" con Sede L'Oreal | **2022:** Primer premio MIPIM/ARCHITECTURAL en categoría de estadios por Estadio AlThumama | Primer Premio Porcelanosa a "Mejor proyecto Sostenible" con Campus Mesena de Acciona | **2020:** Premio AEO al 'Mejor Edificio de Oficinas' - Complejo Helios | **2018:** 1er. Premio CEIM a la Mejor Empresa en la Categoría de Expansión Internacional | Premio Honorífico Grupo Porcelanosa por su aportación al desarrollo de la arquitectura española en todo el mundo | **2013:** Premio de "Aficiones Unidas" al Mejor Estadio de la Primera División Española - RCD Espanyol | **2011:** 1er Premio Conc. Ladies Sports Centre en Doha | 1er. Premio Conc. Al Gharrafa Multisports Complex en Doha | **2010:** 1er. Premio Conc. Camellódromo en Doha | Premio 'Stadium Business Award' a la 'Mejor Instalación Deportiva'-Estadio RCD Espanyol.

FERRER ARQUITECTOS

Paseo de la Castellana, 55, planta 1ª / 28046 Madrid
C/ General Segura, 8 - 8ª D / 04004 Almería
Tel.: +34 950 281 100

info@ferrerarquitectos.com • ferrerarquitectos.com



José Ángel Ferrer

ESTUDIO

• **Director:** José Ángel Ferrer Sánchez inicia su actividad en Almería. En 2007 abre estudio de Madrid, desde donde se acometen proyectos nacionales e internacionales y donde compatibiliza su actividad fundamental como arquitecto principal y director de Ferrer Arquitectos con la actividad eventual docente como profesor de Proyectos Arquitectónicos en la asignatura de Gestión Avanzada de Proyectos de Edificación Sostenibles o como ponente en conferencias, jornadas o congresos.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos: Miguel López Pardo, Miguel Malato Agüera, Miguel León Waldmann y Ana Gallego Rodríguez / • Arquitectos técnicos: Manuel Alonso Gómez, Juan Morales Ocaña / • Ingeniero de caminos: Pedro Jesús Ferrer Sánchez / • Ingeniero industrial: Antonio Matarín Gil / • Ingeniero de telecomunicaciones: Salvador Hernández García / • Administración: María Ferrer Rueda / • Comunicación: Eva Ferrer Rentero.



Edificio PITA, Almería



Pabellón Moisés Ruiz, Almería

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

✓ **Compromiso:** Su compromiso con la calidad arquitectónica y con el cliente es total. Realizan proyectos para el máximo beneficio de sus clientes, pero manteniendo una alta calidad arquitectónica y dentro de una ética y valores que están en la base de todas sus actuaciones | ✓ **Innovación:** Ferrer Arquitectos refleja un claro interés por ofrecer una respuesta actual a las demandas de una sociedad en cambio continuo. La sensibilidad hacia el entorno y la innovación, tanto constructiva como formal, y un servicio integral a sus clientes, constituyen la base de sus actuaciones: “Creemos que un adecuado control de todos los agentes que intervienen en el proceso constructivo es necesario para un óptimo resultado final” | ✓ **Sostenibilidad:** Ferrer Arquitectos fue el primer estudio de arquitectura de Andalucía en establecer un sistema de gestión ambiental certificado por Aenor mediante la ISO 14001 en 2007. Desde 2012 a 2018 fue el único estudio de arquitectura español que formaba parte del consejo asesor de la sección española de BREEAM, la mayor organización del mundo de edificios sostenibles.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Edificios corporativos/Edificios de oficinas:** Proyecto básico y de ejecución y dirección de obra de edificio de oficinas Pitágoras (15.000 m²), Almería | Proyecto básico y de ejecución y dirección de obra de edificio TECNOVA (5.000 m²) | Proyecto básico y de ejecución para las obras de reforma del Edificio Sede de la Dirección Provincial del Instituto Social de la Marina (645,94 m²) | Proyecto básico y de ejecución y dirección de obra del coworking digital de la Cámara de Comercio de Almería (1.000 m²) | Proyecto básico de la nueva sede de Primaflor en Pulpí, Almería (4.000 m²) • **Estaciones:** Proyecto de construcción de las estaciones de Montcada-Bifurcació y Casteldefells (428,46 m²) (Barcelona) | • **Deporte:** Proyecto básico y de ejecución y dirección de obra del Pabellón Deportivo Moisés Ruiz (7.000 m²) en Almería | Proyecto básico y de ejecución y dirección de obra del Centro Deportivo Ego Sport Center (16.000 m²) en Almería | • **Museo:** Proyecto de rehabilitación de los Refugios de la Guerra Civil (1.800 m²) en Almería | • **Centro social:** Proyecto básico y de ejecución y dirección de obra del Centro Social los Almendros (2.918,84 m²) en Almería | • **Salud:** Proyecto básico y de ejecución y dirección de obra del Centro de Salud Mediterráneo Norte (1.352,38 m²) en Almería.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Uno de los desafíos a los que se enfrenta la arquitectura sostenible bajo nuestro punto de vista, y en el que estamos trabajando desde hace años, es la industrialización de la arquitectura. No se trata solo de industrializar viviendas, sino edificios de oficinas y equipamientos, de forma que se optimicen los procesos, aumentando la calidad de la construcción y reduciendo los deshechos. Aunque el nivel de prefabricación es cada vez mayor en el sector de la construcción, alcanzar la industrialización es un paso más. Industrializar supone que puedas realizar un edificio casi al 100% dentro de una instalación donde todos los procesos están controlados y luego se pueda trasladar al solar. Industrializar la parte de la cimentación es algo poco usual, pero también es posible. Sin duda, el camino de la industrialización es complejo pero necesario y puede aportar muchos beneficios al sector de la arquitectura, tanto a nivel de sostenibilidad como a nivel de eficacia y eficiencia en todos los procesos.



Centro Social Los Almendros, Almería



Centro Salud, Almería



Los Refugios, Almería

PROYECTOS EN CURSO

- **Edificios corporativos/Edificios de oficinas:** Proyecto de ampliación y reforma de la sede de la CASI (Cooperativa Agrícola San Isidro) (1.614,11 m²) en Almería |
- **Estaciones:** Asistencia técnica a las obras del soterramiento y nueva estación del AVE de Almería | Proyecto de estación del AVE (1.649,28 m²) de Loja, Granada |
- **Rehabilitación:** Proyecto y dirección de obra de la rehabilitación de edificio de 20 viviendas (1.500 m²) en Almería |
- **Deporte:** Proyecto y dirección de obra de espacio cubierto para baile (200 m²) en Almería |
- **Viviendas:** Proyecto básico y de ejecución y dirección de obra de 27 viviendas en San José (3.415,30 m²), Almería, entre otros.

CONCURSOS Y PREMIOS

- **Concursos:** Proyecto y Dirección de Obra de la Sede del Parque Científico-Tecnológico Categoría (Oficina, 15.000 m²), Almería | Proyecto y Dirección de Obra de Estación de AVE (Equipamiento, 600 m²), Vera (Almería) | Proyecto y Dirección de Obra de Edificio de Canal Sur (Ofi-

cina, 1.535 m²), Granada | Proyecto de Rehabilitación del Cargadero del Mineral Categoría (Rehabilitación y Museo, 2.257,75 m²), Almería | Pabellón Deportivo para la sede de la Gimnasia Rítmica y Voleibol de los XXV Juegos Mediterráneos (Deporte, 6.522,35 m²), Almería | Proyecto y Dirección de Obra de 200 viviendas Categoría (Vivienda, 20.000 m²), Níjar (Almería) | Proyecto de Rehabilitación de la Estación de tren Categoría (Rehabilitación y Equipamiento, 453 m²), Castelldefels (Barcelona) |

- **Premios:** Premio Macael XXVIII edición a los edificios PITTÁGORAS y Tecnova 2014 | Premio Arco 2006-2007, Obra seleccionada 2 kioscos en las Almadrabillas | Premio FAD 2007, Obra seleccionada Pabellón “Moisés Ruiz” | Premio Arco 2004-2005, Mención Pabellón “Moisés Ruiz” | Premio José María García Paredes, Obra seleccionada 2005 Centro de Producción de Radio y Televisión en Granada | Premio Arco 2002-2003, Mención Adaptación de 2 viviendas a estudio de arquitectura | Premio Arco 2002-2003, finalista Centro de Producción de Radio y Televisión en Almería | Premios Macael XXV, edición 2009, al Arquitecto.

GALÖW ARQUITECTURA SALUDABLE

C/ Fuente del Rey, 31 J
20023 Madrid
Tel.: +34 917 400 406
galow@galow.es
www.galow.es

ESTUDIO

• **CEO: Rita Gasalla**, arquitecta por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Postgrado en Planeamiento Urbanístico en la Escola Galega de Administraciones Públicas. Postgrado en BIM. Especialista en arquitectura saludable y neuroarquitectura. CEO de Galów, empresa que fundó en 2000. Desde hace más de 20 años, Rita diseña y construye espacios personalizados, tanto profesionales como residenciales, a los que imprime su premiada firma personal como arquitecta y diseñadora de interiores. En Galów, preside el Comité de Dirección, desde el que planifica el crecimiento y estrategia de la compañía, coordinando la ejecución de proyectos en distintos países como Estados Unidos, Luxemburgo, Marruecos, Portugal, Panamá, Reino Unido, Portugal, Suiza, Andorra y España. Es presidenta del Observatorio de Arquitectura Saludable (OAS), una iniciativa pionera puesta en marcha en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas, por un grupo de reconocidos profesionales con el objetivo de integrar la arquitectura y el urbanismo en la conversación de Salud Pública. Participa en el Grupo de Trabajo Ciudad y Territorio Salu-



HomeServe. La Finca. Madrid

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

El principal desafío es también una oportunidad. Europa acaba de aprobar la Directiva sobre diligencia debida de las empresas en materia de sostenibilidad (CS3D), que obliga a las empresas a operar con un enfoque responsable con los derechos humanos y el medioambiente. Será de aplicación a grandes empresas con más de 1.000 trabajadores y más de 450 millones de facturación, pero su obligación de llevar a cabo la diligencia debida de sus clientes implicará que las empresas de menor tamaño que formemos parte de la cadena de valor de esas grandes empresas nos veremos obligadas a su aplicación.

La responsabilidad social cobra una importancia mucho mayor y la calidad de los espacios que las empresas disponen para sus trabajadores forma parte de esa responsabilidad social. Como especialistas en arquitectura saludable, trabajamos para que, además del enfoque medioambiental, se incluya el enfoque social en los entornos de trabajo para que éstos cuiden de las personas.



Rita Gasalla
Felipe Fernández Espejel

dable del Observatorio 2030 del CSCAE. Forma parte de la Junta de Representantes del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM). Es coautora del libro 'Edificios y Salud' / • **COO: Felipe Fernández Espejel**, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Madrid. Máster en Dirección de Empresas Inmobiliarias por el Instituto de Empresa. Certified Passivhaus Designer. Diseñador WELL AP certificado por el International WELL Building Institute (IWBI) y termógrafo acreditado por el Infrared Training Center de USA. COO de Galów, responsabilidad desde la que supervisa la ejecución de la cartera de proyectos nacionales e internacionales de la empresa. Desde su incorporación en 2004, ha potenciado las capacidades de Galów en la gestión de proyectos internacionales en el sector hotelero de lujo, corporativo y residencial, incorporando equipos y profesionales expertos en la coordinación logística, la gestión de industriales locales y la comunicación tanto con clientes como con autoridades. Fruto de esta estrategia, Galów ha trabajado en nueve países y es un referente para empresas que buscan un socio fiable con el que emprender la apertura de sus oficinas en Europa, África o Estados Unidos.

• **Equipo/colaboradores:** Miguel Ángel García, departamento de Construcción / Pedro Melendo, director de Expansión / Isabel Díaz, departamento de Comunicación.



Edificio Formación IMF Smart Education, Málaga



Lobby Hotel Puerta América, Madrid



Restaurante Ático Hotel Puerta América, Madrid



Private Bank Luxembourg

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El propósito de Galów Arquitectura Saludable es mejorar el bienestar físico y mental de las personas a través de espacios saludables y sostenibles; contribuir al desarrollo pleno de las personas y las organizaciones. Desde el año 2000 implementa los más avanzados estándares, criterios y tecnologías que garantizan no solo la sostenibilidad de los espacios, sino la salud de quienes los ocupan.

El equipo, experimentado y multidisciplinar, trabaja para entender y alcanzar las necesidades del cliente, aplicando los principios de la arquitectura saludable y la neuroarquitectura y utilizando las herramientas más innovadoras.

PROYECTOS REALIZADOS

2023: Reforma vivienda Pº de la Castellana, Madrid | Sede Arcano Barcelona | Sede HOMESERVE La Finca, Pozuelo | Instalación de purificación y monitorización del aire en el edificio de CFA, Pº de la Castellana,

Madrid | **2022:** Sede Provalliance, Madrid | Sede Arcano Madrid | Sede Arcano Bilbao | Sede SERVALIA Madrid | Amueblamiento de la sede JULIUS BAER Madrid | Sede VELASCO ABOGADOS Madrid | **2021:** Reforma Edificio formación IMF Málaga | Oficinas Kearney Madrid | **2020:** Oficinas Jazz Pharmaceuticals de Madrid | **2019:** Imagen corporativa Credit Andorrà, Andorra | **2018:** Reforma del Hotel Presidente de Ibiza | Sede Copasa, Madrid | **2017:** Hotel Puerta América de Madrid. Lobby, Sky Night y restaurante The Observatory | **2013-2016:** Sede Banca Privada para Banque BPP, Luxemburgo, Lisboa y Miami | **2012-2014:** Sede de Banco Alcalá, Madrid | **2011:** Sede Cygnus, Madrid | **2010:** Clínica Oncológica para International Oncology Group Tánger (Marruecos) | **2007:** Contact Center Pelayo, Ávila | **2005:** Fortis Bank, Madrid | **2002-2006:** Sede de Serono, Madrid.

PROYECTOS EN CURSO

2024: Reforma vivienda Auditorio Nacional, Madrid | Sede FIDAMC Getafe | Reforma vivienda Olivanova | Reforma vivienda Pinar de Chamarín, Madrid.

CONCURSOS Y PREMIOS

Primer Premio Concurso de la Xunta de Galicia, Proyecto y Obra de Estación de autobuses de Cedeira | Primer Premio Concurso de la Xunta de Galicia, Proyecto y Obra de Estación de autobuses de Ribadeo (Lugo) | Primer Premio Concurso privado aparcamiento subterráneo de residentes en A Coruña.

GCA Architects

C/Valencia 289, bajos
08009 (Barcelona)
Tel.: +34 934 761 800

C/Conde de Aranda 5
28001 (Madrid)
Tel.: +34 915 632 746

info@gcaarq.com · www.gcaarchitects.com

ESTUDIO

• **Directores:** Josep Juanpere (socio fundador) / Antonio Puig (socio fundador) / Francisco de Paz (socio managing director)

• **Socios:** Josep Riu / Jordi Castañé | Andrea Navaro / Juan Riveiro / • **Asociados:** Emilio Rodríguez-Martos / Lluís Guillem / Juan Velasco / Iván Egea / Enrique Molinero.

• **Equipo/colaboradores:** GCA.us – Talento y Formación / GCA.us – Sostenibilidad / GCA.next – Sistemas y BIM / GCA.lab – Diseño / GCA.tech – Técnica / GCA.urb – Urbanismo / GCA.adm – Administración / GCA.com – Comunicación.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

GCA Architects es una reconocida firma internacional de arquitectura y diseño, fundada en 1986 por Josep Juanpere y Antonio Puig. Con un equipo diverso de arquitectos, diseñadores e ingenieros, abordan los proyectos con un enfoque interdisciplinar, destacando valores como la calidad, la sostenibilidad y la innovación, así como la importancia de lo artesanal y la consciencia con el lugar al que pertenecerá cada uno de sus proyectos.

Su compromiso con la excelencia en el diseño se refleja en su capacidad para gestionar cada fase de un proyecto, desde la concepción hasta la finalización. Operando a nivel global con sede en Barcelona y Madrid, han obtenido reconocimiento tanto por su trabajo arquitectónico como por su exquisitez en el diseño de interiores.



La sostenibilidad y la innovación son aspectos fundamentales en el enfoque de GCA Architects, integrados en cada proyecto a través de principios de diseño responsables, procesos constructivos más eficientes y tecnología de vanguardia como BIM e Inteligencia Artificial. Su equipo va más allá de los requisitos estándar para cumplir con los objetivos de eficiencia energética y acompañar a los clientes durante todo el proceso de certificaciones medioambientales internacionales. Al priorizar estos valores, GCA Architects ofrece constantemente soluciones sostenibles e innovadoras, desde el respeto por la identidad del lugar: preservando, reinterpretando e integrando los elementos que caracterizan cada entorno a sus proyectos; con el propósito de mejorar así la calidad de vida en contextos urbanos inclusivos.

PROYECTOS REALIZADOS

Hotel Arts 5* Barcelona en colaboración con SOM Skidmore, Owings & Merrill | Torre Puig I y Torre Puig II (Hospitalet de Llobregat) | Smart 22@ (Barcelona) | Kozmo Hotel 5* (Budapest) | Six Senses Resort Canyon Ranch en Kaplankaya (Turquía) | Parador de Aiguablava en Begur (Girona) | Mango Centro de Diseño y Centro Logístico, Palau Solità i Plegamans | Veleró Nirvana.



Torre Puig II, Hospitalet de Llobregat (Barcelona)



Smart 22@, Barcelona

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

A nivel social cada vez existe un mayor interés en soluciones arquitectónicas sostenibles. Sin embargo, aunque en el mercado cada vez encontramos más opciones, nos encontramos con que esta concienciación no siempre se traduce en acciones concretas, bien por desconocimiento, costes o falta de incentivos, o bien por condicionantes de la propia industria de la construcción con escasa inversión en I+D frente a otros sectores que hace que la implementación de la innovación sea mucho más lenta.

Para lograr un cambio real, es fundamental seguir educando a la sociedad sobre los beneficios de la arquitectura sostenible, facilitar el acceso a estas propuestas y que las prácticas sostenibles se democratizen, sean más asequibles y comunes. Nos encontramos en esa transición.



Mango Centro de Diseño y Centro Logístico, Palau Solità i Plegamans (Barcelona)

PROYECTOS EN CURSO

Torre Faro, Méndez Álvaro (Madrid) | Fachada Torre Werfen (Hospitalet de Llobregat) | Porta Diagonal torre de oficinas, en Esplugues de Llobregat (Barcelona) | Four Seasons (Madrid) | BoHo Hotel (Budapest) | Hotel y Residencial en Vistahermosa (Cádiz) | Los Álamos (Sotogrande).

CONCURSOS Y PREMIOS

2023: PREMIOS NAN Smart 22@, Mejor equipamiento / grandes infraestructuras | **2022:** ASPRIMA-SIMA AWARDS Sea Towers Office Building, Best non-residential real estate performance | ASPRIMA-SIMA AWARDS Casa Grases, Best residential real estate performance | **2021:** XII BIENNIAL ALEJANDRO DE LA SOTA Alzheimer's day center, Alejandro de la Sota Award | PALMARÉS ARCHITECTURE ALUMINIUM TECHNICAL Parador de Aiguablava, Special mention | AIA NATIONAL ARCHITECTURE HONOR AWARD Martin's Lane Winery in collaboration with Olson Kundig | **2019:** CATALONIA CONSTRUCTION AWARD Single-family houses in Gavá, First prize in safety and health | **2018:** RETHINK HOTELS AWARD. Hotel 1882, Honorary recognition | FITUR AWARD Hotel 1882 and

housing in Barcelona, Best Project in Sustainability and Rehabilitation | **2017:** CAATEEBB AWARDS Cuatrecasas Headquarters Barcelona, Best Construction Management and Execution | **2016:** PREMIOS AEO Cuatrecasas Headquarters Barcelona, Award for the best corporate office Headquarters | **2013:** PREMIO COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MADRID Cuatrecasas Headquarters Madrid, Best office building | **2012:** EUROPEAN HOTEL DESIGN AWARDS. Hotel Mirror, Best Conversion Architecture building to a hotel | **2011:** SHANGHAI INTERNATIONAL INTERIOR DESIGN FESTIVAL. Bodegas Mas Tinell and Àbac hotel | **2010:** HOSTELCO AWARDS Hotel Arts, Award for the best refurbishment | **2009:** REAL ESTATE AWARDS QUATRIUM GCA Best Architecture Firm in Spain | **2008:** FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL. Nirvana sailing BOAT SHOW Best Sail 40m plus | MONACO YACHT SHOW 18 th. DESIGN PRIZE Nirvana sailing. Best Sail 40m plus | EUROPEAN HOTEL DESIGN AWARDS Hotel Murmuri, First prize for the Best Architecture Building | **2007:** ASOCIACIÓN CONSTRUCTORES ESPAÑA Barceló Oviedo Cervantes Hotel, Best Refurbishment | **2006:** EUROPEAN HOTEL DESIGN AWARDS Evo Restaurant, Best Architecture and Design building.

GPY ARQUITECTOS

C/ Castillo, 56-2d.
38003 Santa Cruz de Tenerife, Tenerife (Islas Canarias)
Tel.: +34 922 244 575
estudio@gpyarquitectos.com
www.gpyarquitectos.com



Urbano Yanes Tuña / Constanze Sixt / J.A. González Pérez

ESTUDIO

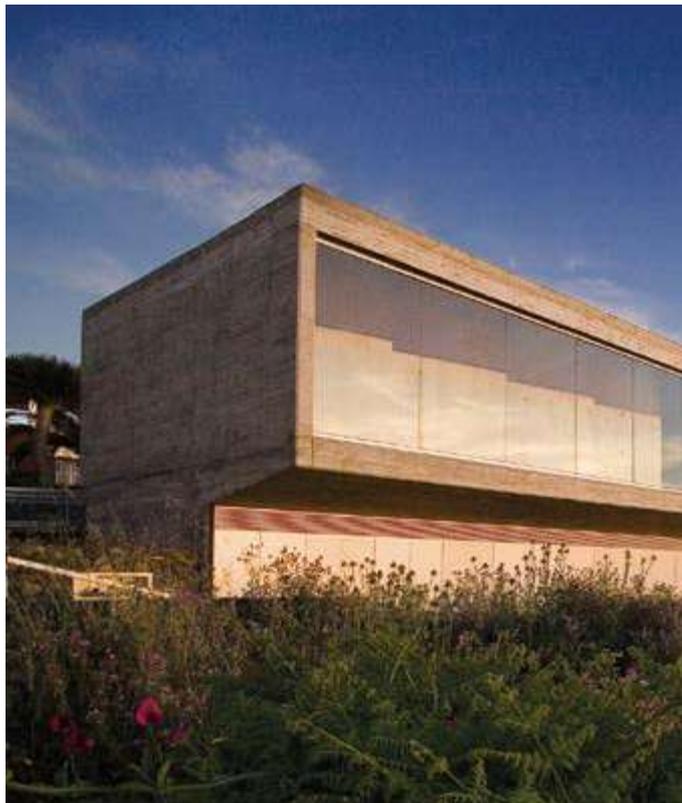
• **Directores:** Juan Antonio González Pérez / Urbano Yanes Tuña / Constanze Sixt. GPY Arquitectos, fundado en 1997 en Tenerife, Islas Canarias, es un estudio de arquitectura y urbanismo, con proyectos que han sido premiados y extensamente difundidos en publicaciones como el Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture y en exposiciones internacionales en museos como el MoMA Museum of Modern Art de Nueva York y el NAI Netherlands Architecture Institute de Róterdam.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos colaboradores: Carolina Pérez Lorenzo, Edward Lynch Pastor, José Luis Novo Gómez / • Cálculo de estructuras: FHecor Ingenieros Consultores, reVRG / • Arquitectos, Virginia San Martín Balbí / • Ingenieros: Gpi Ingenieros, Prointec S.A. / • Arquitectos técnicos: Asat S.L., José Domingo Bethencourt Gallardo, Carlos Félix Jiménez País, Alejandro Jiménez Gómez / • Administración: Katrina Álvarez León.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

GPY Arquitectos es un estudio de arquitectura con un amplio ámbito de actuación y un especial interés en equipamientos públicos, pensados como espacios sociales relacionados con la ciudad y el paisaje.

Entendemos la arquitectura como una búsqueda espacial de nuevas formas de relación entre las personas y su entorno. Nos interesa que nuestras intervenciones vayan más allá de sus límites físicos y se pongan en conexión con su contexto, como continuación del espacio público, como una sucesión de espacios sociales abiertos a la colectividad.



Consultorio Médico Ravelo, El Sauzal (Tenerife) / Efraín Pintos

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

En el contexto de Canarias se simultanean una fuerte presión demográfica y una situación de máxima fragilidad del territorio. Existe una dependencia tan grande respecto a la industria turística, que se puede dar la paradoja de que, debido al propio crecimiento turístico descontrolado, la dispersión urbana y la ocupación excesiva del territorio, se termine destruyendo lo que diferencia al archipiélago canario como destino turístico. Nuestro reto como arquitectos es encontrar nuevos modelos habitativos, reconduciendo el crecimiento *ex novo*, para poner en valor el paisaje limitado y frágil de las islas. Para reducir la ocupación de nuevos suelos, hay que apostar por la rehabilitación de inmuebles, por la reordenación de áreas urbanas o turísticas degradadas o en desuso, pero también hay que rescatar el espacio público. Diseñar de forma sostenible significa crear espacios saludables, viables económicamente y sensibles a las necesidades sociales, y el espacio público es una necesidad social, un instrumento de cohesión social.

Creemos que es importante la difusión de la arquitectura de una forma crítica, reflexionando sobre el valor que tiene en nuestra sociedad. La arquitectura no es sólo un producto de la industria de la construcción, sostenible en términos energéticos. El objeto de la arquitectura es construir los espacios que sirven de soporte para el desarrollo de las actividades humanas en función del paisaje, dando forma a una especie de identidad colectiva, que es la expresión de su tiempo. Es, por tanto, una pieza fundamental de la cultura. Solo si se eleva la sensibilidad arquitectónica que permita a la ciudadanía tener un juicio crítico sobre los espacios que habita, tendremos una sociedad capaz de valorar y, por tanto, de exigir una mayor calidad y sostenibilidad de la arquitectura.



Centro Cultural San Bernardo, Los Silos (Tenerife) / José Ramón Oller



Centro Comunitario La Cisnera, Arico (Tenerife) / Joaquín Ponce de León



Escuela de Artes Escénicas, Santa Cruz de Tenerife / Teresa Arozena



Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna (Tenerife) / José Ramón Oller

PROYECTOS EN CURSO

Proyecto de ordenación de uso y circulaciones, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria | Edificio de viviendas y vivero de empresas, Tifarufe, La Palma | Reforma arquitectónica de los espacios expositivos del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada. Gáldar, Las Palmas de Gran Canaria | Instalaciones de servicio y ampliación de espacios expositivos para el Museo Internacional de Arte Contemporáneo MIAC. Castillo de San José, Arrecife, Lanzarote | Ordenación y mejora de la calidad de la visita a las Montañas del Fuego, Lanzarote.

CONCURSOS Y PREMIOS

Chicago Athenaeum International Architecture Awards: Ganador | German Design Award: Ganador | Architectural Review MIPIM Future Projects Award: Ganador. Best Architects 17 Award: Oro | Leading European Architects Forum Leaf Award: Ganador | German Design Council Iconic Awards: Ganador | Taipei International Design Award: Bronze Award + Jury's Special Award | Iakov Chernikhov International Prize: Nominación | Premio Europeo del Espacio Público Urbano: Mención | Biental de Arquitectura Española: Finalista | Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo: Finalista | Premio de Arquitectura Contemporánea Mies van der Rohe: Nominación | Architectural Review AR Awards for Emerging Architecture: Ganador.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Cultural:** Nuevo espacio expositivo Casa de Los Volcanes, Los Jameos del Agua, Lanzarote, 2020 | Centro cultural Los Silos, 2002 | • **Docente:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna, 2014 | Escuela de Artes Escénicas de Tenerife, 2003/4 | • **Turístico:** Factoría de Innovación Turística, Adeje, 2013 | • **Administrativo:** Centro Integral de Seguridad, Santa Lucía de Tirajana, 2012 | • **Investigación:** Edificio de Servicios Generales de Apoyo a la Investigación (SEGAI), Universidad de La Laguna, 2011 | • **Sociocultural:** Centro Comunitario La Cisnera, 2009 | • **Sanitario:** Consultorio Médico Ravelo, 2007 | Centro de Salud Arona-Vilaflo, 2002.

GUTIÉRREZ-DELAFUENTE ARQUITECTOS

C/ Madre de Dios, 6. 28016 Madrid
Tel.: +34 918 162 293
info@gutierrez-dela Fuente.com
www.gutierrez-dela Fuente.com



Davide Curatola

Natalia Gutiérrez
Julio de la Fuente

ESTUDIO

• **Directores:** **Natalia Gutiérrez**, miembro del Comité de Jóvenes Arquitectos (2013) y del Comité de Ética (2010-2012) del Colegio Profesional de Arquitectos de Madrid (COAM). De 2012 a 2021, compaginó el trabajo en la oficina con su puesto de urbanista en una localidad del Área Metropolitana de Madrid / **Julio de la Fuente**, miembro del jurado nacional en el concurso internacional European 12 Alemania y Polonia (miembro extranjero del jurado alemán y polaco 2013) y miembro del jurado en European 14 España (2017). Actualmente es miembro del Comité Técnico European Europa (2013) y Corresponsal Oficial del COAM Oficial en Bélgica.

• **Equipo GdIF:** Teresa del Castillo, arquitecta / Cristina Infante, arquitecta / Anna Griberman, arquitecta / Nico Hillen, arquitecto. / • **Colaboradores** | • **Aparejadores:** Jorge Carrión, Madrid / Ignacio Moreno, Madrid. / • **Estructuras:** Merz Kley Partners, Dornbirn (Austria) / Mouton, Ghent (Bélgica) / Lammel, Lerch & Partner, Regensburg (Alemania) / Ingeniería Valladares, Madrid / BAC Engineering Consultancy Group, Barcelona-Madrid / Mecanismo, Madrid. / • **Instalaciones:** Transsolar KlimaEngineering, Stuttgart (Alemania) / Ingenieurgesellschaft Frey-Donabauer-Wich (HLS), Gaimersheim (Alemania) / Varoplan (ELT), Abensberg (Alemania) / Müller-BBM (Bauphysik), Planegg bei München (Alemania) / Tech3, Ghent, Bélgica, Groep Dirk De Groof (EPB), Putte (Bélgica) / PS-Acoustics, Sint-Truiden (Bélgica) / Inergia engineering consultants, Madrid / Ingeniería Valladares, Madrid / BAC Engineering Consultancy Group, Barcelona-Madrid / Aguasol COOP, Barcelona / 2pi Ingeniería, Madrid. / • **Render:** Drama, Madrid. / • **Fotos:** Davide Curatola, Madrid / Fernando Alda, Sevilla / Roland Halbe (Alemania).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Fundada en 2006 en Madrid por Natalia Gutiérrez y Julio de la Fuente, Gutiérrez-delaFuente es una oficina de Arquitectura, Urbanismo, Paisaje e Investigación con alcance internacional, que ofrece como principales actividades: innovación arquitectónica, creatividad y soluciones para situaciones urbanas complejas, construcción de alta calidad y contextualización de todas las obras dentro de su físico específico, ubicación económica y cultural. En la actualidad, están desarrollando planes de urbanismo y construyendo varios proyectos en Es-

paña, Alemania y Bélgica. Tuvieron el honor de ser los comisarios del pabellón de España y Madrid en la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Seúl 2019. Asimismo, GdIF centra su actividad investigadora los procesos de mutación urbana contemporánea derivados de la era posindustrial como la conversión de *brownfields* y áreas industriales abandonadas, el fenómeno de las ciudades encogidas y el tema de la Ciudad Productiva para el siglo XXI. Además, exploran las nuevas formas de vida y el papel del arquitecto contemporáneo como moderador social, un agente doble entre los procesos de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba, y también entre los dos enfoques divergentes del desarrollo urbano en los últimos años: los grandes y ambiciosos planes directores, y las discusiones programáticas sobre pequeñas intervenciones con impacto positivo en su entorno. Son autores de varios libros, destacando "Rendering the Collective in the Circular City", presentado en la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Seúl 2019; y "Productive City, Circular City. Conversaciones alrededor la Agenda Urbana Española", editado por el Ministerio de Fomento de España y puesto en marcha en la ocasión del Foro Urbano Mundial de Abu Dhabi 2020. También son los autores del libro de investigación "Atlas de Innovación, Nuevo Madrid Mix", en colaboración con la Ciudad de Madrid; y del libro "Ateneo de Madrid 2016-2022. Rehabilitación y restauración del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid", que documenta el proyecto de las obras.

La estructura flexible de la oficina está diseñada para promover colaboraciones internacionales: "La oficina muestra la nueva condición del 'arquitecto móvil' que trabaja en el exterior, y que puede estimular un proceso de diseño 'cooperativo', un modelo de acción innovador para reaccionar ante las contingencias del desarrollo de la ciudad, anticipándose a una amplia gama de situaciones futuras". Una rica actividad práctica entre España, Alemania y Bélgica es el resultado de esta actitud.

PROYECTOS REALIZADOS

Sede de Metro de Madrid (nZEB), (con Nexo Arquitectura y Andrés Pelea) | Rehabilitación del Ateneo de Madrid (Edificio BIC) | Masterplan de Regeneración Urbana del centro de Selb (Alemania) | Albergue Juvenil y Casa de la Juventud, Selb (Alemania) | Centro de Día para Niños, Selb (Alemania) | Centro Polivalente Valle de Salazar, Ibiz (Navarra).



Kemnath / Roland Halbe



© Gutiérrez-de-laFuente - UTA

PROYECTOS EN CURSO

Viviendas sociales y paisajismo. Azur (Berchem-Sainte-Agathe), Bruselas (Bélgica), (con Maker) | IBA 2027 Stuttgart, Complejo de usos mixtos y torre de viviendas en Postareal Böblingen (Alemania), (con UTA) | Ordenación urbana y Nuevo Colegio en Kemnath (Alemania), (con ALN) | Regeneración urbana y viviendas en Marollen, Bruselas (Bélgica), (con Maker).

CONCURSOS Y PREMIOS

• **Premios internacionales a la obra construida / y a la oficina:** | **2024:** Edificio Nominado Premios Construmat Sostenibilidad 2024. Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid | Nominado Edificio del año 2024 Archdaily. Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid | **2023:** Premio a la Eficiencia Energética y Energías Renovables de la Cámara de Comercio Alemana 2023. CIT Metro de Madrid | Premio COAM 2023. Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid | Mención Premio Edifica Edificio de consumo de Energía Casi Nulo. Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid | Seleccionado Premios FAD, Categoría "Arquitectura". Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid | Seleccionado XVI BEAU. Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid (EECN) en Madrid, España | Seleccionado Premios CSCAE de Arquitectura 2023. Ateneo de Madrid, España | **2022:** XVI Premio NAN de Arquitectura 2022: Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid (EECN) en Madrid, España | **2016:** Seleccionada XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Masterplan de Regeneración Urbana del centro de Selb (Alemania) | **2014:** Seleccionados Premios Arquia-Próxima 2014. Centro de Día para Niños, Selb (Alemania) | Seleccionados Premios FAD 2014 Internacionales. Centro de Día para Niños, Selb (Alemania) | Architektouren der Bayerischen Architektenkammer 2014. Centro Día para Niños Selb (Madrid) | **2013:** Premio Luis M. Mansilla COAM. Centro de Día para Niños, Selb (Alemania) | Finalista XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Centro de Día para Niños en Selb (Alemania) | **2012:** Premio Bauwelt 2013 "First Works". Centro de día para niños, Selb (Alemania) | Nominación para el Deutsches Architektur Jahrbuch 2013/14. Centro de Día para Niños en Selb (Alemania) | • **Premios en concursos nacionales e internacionales:** ■ **Primer Premio** | **2022:** Viviendas sociales y paisajismo. Azur (Berchem-Sainte-Agathe), Bruselas (Bélgica), (con Maker) | Centro de Innovación de Tecnología Verde en Mannheim (Alemania), (con UTA) | **2021:** IBA 2027 Stuttgart, Complejo de usos mixtos y torre de viviendas en Postareal Böblingen (Alemania), (con UTA) | **2020:** Regeneración urbana y viviendas en Marollen, Bruselas (Bélgica), (con Maker) | **2016:** Sede de Metro en Madrid, (con Nexo Arquitectura y Andrés Perea) | **2013:** Ordenación de plaza pública y frontón en Morentin (Navarra) | **2011:** 25 viviendas sociales Innerstädtische Wohnquartiere, Selb (Alemania) | **2010:** Centro Polivalen-

te Valle de Salazar, Iciz (Navarra) | **2008:** European 09 en Selb (Alemania); Arquitectura y Urbanismo | ■ **Segundo Premio** | **2023:** Rehabilitación de edificio de oficinas en Vía Augusta, Barcelona. España (con IEI) | Escuela de Primaria en Amriswil-Hefenhofen-Sommeri. Suiza (con UTA) | Oficina Estatal de Inmigración y Refugiados (LaZuF) | Nueva construcción Edificio Multifuncional en Neumünster | **2022:** Los Cantos rehabilitación del polideportivo y piscina en Alcorcón, España (con IEI) | **2020:** Bosque Metropolitano de Madrid (con BUUR) | **2019:** Ordenación urbana y Nuevo Colegio en Kemnath (Alemania), (junto con ALN) | Museo del Baluarte de la Bandera, Rehabilitación, Ceuta | **2017:** Plaza de la Remonta, Espacio Público, Madrid | **2015:** IVM Passages Shanghai, Expo 2010 (China) | **2011:** European 11 en Linz (Austria); Arquitectura y Urbanismo | **2010:** European 10 en Forchheim (Alemania); Arquitectura y Urbanismo | **2008:** European 09 en AMA (Asturias); Arquitectura y Urbanismo | ■ **Tercer Premio** | **2022:** IBA 2027 Stuttgart "Weissenhof 2027" Ordenación urbana en Stuttgart, Alemania (con UTA) | Rehabilitación del instituto municipal IMEPE en Alcorcón, España (con IEI) | **2021:** Nuevo Colegio de Primaria en Bad Mergentheim (Alemania), (con M. Luque) | AMB Nodos y Cruces: El futuro de las infraestructuras viarias en Barcelona, España (con StudioVlayStreeruwitz) | **2020:** Centro de día y Residencia para mayores –Reto Demográfico– en San Esteban del Valle (Ávila).



Metro de Madrid / Fernando Alda

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

El reto es abordar al mismo tiempo la transición ecológica y social con un buen balance entre ambas. El uso de los recursos naturales y socio-económicos debe ser el punto de partida. La industria de la construcción tiene también un gran impacto social y no solo medioambiental. Esta transición está teniendo lugar a todas las escalas y la escala territorial es una de las claves. Un proyecto territorial es aquel que sabe combinar aspectos sociales con ecológicos en un balance correcto. Asimismo, la calidad de vida de los seres vivos pasa por mejorar las condiciones de habitabilidad de nuestros entornos naturales y construidos. Esta es la responsabilidad de nuestra práctica contemporánea.

La noción de sostenibilidad en nuestra práctica actual está superada por la noción de ecología y la idea de cuidar de los recursos, que supone una actitud transdisciplinar hacia el medioambiente, los recursos naturales, sociales, las preexistencias o la biodiversidad.

HAZ ARQUITECTURA

C/ Robí, 33. Bajos 1
08024 Barcelona
Tel.: +34 934 152 624
info@hazararquitectura.com
www.hazararquitectura.com



Carol Beuter Sánchez-Villanueva
Manuel Sánchez-Villanueva Beuter

ESTUDIO

• **Directores/socios:** Manuel Sánchez-Villanueva Beuter, arquitecto por la UPC (ETSAV 1998). Máster en Teoría y Práctica Proyecto de Arquitectura (UPC 2009) y Máster Arquitectura y escritura (Escuela Elisava, 2005). Combina su profesión con la docencia como profesor PDI en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos del Vallés (ETSAV) y como profesor invitado en diferentes másteres y jurados europeos. Arquitecto consultor en el Palau de la Música Catalana en Barcelona. En 1998 funda el estudio HAZarquitectura, donde ha ganado diferentes concursos y desarrollado proyectos y obras de equipamiento público y privado tanto de obra nueva como de rehabilitación y restauración patrimonial / **Carol Beuter Sánchez-Villanueva**, arquitecta por la UPC (ETSAV 2005) y Máster en Formación del Profesorado UPC (FIB 2018). Combina su profesión con la docencia como profesora PDI en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de Barcelona (ETSAB) y en CFGS en Edificación y Obra Civil. Arquitecta consultora en el Palau de la Música Catalana en Barcelona. Desde 2001 forma parte del estudio HAZarquitectura, donde ha ganado diferentes concursos y desarrollado proyectos y obras de equipamiento público y privado, tanto de obra nueva como de rehabilitación y restauración patrimonial.

• **Equipo/colaboradores:** Además de los dos socios arquitectos, HAZarquitectura cuenta con un equipo de arquitectos pluridisciplinar de diferente especialización y colaboradores en diferentes áreas de ingeniería de las instalaciones y energía, control de costes y cálculo y diseño estructural / • Equipo Arquitectura: Eric Peña Blanco, arquitecto / Júlia de la Fuente Carbonero, estudiante TFG / Arnau Borrell Puig, estudiante TFG / • Colaboradores en Ingeniería de las Instalaciones y Energía: Proisotec Enginyeria, Joan Gutiérrez Villarejo, ingeniero técnico industrial / Proisotec Energía, Josep Masachs Banti, ingeniero técnico Industrial / • Colaboradores en Ingeniería de las Estructuras:

Bernuz Fernández, Manel Fernández Pérez, arquitecto / Jordi Bernuz i Bertolín, arquitecto / • Colaboradores en Mediciones, Control de Costes, Dirección de Ejecución y Coordinación de Seguridad y Salud: Rossell-Giner i Associats, Jaume Casas i Miralles.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

HAZarquitectura es un despacho de servicios de arquitectura con trayectoria profesional desde 1997. El despacho tiene diferentes ramas de actuación entre las que la vivienda, el equipamiento público y la rehabilitación de edificios es muy importante, tanto por su volumen como por el alto grado de especialización de sus técnicos. La excelencia y la sostenibilidad medioambiental son sus mayores compromisos.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

A nuestro entender, el primer desafío es la neutralidad de carbono según el European Green Deal para el año 2050. Esto nos obliga, como arquitectos, a un equilibrio entre materialidad, territorio y cultura, generando un mapa de recursos básico para la intervención arquitectónica que nos permita, de manera local, aprovisionarnos de los materiales necesarios para reducir las emisiones de CO₂ y el impacto ecológico. Este mapa de recursos incluye también la técnica y la cultura, encriptada en las soluciones autóctonas y en la arquitectura vernácula de cada lugar, lo que ha perdurado y ha dado sentido e identidad a un territorio de manera sostenible y perdurable. En un mundo globalizado, se trata de reivindicar la singularidad propia de la arquitectura local, como receta insoslayable hacia una arquitectura sostenible.



Centro de Vida Comunitaria de Trinitat Vella, Barcelona

Afirman que cada nuevo proyecto “es una oportunidad para aprender y ofrecer lo mejor de nosotros mismos. Perseguimos la excelencia desde una visión analítica del lugar y de la tecnología disponible en cada entorno social, político, económico y medioambiental. Usamos la tradición y el conocimiento adquirido durante los años, para revisar y proponer críticamente nuestra arquitectura. Tratamos cada proyecto de igual modo, invitando a los clientes a compartir las decisiones y las estrategias que planteamos, así como a corresponsabilizarse de una mirada respetuosa con el medio ambiente”.

PROYECTOS REALIZADOS

2018-2021: Rehabilitación interior Palau de la Música Catalana, Barcelona | **2021:** 60 Viviendas Protección Oficial Isla Glorias, Plaza Glorias Barcelona | **2019:** Reforma interior de la Iglesia Escuela Pía Balmes, Barcelona | **2018:** Rehabilitación y restauración fachadas Palau de la Música Catalana, Barcelona | **2017:** Centro de Vida Comunitaria de Trinitat Vella, Barcelona | Palco VIP FCB Barcelona para Rakuten | **2016:** Reforma interior Escuela Pía Balmes, Barcelona | **2015:** Hotel 3* Bruc 42-44, Hotel Omnium Barcelona | **2013-2015:** Rehabilitación y mejora acústica y adecuación incendios Palau de la Música Catalana, Barcelona | **2012:** Estadio Nacional de Andorra FIFA y Rugby | **2009:** Edificio para el Comisionado de Universitats i Recerca, Via Laietana 2, Barcelona | **2008:** Ampliación y reforma CEIP Sant Jordi Vilanova i la Geltrú, Barcelona | **2007:** Comisaría Policía Mossos d'Esquadra Cambrils, Tarragona | **2006:** Centro de Salud CAP Polinyà, Barcelona | **2005:** 40 Viviendas Protección Oficial Sta. Cristina de Aro, Girona | Centro de Salud CAP Concordia Sabadell, Barcelona | **2004:** Exposición en BCN Forum 2004, Piscinas de tortugas y peces zona de baños | **2001:** Edificio 21 viviendas Protección Oficial en Taradell, Barcelona | **2000:** Escuela de Música en Viladecavalls, Barcelona.



60 viviendas de Protección Oficial Illa Glorias, Barcelona



Comisaría Policía Mossos d'Esquadra de Cambrils (Tarragona)



Estadio Nacional de Andorra

PROYECTOS EN CURSO

2022: Rehabilitación viviendas Congreso Eucarístico, Barcelona | Zona Deportiva Estadio Municipal Vila-seca, Tarragona | Ampliación Escuela Pía Balmes Barcelona | **2018:** 24 Viviendas Protección Oficial Calle Murtra, Barcelona.

CONCURSOS Y PREMIOS

2022: Premios Egurtek 2022, Premio especial Madera Local-Basque Quality, Centro de Vida Comunitaria Trinitat Vella | Premios Egurtek 2022, Accésit Premio Edificación, Centro de Vida Comunitaria Trinitat Vella, Barcelona | **2020:** Seleccionados Premios Cataluña Construcción 2020, Reforma Iglesia Pía Balmes, Barcelona | **2019:** Primer Premio Zona Deportiva Estadio Municipal en Vila-Seca, Tarragona | Segundo Clasificado Instituto Xaloc Sant Pere de Ribes, Barcelona | Primer Premio, 24 Viviendas de Protección Oficial en calle Murtra, Barcelona | **2017:** Concurso Internacional de Viviendas Isla Glorias en la Plaza de las Glorias, Barcelona | Segundo Clasificado Concurso CAP en Castellbisbal, Barcelona | Primer Premio Concurso Centro de Vida Comunitaria Trinitat Vella, Barcelona | **2016:** Segundo Clasificado Concurso CAP Santa Eulàlia en Hospitalet de Llobregat, Barcelona | **2015:** Finalista 5ª edición Premios Lamp Lighting Estadio Nacional de Andorra | **2012:** Primer Premio Concurso Internacional Estadio Nacional de Fútbol de Andorra FIFA y Rugby | **2009:** Primer Premio Edificio para el Comisionado de Universitats i Recerca, Edificio Via Laietana 2, Barcelona | **2008:** Primer Premio Concurso IB-Salud CAP Esporles, Mallorca | Primer Premio Ampliación y reforma CEIP Sant Jordi en Vilanova i la Geltrú, Barcelona | **2007:** Primer Premio Comisaría de Mossos d'Esquadra en Cambrils, Tarragona | Segundo Clasificado Centro de Salud CAP en Cunit, Barcelona | Segundo Clasificado Centro de Salud CAP en Calafell, Tarragona | **2006:** Primer Premio Centro de Salud CAP Polinyà, Barcelona | **2005:** Primer Premio 40 Viviendas de Protección Oficial en Sta. Cristina de Aro, Girona | Segundo Clasificado 40 Viviendas de Protección Oficial en Callús Barcelona | Primer Premio Centro de Salud CAP Concordia en Sabadell, Barcelona | **2004:** Segundo Clasificado CEIP en Vilobí del Penedés, Barcelona | Primer Premio Exposición Barcelona Fòrum 2004, piscinas de tortugas y peces zona de baños | **2001:** Primer Premio 21 Viviendas de Protección Oficial para jóvenes en Taradell, Barcelona | **2000:** Primer Premio Escuela de Música en Viladecavalls, Barcelona.

HOMEART STUDIO

C/ Tomás Forteza, 55. Bajos - Local 1
07006 Palma de Mallorca (Islas Baleares)
Tel.: +34 971 418 201 / +34 649 474 046
info@homeart.es
www.homeart.es



Jaime Martínez Llabrés
Patricia Domínguez Acosta

ESTUDIO

• **Directores:** Jaime Martínez Llabrés, arquitecto / Patricia Domínguez Acosta, arquitecto / Enrique Servera Agustí, arquitecto / Jaime Martínez Llabrés y Patricia Domínguez Acosta conforman este estudio de arquitectura desde 1997, año en que se asociaron con el objetivo de desarrollar proyectos de arquitectura, interiorismo, urbanismo y planificación, desde una óptica de calidad, excelencia y servicio profesional.

El estudio ha desarrollado proyectos tanto residenciales como turísticos, industriales, edificios públicos, etc. De igual modo, ha realizado multitud de seminarios, coloquios, ponencias, webinars, debates y conferencias de diversa temática, especialmente sobre urbanismo y turismo. Tiene amplia experiencia en arquitectura residencial, turística y de equipamientos, así como en planificación urbanística y turística, tales como la Adaptación al Plan Territorial de Mallorca del Plan General de Ordenación Urbana del municipio de Calviá, la redacción del MasterPlan para la Reforma e intervención integral de la Playa de Palma o la dirección del Plan de Rehabilitación Integral de zonas turísticas de Calviá, entre otros.

• **Equipo/colaboradores:** Frances Perello Mir, aparejador / Lucas Viñals Domenech, aparejador / Mateu Tomas, topógrafo / Pep Pascual, ingeniero industrial / Mar Janer Mulet, bióloga.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Gracias a la experiencia en el sector turístico, se le da un valor añadido a la empresa, ya que los planteamientos de proyectos se basan en el conocimiento del entorno, de la historia y de las oportunidades tanto coyunturales como estructurales que genera el análisis de las necesidades y exigencias del cliente. Es un estudio de carácter multidisciplinar, donde existe siempre la colaboración con otros técnicos como ingenieros, arquitectos técnicos, interioristas, biólogos, geógrafos, abogados y consultores, dependiendo de la tipología y características del proyecto.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible debe entenderse como una obligación en un entorno ya totalmente globalizado. En una isla como Mallorca, todavía se acentúa más el concepto cuando se trata de equilibrar los retos sociales y económicos y no únicamente los medioambientales. La insularidad incrementa los costes de la construcción de un modo importante, por lo que el equilibrio en nuevas soluciones constructivas que apuesten por la eficiencia energética y por la reducción de los efectos del cambio climático todavía se hace más difícil en un sector donde se ve todavía con cierto recelo las soluciones industrializadas. En lo que se refiere al crecimiento social en términos de calidad, en la actual crisis en el sector de promoción residencial que afecta a todo el territorio nacional, pero también especialmente a Baleares, debemos ponernos como objetivos irrenunciables la creatividad y la valentía en las soluciones habitacionales a proponer y a implantar.



Conjunto viviendas Canyamel, Mallorca



Conjunto viviendas Canyamel, Mallorca



Hotel Park Hyatt, Mallorca



Hotel Summum, Palma



Reforma Hotel Sa Coma Platja, Mallorca

PROYECTOS REALIZADOS

Conjunto de siete viviendas unifamiliares aisladas, Santa Ponça, Calvià (Mallorca) | Rehabilitación edificio siglo XV, Palma (Mallorca) | Reforma edificio de viviendas, Palma (Mallorca) | Turismo de interior, Son Servera (Mallorca) | Complejo hotelero 5*, Canyamel, Capdepera (Mallorca) | Escuela infantil, Petra (Mallorca) | Reforma edificio oficinas, Palma (Mallorca) | Reforma Hotel 4*, Sant Llorenç (Mallorca) | Ampliación instituto, Artà (Mallorca) | Edificio comercial y oficinas entre medianeras, Palma (Mallorca) | Conjunto de doce viviendas unifamiliares aisladas, Capdepera (Mallorca) | Reforma Hotel 4*, Son Servera (Mallorca) | Conjunto de ocho viviendas unifamiliares aisladas, Capdepera (Mallorca) | Vivienda unifamiliar aislada, Son Gual, Palma (Mallorca) | Pista de Atletismo, Calvià (Mallorca) | Equipamiento social para transeúntes, Palma (Mallorca) | Hotel 5* en edificio protegido, Palma (Mallorca) | Reforma y ampliación Hotel 4*, Palma (Mallorca) | Ampliación Hotel 4*, S'Illot, Sant Llorenç (Mallorca) | Zona verde pública, Capdepera (Mallorca) | Reforma y ampliación Hotel 4*, Sa Coma, Sant Llorenç (Mallorca) | Hotel Boutique 4*, Palma (Mallorca) | Reforma y ampliación Apartamentos Turísticos, Santa Margarita (Mallorca) | Reforma y ampliación Hotel 4*, S'Arenal, Palma (Mallorca) | Rehabilitación de cuatro viviendas adosadas, Es Jonquet, Palma (Mallorca) | Restaurante y equipamiento para campo de golf, Son Servera (Mallorca).

PROYECTOS EN CURSO

Vivienda unifamiliar aislada, Son Puig, Palma (Mallorca) | Rehabilitación Restaurante edificio protegido, Bonanova, Palma (Mallorca) | Agroturismo, Sencelles (Mallorca) | Ampliación Hotel 4*, Santa Margarita, Palma (Mallorca) | Hotel Boutique 5*, edificio protegido, Palma (Mallorca) | Reforma Biblioteca Municipal, Capdepera (Mallorca) | Edificio de locales y viviendas entre medianeras, Palma (Mallorca) | Reforma restaurante – espectáculo, Bunyola (Mallorca) | Reforma Hotel 4*, Menorca | Hotel Boutique 5*, edificio protegido, Palma (Mallorca) | Hotel 4*, Palma (Mallorca) | Elemento escultórico en rotonda, Palma (Mallorca) | Reforma Hotel 4*, Santa Margarita (Mallorca) | Ampliación Hotel 4*, Santa Ponça, Calvià (Mallorca) | Ampliación Hotel 4*, Can Pastilla, Palma (Mallorca) | Ampliación Hotel 4*, Cala d'Or, Santanyí (Mallorca) | Reforma Hotel 4*, Capdepera (Mallorca) | Reforma Hotel 4*, Ibiza | Reforma Hotel 4*, Ibiza | Turismo de interior, Alaró (Mallorca) | Campo de fútbol playa y voleibol, Sant Llorenç (Mallorca).

CONCURSOS Y PREMIOS

2019: Premio de la Asociación de Periodistas y Escritores de Economía y Turismo (ACPETUR), categoría “Reconversión de edificios históricos”, por la reconversión del edificio histórico, del siglo XV, ubicado en la calle Concepción, en el Hotel Summum de Palma.

HUMA ARQUITECTURA

C/ Carmen, 42-4º
30201 Cartagena (Murcia)
Tel.: +34 629 641 563
www.huma.es



ESTUDIO

•**Directores:** **José Amorós García**, arquitecto Escuela Técnica Superior de Arquitectura Urbana de Madrid; profesor de Escuela Técnica de Ingeniería Mecánica; director Municipal de Urbanismo, Ayuntamiento de Fuente Álamo; jefe del Servicio de Planificación Municipal, Ayuntamiento Cartagena / **José Amorós Martínez**, arquitecto Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia; doctor arquitecto, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Cartagena; profesor proyectos Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Cartagena / **Alberto Amorós Martínez**, arquitecto Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid; miembro fundador de Zuloark arquitectura; miembro fundador de Akart arquitectura.

•**Equipo/colaboradores:** Alberto López, arquitecto / Francisco Dena, arquitecto / Joan Miguel Martínez, arquitecto técnico / Eduardo Ruiz, arquitecto.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

La voluntad Huma reside en mejorar la vida a través del espacio construido. Interesados en la manera de estar a través de la materia, entendido siempre como experiencia; la arquitectura se vive, se respira, se pasea, se habita. Según explican, “más allá de la materialidad, nos interesa la vivencia del espacio; es a través de este ‘vivir’ desde donde nuestro trabajo tiene sentido a través de la huella que queda en la memoria de cada ser que habita nuestros espacios. Evolucionamos y nuestros genes maduran, cambian constantemente, la arquitectura está viva según el acontecer de los días, nos aferramos a la idea de que el hoy no es el ayer ni el mañana, intentando ser fieles al momento presente. Nos movemos en un proceso continuo y flexible, donde los límites se difuminan, donde cada espacio resume las condiciones en las que fue creado y para lo que fue creado. Sumergidos en la burbuja que tiende a la distracción, buscamos un centro que tenga identidad; creamos un trozo de espacio íntimo, donde podamos proyectar la realidad tal cual la sentimos, un lugar donde la gente se sienta mejor, donde sea feliz. Hoy llueve y cada gota dibuja un ser sobre la roca, un nuevo proyecto nace y se desarrolla para ser vivido”.



Casa de las Aguas, Cartagena (Murcia)

PROYECTOS REALIZADOS

2024: Restauración de la Fortaleza San Leandro. Cartagena, España | Restauración de la Casa Rubio el Algar. Cartagena, España | Hotel Boutique Díaz Moreu 36, Alicante, España | Circuito de velocidad, Albacete, España | **2023:** Hotel Ona. Torre-Pacheco, Murcia, España | Vestuarios del complejo Refinería Repsol. Cartagena, Murcia, España | Nave de la empresa KWS. Cartagena, España | Sede logística Yacht Port. Cartagena, España | Viviendas Muchavista, San Juan, Alicante, España | **2022:** Ciudad deportiva FCC Fútbol Club Cartagena, La Manga, Cartagena, España | Hotel Dolores, Maspalomas, Gran Canaria, España | Hotel San Antón, San Juan, Alicante, España | Edificio de viviendas Mascarat, San Juan, Alicante, España | **2021:** Hotel junto al mar, Bolnuevo, Mazarrón, España | Restauración Torre del Agua, Aledo, Murcia, España | Vivienda Pizhaus, Valdemorillo, Madrid, España | Oficinas en calle Goya, Madrid, España | Casa de las Aguas Hidrogea, Cartagena, España | Campus Universitario HAC, Puerto Rico | Viviendas Quito Malena, San Juan, Alicante, España | Viviendas Mascarat Livings, San Juan, Alicante, España | **2020:** Casa Living Fatah, Alicante, España | Restauración fuerte Despeñaperros, Cartagena, España | Sede de Hidrogea Casa Dorda, Cartagena, España | Casa Living Punta Bella, Bolnuevo, Mazarrón, España | **2019:** Proyecto Hotel Sidi, Alicante, España | Viviendas turísticas Los Alcázares, España | Viviendas turísticas Estrella del Mar, Cartagena, España | Hotel San Francisco, Alicante, España | Educación primaria y secundaria La Unión, Murcia, España | Hotel San Antón, Alicante, España | Viviendas de San Agustín, Cartagena, España | Ampliación del estadio de fútbol de Cartagena, Cartagena, España | Centro inteligente gratuito, Torre-Pacheco, España | Edificio histórico en la calle San Diego, Cartagena, España | Edificio histórico en la calle Aire, Cartagena, España | **2018:** Vivienda casa de ensueño, La Azohía, Cartagena, España | Ampliación del estadio de fútbol de Leganés, España | Hotel Limones, Alicante, España | Reforma del Hotel Río Parks, Benidorm, España | Edificio histórico de la calle Canales, Cartagena, España | Seis casas Calle Viva, Alicante, España | Viviendas Calle Gijón, Alicante, España | Viviendas Calle Mallorca, Alicante, España | **2017:** Museo Grotte du Chameau Tafoughhalt, Zegzel-Berkane, Marruecos | Plan Director CA-1/UO-1/UA-1.2, Cartagena, España | Casa Gea, Orihuela, Alicante, España | Plan director del Castillo de Despeñaperros, Cartagena, España | Vivienda en PP Montevida, Murcia, España | **2016:**



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

El principal desafío que en la actualidad tiene la sostenibilidad viene reñido con el incremento de precios de la construcción, en continuo ascenso, que obliga a que los materiales sostenibles sean competitivos en precio con otros materiales para poder ser utilizados.

La realidad es que la sostenibilidad, más allá de las estrategias tradicionales, orientación, ventilación, generación de porches con sombras, patios, etc., ha derivado a productos cuyo proceso garantice los principios de sostenibilidad basados en el reciclaje y el uso de elementos de altísimo rendimiento energético que en ocasiones están muy lejos del bolsillo del consumidor.



Casa LA, San Juan (Alicante)



Dreamhouse, La Azohia (Cartagena)



Torre del Agua, Aledo (Murcia)

ECOP para Vodafone, Polinesia, Tiger, Mayoral para CBRE, Centro Mediterráneo, Cartagena, España | Proyecto Restaurante Casa de Agua, Cartagena, España | **2015:** Proyecto Hotel Villajoyosa, Alicante, España | Proyecto Restaurante Árbol los Canales, Cartagena, España | Farmacia Campo de Golf, Murcia, España | Aeropuerto de Marrakech libre de impuestos, Marrakech, Marruecos | **2014:** ECOP a la mente marca Zara, Primark, Massimo Dutti, Centro Mediterráneo, Cartagena, España | Restaurante Estudio de Ana, Murcia, España | Proyecto Rehabilitación Hotel Luperón, República Dominicana | **2013:** Proyecto Hotel Spa, Marbella, España | Plan maestro y proyecto Epikurean, 4500 viviendas y zona comercial, Natal, Brasil | Museo REPSOL Centro Petrolero Escombreras, Cartagena, España | **2012:** Proyecto Hotel y Marina Yacht, Guardamar, Alicante, España | Proyecto Hotel Forte Amador, Ciudad de Panamá, Panamá | **2011:** Proyecto concurso vivienda social 15,000 unidades en colaboración con MVRDV, Burdeos, Francia | Centro Social El Ensanche, Cartagena, España | Centro Comercial San Pedro, Murcia, España | Plan director y proyecto de viviendas construidas, conjunto Parque Goiânia, 36,500 habitantes, Goiânia, Brasil | Patente Arquitectura Flotante Nenúfar, Centros de Ocio en aguas confinadas, San Francisco, EEUU | **2010:** Hotel y restaurante, Galiana, Avilés, España | Centro Social Antiguo Algar, Cartagena, España | Proyecto Jardín de Infancia y Primaria Colegio Público, La Unión, Murcia, España | **2009:** Anteproyecto de pista de hielo + centro de ocio, Nueva Villa de la Serena, Badajoz, España | Proyecto deportivo y Dirección Técnica de Obras, Granada, España | **2008:** Farmacia Maje, Cartagena, España | Casa Tudela, El Algar, España | Jardín de infancia y primaria Escuela Pública Roldán, Torre Pacheco, Murcia, España | Proyecto Oceanográfico en fortificación batería San Leandro, Cartagena, España | **2007:** Proyecto Hotel Polígono Industrial, Murcia, España | Proyecto Pista de Hielo + Centro de Ocio, Cartagena, España | Proyecto European en colaboración con Zuloark.org, El Havre, Francia | Proyecto Puente Ecotono, Murcia, España | **2006:** Bodega en Campos del Río, Murcia, España | Reforma de un hotel junto al mar, Mar de Cristal, Cartagena, España | **2002:** Rehabilitación en la Universidad Politécnica Agrónomos, Cartagena, España | Decoración del Patio Temps de Flors, Girona, España | **2001:** Proyecto Muro Arsenal Militar, Cartagena, España | Plan Maestro Defensas Arquitectónicas Dársena Cartagena, España | **2000:** Aulas del Mar, Rehabilitación Batería San Isidoro y Santa Florentina, Cartagena, España | Rehabilitación del Cuartel de Antigones al Campus de la Universidad de Cartagena, España.

PROYECTOS EN CURSO

2022: Ciudad Deportiva Fútbol Club Cartagena, La Manga, Cartagena (Murcia) | Hotel Dolores. Maspalomas (Gran Canaria) | Sede Hidrogea, Cartagena (Murcia) | Edificio Quito Malena. San Juan (Alicante) | Edificio Mascarat, San Juan (Alicante).

CONCURSOS Y PREMIOS

2020: Primer Premio, Concurso museo le groute du chateau Zegzel (Marruecos) | **2019:** Primer Premio, Unión Educación Primaria y Secundaria, Murcia | **2017:** Primer Premio, Desarrollo Educación Infantil Los Alcáceres, Murcia | **2016:** Primer Premio al desarrollo de la educación primaria y secundaria. Pliego. Murcia | **2014:** Primer Premio, Concurso Museo del Petróleo Repsol, Valle Escombreras (Murcia) | **2010:** Primer Premio, Centro Social El Algar, Murcia | Primer Premio, Centro Piscina. Loja (Granada) | **2009:** Primer Premio Proyecto Escuela Pública para Infantil y Primaria; Roldán, Torre Pacheco (Murcia) | **2007:** Tercer Premio, Concurso Plan Director del Distrito de la Paz en Murcia | **2005:** Segundo Premio, Concurso Estación de tren Ave en Albacete | Mención Copa del Mundo de América en colaboración Carlos Ferrater, Valencia | **2004:** Tercer Premio, Campus de Astrada para personas con discapacidad auditiva en la competición de Molina de Segura (Murcia) | **2001:** Primer Premio, Concurso de Diseño Arquitectónico Europeo 9 con el colectivo Zuloark.org, Ámsterdam (Holanda).

IRG_ARQUITECTURA

C/ María Luisa Serra, 18 4º 16
07703 Mahón (Menorca, Islas Baleares)
Tel.: +34 667 436 416
irg@coac.net

Passeig del Sorral 3 - 5
08410 Vilanova del Vallés (Barcelona)
Tel.: +34 679 549 346
joansoria@apabcn.cat

www.irg.es



Ignacio Romera

ESTUDIO

- **Directores:** Ignacio Romera Gonzalo, arquitecto, PassivHouse designer / Joan Soria, arquitecto técnico, consultor estructural.
- **Equipo/colaboradores:** Enric Muntet, Project management / Sofia Klasberg, consultora Instalaciones.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Además de la calidad arquitectónica y de diseño, el trabajo de irg-arquitectura se centra en conseguir la máxima eficiencia energética, mediante el desarrollo de los criterios de arquitectura pasiva (Passive House) y el empleo de energías renovables e instalaciones de alto rendimiento. “Cada proyecto es un comienzo sobre la base de toda la experiencia anterior. Tomando como premisa los requisitos y características de cada cliente, planteamos una solución que responda a todas sus necesidades y aporte valor añadido”, afirman. Cada propuesta es singular y se adapta a las necesidades de los clientes, al emplazamiento, clima, presupuesto, etc., desarrollándose con la máxima implicación desde las primeras ideas hasta la finalización de la obra. Familiarizados con materiales sostenibles y técnicas constructivas tanto tradicionales como industrializadas, tienen experiencia en diseño y construcción de edificios con certificación energética A, tanto en obra nueva como en rehabilitación, y también han diseñado y construido casas pasivas (Passive House).

PROYECTOS REALIZADOS

Sede Menorca Reserva de Biosfera, Rehabilitación energética de Edificio Patrimonial para Oficinas de Menorca Reserva de Biosfera, Mahón (Menorca) | Casa en la Ribera del Duero, vivienda unifamiliar de baja demanda energética diseñada y construida según estándar Passive House; construcción industrializada con entramado ligero de madera, San Esteban de Gormaz (Soria) | Casa entre los Pinos, vivienda unifamiliar y piscina, Son Parc (Menorca) | Rehabilitación de la Rectoría, edificio patrimonial eclesiástico, Mahón (Menorca) | Casa pasiva industrializada, vivienda modular industrializada con entramado ligero de madera, Son Vitamina (Alaior, Menorca).



Casa Ribera del Duero, Soria



Casa entre los Pinos, Son Parc (Menorca)

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Principalmente, la credibilidad. Algunas palabras se erosionan con el uso y el sustantivo sostenible es una de ellas. ¿Qué significa realmente ser sostenible?

Se trata de que una construcción o cualquier alteración de la naturaleza no tenga un impacto negativo para el medio ambiente. Para ello, se debe ser riguroso con la valoración cuantitativa, puesto que la total sostenibilidad es imposible, pero sí se debería contabilizar en esa ecuación desde el origen y tipo de todos los materiales empleados y su huella de carbono, los sistemas constructivos utilizados y, por supuesto, el consumo de energía que demandará cada edificio. No obstante, también hay más factores a tener en cuenta.

Si queremos que la arquitectura sea cada vez más sostenible o menos insostenible, los técnicos debemos velar por el rigor y la cuantificación objetiva de los objetivos a alcanzar, antes de que este concepto se trivialice hasta llegar a la inanidad, y tanto más en un tiempo marcado por las redes (anti)sociales que propagan información cada vez menos verificada en tiempo récord y que sustituyen al verdadero conocimiento.



Menorca Reserva de Biosfera, Mahón (Menorca)

PROYECTOS EN CURSO

Vivienda unifamiliar y piscina, Avda. del Golf Vallromanes, Barcelona | Reforma y ampliación de vivienda y piscina, Urbanización Santo Tomás, Menorca | Centro del Románico de Soria. Fase: Anteproyecto, San Esteban de Gormaz (Soria) | Nave para uso comercial/logístico empresa distribuidora, Mahón (Menorca).

CONCURSOS Y PREMIOS

Mención de Honor en los Premios de Construcción Sostenible de Castilla y León 2021, Casa en la Ribera del Duero | Primer Premio Concurso para la Rehabilitación Energética de Edificio Patrimonial para Oficinas de Menorca Reserva de Biosfera | Primer Premio Concurso Rehabilitación integral de finca Milá Nou para Centro de Interpretación del Campo de Menorca.

@ignacio_romera_arquitecto

Sistema de Evacuación Insonorizado

AR

Elegir bien para vivir mejor



Mejor reacción al fuego exigida por el CTE. Clasificación B-s1, d0



Máxima atenuación acústica a un caudal 2 l/s

10 dB



100% reciclable. Respeto máximo al Medio Ambiente



Gama desde DN32 a DN315 mm



Vida útil superior a 50 años

Declaración Ambiental de Producto AR®

GlobalEPD

GlobalEPD EN15804-065
Según la norma
EN ISO 14025:2010 y
EN 15804:2012+A2:2019



Industria de plásticos Española y Sostenible



“Objetivo Cero Pérdidas granza”

Reducción de ruido: 10 dB para un caudal de 2 l/s
Protección al fuego: Euroclase B-s1, d0 y marca NF Me
Piezas especiales conforme Código Técnico de Edificación



www.molecor.com

JAIME SALVÁ

ARQUITECTURA&INTERIORISMO

C/ Cotoner, 43ª. Planta Baja
07013 Santa Catalina, Mallorca (Islas Baleares)
Tel.: +34 971 740 092
info@salvarq.com
www.salvarq.com/es



Jaime Salvá

ESTUDIO

• **Director:** Jaime Salvá, nacido en Palma de Mallorca en una familia que se dedicó a la construcción y el diseño de interiores durante décadas, realizando algunas construcciones de renombre en la isla, como el edificio de Correos del Paseo del Borne, el Palacio March o la posesión S'Avall. Tras estudiar la carrera de Arquitectura en Barcelona, se trasladó a San Francisco (EEUU) y trabajó en Korth Sunseri Hagey arquitectos, donde colaboró en el diseño de varios proyectos, como la residencia privada del célebre director de cine George Lucas o edificios de oficinas en Silicon Valley. A su regreso a España en 2006, Salvá fundó su propio estudio en el Paseo del Borne de Palma, ahora ubicado en el barrio de Santa Catalina de la misma ciudad. Desde entonces, ha diseñado numerosos proyectos para promotores, fondos de inversión, o clientes privados, desde familias

mallorquinas hasta deportistas de élite o empresarios de éxito internacional. Recientemente, el estudio ha crecido, ampliando fronteras con solicitudes para realizar proyectos en Cádiz, Berlín o Dehradun (India).

• **Equipo/colaboradores:** • Head office: Mireia Cañizares / • Arquitectos: Marta Ahicart / Jaime Alonso / Andrea Dutton / Claudia Bottino / • Delineate: Anna Solano / • Arquitectos técnicos: Joan Socías e Iñaki Fernández / • Diseñadores de interiores: Ondrej Zdercik / Rocío Ramírez / • Ingeniero: Jaume Más / • Cálculo de estructuras: Sebastià Miquel.

• **Otros colaboradores:** • Departamento Comunicación: Ana Salvá / • Diseñador gráfico: Enrique Presa / • Abogado: Francisco Roca / • Asesor financiero: Honorato Sureda / • Fotógrafos: Tomeu Canyellas / Marie-Caroline Lucat / Maurizio Fuertes.



Villa Envy, Mallorca / Tomeu Canyellas



Villa Twelve, Mallorca / Maurizio Fuertes



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Los desafíos de la arquitectura sostenible son múltiples. El buen diseño en sí mismo ya tiene implícito conseguir un bajo impacto ambiental, entre otros muchos factores a resolver. Los edificios deben ser funcionales, estéticamente agradables y altamente eficientes en términos energéticos. La selección de materiales sostenibles es otro reto, pues es necesario optar por opciones duraderas y de bajo impacto sin comprometer la calidad. Pero lo son también los elementos pasivos de la arquitectura sostenible, muchos de ellos provenientes de la arquitectura vernácula, como por ejemplo la buena orientación al sol, la ventilación cruzada, la estratégica ubicación y tamaño de los huecos en fachada, etc.

Educar a los clientes sobre los beneficios a largo plazo de las soluciones sostenibles, que pueden implicar costos iniciales más altos, resulta fundamental. Finalmente, integrar nuevas tecnologías de manera armónica con el diseño, sin alterar su esencia, es una tarea constante. Superar estos obstáculos con creatividad e innovación es clave para avanzar hacia un futuro más sostenible.



Crestatx. Render



Leach home / Mauricio Fuertes



FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El éxito de este estudio de arquitectura se basa en entender las necesidades de los clientes y analizar su forma de vida, con el fin de crear una vivienda única que refleje el alma de quien la habita. Soluciones de diseño distintivas y atemporales que respondan a la vida contemporánea. Su estilo arquitectónico es “Mediterráneo contemporáneo”, haciendo uso de materiales locales y geometrías que vienen determinadas por las necesidades actuales, buscando espacios funcionales que a la vez deriven en formas volumétricas interesantes. La arquitectura se adapta a las circunstancias del proyecto, como pueden ser la ubicación, las vistas, la topografía del terreno, la normativa urbanística y las necesidades del cliente. “Todo ello crea unos condicionantes que, al resolverlos, se va definiendo el resultado final, tratando de simplificarlo al máximo para que el diseño resultante sea tan claro que parezca que no había otra manera de hacerlo, a pesar de la complejidad que exista detrás de ello”.

PROYECTOS REALIZADOS

Twelve, unifamiliar en Santa Ponça (Mallorca) | Envy, unifamiliar en Santa Ponça (Mallorca) | Leach Home, unifamiliar en Palma (Mallorca) | Crestatx, unifamiliar en Son Vida (Mallorca).

PROYECTOS EN CURSO

Golf House, unifamiliar en Santa Ponça (Mallorca) | Diamonds, promoción en Son Vida (Mallorca) | Bellver Gardens, plurifamiliar en Palma (Mallorca).

CONCURSOS Y PREMIOS

Aparición en prestigiosos medios de comunicación, tanto especializados en arquitectura e interiorismo (AD, Revista Interiores, Arquitectura & Diseño) como de difusión general (Expansión, ABC Mallorca), entre otros. Premio a la innovación en los Premios Hormort por la vivienda unifamiliar Envy en 2024.

JOSEP FERRANDO ARCHITECTURE

C/ Bailén, 232bis 1D
08037 Barcelona
Tel.: +34 932 040 234
info@josepferrando.com
www.josepferrando.com



Josep Ferrando

ESTUDIO

• **Director:** Josep Ferrando, arquitecto de Barcelona y director del despacho Josep Ferrando Architecture. De acuerdo con la visión poliédrica de la arquitectura que defiende, combina la vertiente de artesano con la de académico –decano de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Salle Barcelona (ETSALS)– y la de gestor cultural –director del Centro Abierto de Arquitectura y del Departamento de Cultura del Colegio de Arquitectos de Cataluña, época en la que la institución ha sido reconocida con el Premio Nacional de Cultura y la Creu de Sant Jordi–.

• **Equipo:** David Recio y Stefan Kasmanhuber, arquitectos asociados.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El estudio Josep Ferrando Architecture centra su trabajo en la convicción de que el verdadero reto reside en la gestión de la complejidad. Su arquitectura sitúa el método como una herramienta de análisis capaz de dotar el proceso del rigor y la eficiencia necesarios para reformular el modelo. En concreto, es una apuesta por establecer unas reglas del juego regidas por sistemas flexibles, un contexto que le permite la formulación de las máximas preguntas posibles y, mediante una equilibrada mezcla de investigación y descubrimiento, averiguar cuál es la respuesta única y precisa para todas ellas.

Con esta metodología y considerando la monomaterialidad, la geometría y la eficiencia como valores fundamentales de su obra, Josep Ferrando Architecture consigue que sus soluciones no solo no repitan formas, sino que además no sean previsible, consiguiendo así la solución arquitectónica más pertinente e ingeniosa para cada circunstancia.

PROYECTOS REALIZADOS

Universidad Torcuato di Tella en Buenos Aires (Argentina) | Escuela de diseño en Río de Janeiro (Brasil) | Museo del tren en Río de Janeiro (Brasil) | Espacios Comunes Barcelona Building Construmat en Barcelona | Centro social en Reus (Tarragona) | Casa 8+1 en Chile.

PROYECTOS EN CURSO

Polideportivo en Sant Cugat (Barcelona) | Rambla del Carmelo, Barcelona | Bibliotecas del Colegio Northlands en Buenos Aires (Argentina) | IAS-LAB Campus la Salle URL en Barcelona.





¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta desafíos clave que están redefiniendo el sector. La armonización de normativas es fundamental para facilitar su aplicación global, mientras que la formación en sostenibilidad de arquitectos y arquitectas y del sector de la construcción se vuelve esencial para incorporar prácticas de eficiencia energética y uso de recursos renovables. La utilización de materiales locales reduce la huella de carbono y respeta las características de cada región. A su vez, la creciente conciencia ambiental impulsa la demanda de espacios más respetuosos con el medio ambiente. Finalmente, los avances en tecnología y análisis de impacto permiten optimizar el rendimiento energético y ecológico de los edificios en su ciclo de vida.

CONCURSOS Y PREMIOS

Premios MIES: Nominado (2021), Parque de Bomberos en Moià | Premios FAD de Arquitectura: Finalista (2022), Centro Social en Reus (Tarragona) | Finalista (2021), Casa en Asunción | Premio FAD Internacional (2020), Universidad UTDT en Buenos Aires | Premio FAD Internacional Opinión (2020), Universidad UTDT en Buenos Aires | Premio FAD Espacios Efímeros Opinión (2020), Instalación Barcelona Construmat | Finalista (2016), Temps de Flors | Seleccionado (2015), Casa en Sant Cugat del Vallès (Barcelona) | Seleccionado (2015), Pabellón "Identidad" en Barcelona | Seleccionado (2012), Campus Terres de l'Ebre en Tarragona | Finalista (2012), Escaparate para IED en Barcelona | Seleccionado (2010), Estudio Multidisciplinar en Barcelona | Catalunya Construcció: Finalista (2022), Centro Social en Reus (Tarragona) | Finalista (2021), Parque de Bomberos en Moià (Barcelona) | Premios Delta-FAD de diseño: Premio Delta-FAD (2016), Silla Biennale | Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo: Premio (2021), Universidad UTDT en Buenos Aires | Finalista (2021), Casa en Asunción | Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires: Primer Premio Joven Arquitecto Internacional (2015) | Bienal Alejandro de la Sota: Premio (2022), Centro Social en Reus (Tarragona) | Bienal d'Arquitectura de Girona: Primer Premio (2012), Comisaría de Policía en Salt (Girona) | Seleccionado (2012), Vivienda Unifamiliar en Besanó (Girona) | Finalista (2010), Centro de Atención Primaria en Castelló d'Empúries (Girona) | Bienal d'Arquitectura del Vallès: Finalista (2021), Parque de Bomberos en Moià (Barcelona) | V ed. Finalista, Vivienda Unifamiliar en Sant Julià del Fou (Barcelona) | V ed. Finalista, Vivienda Unif. en Vallromanes (Barcelona) | Premios Saloni de Arquitectura: VII ed. Segundo premio, Restaurante Japonés Icho en Barcelona | Ikov Chernikov International Award: Finalista (2015), Mejores arquitectos internacionales menores de 44 años | Premio Ecodiseño de la Generalitat de Cataluña: Primer Premio (2015), Silla Biennale | Premios AADIPA, Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico: II ed. Finalista, Casa en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

L35 ARCHITECTS

Avda. Diagonal, 466. 6ª planta
08006 Barcelona
Tel.: +34 932 922 299
bcn@L35.com

Plaza de la Marina Española, 3
28013 Madrid
Tel.: + 34 915 474 916
mad@L35.com

10 Passage Lhomme, 26. Rue de Charonne
75011 Paris
Tel.: 33 (0) 1 80 83 55 55
par@L35.com

www.l35.com



ESTUDIO

• **Socios y socios de L35 Architects:** M^a Luisa Badía / Tristán López-Chicheri / Javier Framis / Alejandro Lorca / Néstor Soldate / Cristina Anglès / Alejandro Barca / Borja Fernández-del Vallado Fernández-Bravo / Itziar Huarte / Ernesto Klingenberg / Pamela Martín / Caterina Memeo / Fernanda Miscoria / Mariana Peirano / Raquel Pérez / Ángel Pi / Nicolás Pinzón / José Luis Querol / José Ángel Rodríguez / Sergio Sanz / Sonia Sanz / Eduardo Simarro / Marcel Sarrabayrouse / Marco Silva / Gisela Silva.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Fundado en 1967, L35 Architects es un estudio internacional con oficinas en Barcelona, Madrid, París, Milán, Miami, México, Bogotá, Santiago, Estambul y Abu Dabi. Su práctica abarca numerosas actuaciones de edificios de oficinas y sedes corporativas, conjuntos residenciales, grandes centros comerciales y de ocio, estadios deportivos y desarrollos urbanísticos en España, Francia, Portugal, Italia, Grecia, Bélgica, Hungría, Polonia, Rumania, Bulgaria, Egipto, Marruecos, Argelia, Turquía, Emiratos, India, Brasil, México, Chile, Colombia, Bolivia, Perú y EEUU.

Buscamos la excelencia en el diseño desde una perspectiva de diversidad y libertad creativa, concibiendo el papel de arquitecto como parte

integrante de un equipo complejo y multidisciplinar, en el que el trabajo en equipo con nuestros clientes es nuestra manera de abordar cualquier reto arquitectónico.

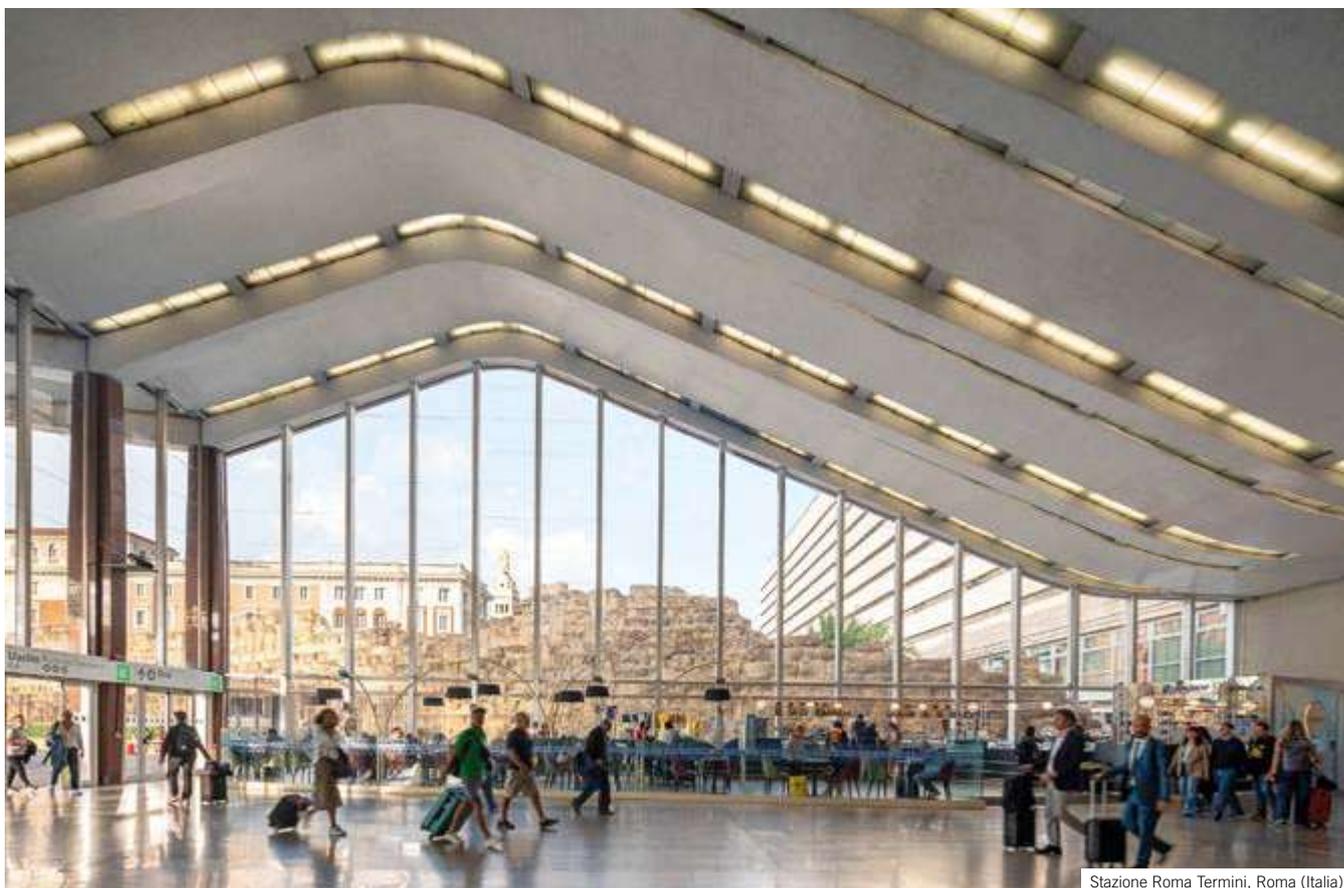
Entendemos la arquitectura como un servicio a la colectividad que conlleva una responsabilidad de incuestionable dimensión cultural y social. Esto nos lleva a abordar los proyectos desde la perspectiva de una arquitectura inteligente, responsable y adaptada a su entorno, donde la sostenibilidad es parte inherente del proyecto, con soluciones energéticamente eficientes para conseguir consumos bajos de energía, materiales de proximidad con baja huella de carbono y *cradle to cradle*, diseño de ambientes saludables para el usuario y la creación de entornos favorables para la biodiversidad del ecosistema.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Equipamientos:** Estadio Santiago Bernabéu en Madrid | Campus ICAM en Lieusaint (Francia) | Stazione Roma Termini en Roma (Italia) | • **Comercial y ocio:** Puerto Venecia en Zaragoza | Centro Comercial Lagoh en Sevilla | Shopping Promenade Coeur Alsace en Estrasburgo (Francia) | • **Regeneración urbana (ecobarrios):** Ginko en Burdeos (Francia) | Coeur de Ville en Bezons (Francia) | • **Oficinas:** Río 55 Madrid Business Park en Madrid | Sede corporativa JJA en Gonesse (Francia) | • **Residencial:** Residencial Village Verde en Sotogrande (Cádiz).



Estadio Santiago Bernabéu, Madrid / Miguel de Guzmán



Stazione Roma Termini, Roma (Italia)

¿Qué es para L35 la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta desafíos tanto técnicos como culturales y sociales, que requieren un enfoque integral y a largo plazo. En L35 entendemos que la sostenibilidad no es solo una tendencia, sino un valor cultural que trasciende el tiempo y el contexto histórico, proyectándose hacia los próximos 100 años sin comprometer los recursos de las generaciones futuras.

Uno de los mayores retos es garantizar que los principios de sostenibilidad sean aplicados en todas las fases de un proyecto, desde la concepción hasta la ejecución y operación. Esto implica diseñar espacios de vida desde una profunda convicción sobre el valor social del espacio arquitectónico y su relación con el entorno, asegurando que los conceptos sostenibles sean parte inherente de cada decisión.

PROYECTOS EN CURSO

• **Regeneración urbana:** Rade de Toulon en Toulon (Francia) | Paradis 21 en Nantes (Francia) | Place d'Arc en Orleans (Francia) | • **Usos mixtos:** Complejo cultural y deportivo El Campin en Bogotá (Colombia) | • **Equipamientos:** Estadio Simón Bolívar en La Paz (Bolivia).

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Premio WFS, Mejor Estadio, Estadio Santiago Bernabéu, Madrid (España) | Premio AMA, Proyecto Icónico del Año, Estadio Santiago Bernabéu, Madrid (España) | Premio FACT, Mejor proyecto de Extensión y Renovación, Centro Comercial Grand Place en Echirolles, Grenoble (Francia) | Premio AECC, Mejor Proyecto de Ampliación, Centro Comercial Garbera en San Sebastián (España) | **2023:** Premio AIS, Excelencia en Accesibilidad y Precalificación, Proyecto Vialia Es-



Ginko, Burdeos (Francia)



El Campín, Bogotá (Colombia)

tación de Vigo, Vigo (España) | Premio MAPIC, Finalista en Mejor Proyecto de Renovación y Reurbanización, Centro Comercial Garbera en San Sebastian (España) | Premio MAPIC, Finalista en Mejor Proyecto de Nuevo Desarrollo, Shopping Promenade Coeur d'Alsace en Estraburgo (Francia) | **2022:** Premio AECC, Mejor Gran Remodelación, Proyecto La Maquinista en Barcelona | Premio AECC, Mención especial Mejor Centro Comercial Grande, Proyecto Vialia Estación de Vigo, Vigo (España) | Premio AECC, Mejor Centro Comercial Grande, Proyecto Centro Comercial Lagoh en Sevilla | **2018:** Prix Versailles, Mención especial interiores, Proyecto Adigeo en Verona (Italia) | Prix Versailles, Mejor galería comercial de América Latina, Proyecto Jardim Pamplona en Sao Paulo (Brasil) | Premio CNCC Design Award, Mejor centro comercial de Italia, Proyecto Adigeo en Verona (Italia) | **2017:** Premio ICSC Euro-pean Awards 2017, Mejor centro comercial europeo, Proyecto Polygone Riviera en Cagnes Sur Mer (Francia) | **2016:** Premio Nacional a la Iniciativa Comercial otorgado por la Generalitat de Catalunya a Jos Galán, a título póstumo. Reconocimiento a su trayectoria profesional, dedicación, capacidad de innovación y emprendimiento y su contribución al prestigio del sector | Prix Janus del diseño, Proyecto Polygone Riviera en Cagnes Sur Mer (Francia) | Premio CNCC Excellence, Proyecto Polygone Riviera en Cagnes Sur

Mer (Francia) | Premio AECC, Mejor realización de nuevas fórmulas de comercio, Proyecto El Mer-cat de Glories en Barcelona | Premio Asprima-Sima, Mejor actuación inmobiliaria no residencial de nueva construcción, Proyecto La Fira Centre Comercial en Reus (Tarragona) | Premio AECC, Mejor centro comercial de España 2016, Proyecto La Fira Centre Comercial en Reus (Tarragona) | **2014:** International Property Awards, Best retail project, Proyecto Sofia Ring Mall en Sofia (Bulgaria) | Premio AECC, Mejor centro comercial fie España 2014, Proyecto Puerto Venecia en Zaragoza | **2013:** MAPIC Award, Best retail & leisure development, Proyecto Puerto Venecia en Zaragoza | **2010:** Premio CNCC, Mejor centro comercial del año, Proyecto Polygone Béziers en Béziers (Francia) | **2008:** Premio Asprima-Sima, Mejor proyecto no residencial, Proyecto Ferial Plaza en Guadalajara | Premio AECC, Mejor lanzamiento de un centro comercial y Mejores nuevas fórmulas de comercio integrado, Proyecto Aqua Multiespacio en Valencia | Premio Quatrium, Mejor proyecto comercial del año, Proyecto La Rambla Almería | **2001:** Premio Quatrium, Mejor Intervención Urbanística, Proyecto La Maquinista en Barcelona | **2000:** Premio AECC, Mejor nueva fórmula de comercio integrado, Proyecto La Roca Village en La Roca del Vallés (Barcelona) | **1984:** Premio FAD, Delta de plata ADIFAD al Cenicero surco.



Biblioteca de Birmingham
BIRMINGHAM, REINO UNIDO

LANDÍNEZ + REY

| equipo L2G arquitectos asociados, slp [eL2Gaa]

Calle de Balmes, 4. Local dcha.
28010 Madrid
Tel.: +34 915 423 254
info@landinez-rey.com
landinez-rey.com



David Landínez
González-Valcárcel

Mónica González Rey

ESTUDIO

• **Dirección:** David Landínez González-Valcárcel / Mónica González Rey.
• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos colaboradores: Rocío Landínez / Paula Jaén Caparrós / Belén Díaz-Vieito Piélagos / Aida Jiménez Flores / Ester Bellón Olmedo / María Arce Recatalá / Antonio Rodríguez González / Alfredo García Muñoz / Arantxa Osés Álvarez / Daniel González Guerrero / Carlos Marinas Laín / Guillermo Vizcaino Luxán / Javier Nuñez Jimenez / Santiago Isaac Rodríguez Valcárcel / Belén Villán / • Aparejadores colaboradores: Francisco Pérez Cárdenas / Ana Alfonso Corzo / Carlos Jiménez Alcázar / • Consultoras Instalaciones: DICYP Ingeniería y Consultoría / a6 Ingeniería / Rogelio Ruiz Martínez / • Fotógrafos: Gustavo González Bellón / Jesús Granada / Miguel de Guzmán / Raúl del Valle / Juliana Freitas Spadano.



IES 12+4+CF en Energías Renovables en Coria (Cáceres) / Jesús Granada

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

LANDÍNEZ+REY | equipo L2G arquitectos asociados, slp [eL2Gaa], es cofundado en el año 2005 por los arquitectos David Landínez González-Valcárcel y Mónica González Rey, estableciéndose como una plataforma de trabajo en donde se procura la arquitectura desde su aptitud generadora de sistemas capaces de responder tanto al lugar como al resto de las dimensiones, escalas y técnicas que demanda cada proyecto, con especial orientación a la sostenibilidad y a la intervención en el patrimonio. Desarrolla su actividad a partir de la investigación que surge de las propuestas presentadas a los concursos de arquitectura que realizan y construyen. Sus trabajos han sido publicados en numerosas revistas especializadas y expuestos por distintas instituciones nacionales y extranjeras.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Docente:** Instituto de Educación Secundaria 12+4+CF en Energías Renovables en Coria (Cáceres) | IES 12+4+CF en hostelería en el barrio de San Miguel de Plasencia | IES 12+4+CF en electrónica en la Avda. Retama de Badajoz | • **Deportiva:** Pabellón Deportivo para el centro Quercus de Malpartida de Plasencia | Gimnasio Gonzalo Korreas en Jaraíz de la Vera | • **Infraestructuras:** Estación RIVAS-FUTURA y espacio público previo para la línea 9 del Metro de Madrid, Rivas-Vaciamadrid (coautores junto a LGV arquitectos) | • **Sanitaria:** Acondicionamiento integral de una clínica de odontología en calle Fernando el Católico de Madrid | Acondicionamiento integral de una clínica de odontología en Valladolid | • **Terciario:** Acondicionamiento integral oficinas LIQUID CONCEPT en Madrid | • **Vivienda:** Casa_NR1 en La Vera, Cáceres | Casa_iA en Pozuelo de Alarcón | Casa_CL en el barrio de San Fermín de Madrid | • **Patrimonio:** Intervención en Sta. María la Mayor de Colmenar de Oreja | Palacio de Baena de Sevilla la Nueva | Torre-Campanario de Rozas de Puerto Real | Casa de la Cadena, Chinchón | Puente de Horcajo, Madrid | Castillo de Puñonrostro en Torrejón de Velasco.

PROYECTOS EN CURSO

Intervención en Sta. María la Mayor de Colmenar de Oreja | Centro Cívico y Escuela Municipal de Música y Danza en Sevilla la Nueva (Madrid) | V fase de restauración del Castillo de Puñonrostro en Torrejón de



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Los desafíos a los que se enfrenta la arquitectura no han cambiado en los últimos años, pero sí el contexto donde esta ha de ofrecer sus respuestas: esta transformación permanente del medio, tanto en su dimensión ambiental como social y económica, es la que, en definitiva, marca los retos que hacen que una arquitectura sea sostenible.

Y, sin duda, la arquitectura ha de pertenecer al momento en que se gesta, siendo nuestra principal urgencia el abordar su huella y, por lo tanto, abordar su impacto. Pero el desafío ya no sólo reside en la manera de amortiguar ese impacto, sino en atender precisamente a la arquitectura desde su capacidad transformadora y eso, cuando hablamos de arquitectura sostenible, de buena arquitectura, es hablar en positivo.



Clínica Odontología en Chamberí (Madrid) / Gustavo González Bellón



Estación de metro Rivas-Futura, Rivas-Vaciamadrid (Madrid) / Miguel de Guzmán

Velasco (Madrid) | Proyecto de accesibilidad universal y urbanización en Guadarrama (Madrid) | Casa_NR1, autosuficiente, en Valverde de la Vera (Extremadura).

CONCURSOS Y PREMIOS

2019: dos proyectos seleccionados (IES Coria + Pabellón Malpartida) para integrarse en la Guía de Arquitectura Contemporánea de Extremadura 2007-2017 (vol. 2) | **2017:** Finalista 41st Brick Awards 2017 por casa_iA | **2012:** Tercera mención en los XI Premios de Arquitectura de Ladrillo 2009-2011 por el pabellón en Malpartida de Plasencia | **2009:** Seleccionado en IV Premios Arquitectura Enor por el gimnasio Jaraíz de la Vera | **2008:** Primer premio en concurso para la redacción de proyecto básico, de ejecución y dirección de obra Instituto de Educación Secundaria

12+4+C.F. en Energías Renovables en Coria | **2007:** Proyecto seleccionado (IES Badajoz) para integrarse en la Guía de Arquitectura Contemporánea de Extremadura 1975-2006 (vol. 1) | **2006:** Primer premio en concurso público para la promoción de 151 viviendas con protección pública de precio limitado (VPPL), garajes, trasteros y piscina | **2005:** Primer premio en concurso para la redacción de proyecto de ejecución, dirección de obras y construcción Instituto de Educación Secundaria 12+4+C.F. de Hostelería y Restauración en Plasencia, Cáceres | **2001:** Primer premio en concurso de ideas con intervención de jurado a nivel de proyecto básico para el Instituto de Educación Secundaria 12+4 uds. + C.F. ELE 21 y ELE 31 en Badajoz. Mención especial en concurso de ideas con intervención de jurado para el Instituto de Educación Secundaria 12 + 4 uds. + C.F. de Valdelacalzada.

luis vidal + arquitectos

C/Velázquez, 76 - 4º
28001 Madrid
Tel.: +34 91 359 39 00
info@luisvidal.com
www.luisvidal.com/es



Luis Vidal

ESTUDIO

• **Director:** Luis Vidal, fundador y presidente de luis vidal + arquitectos. Miembro del COAM, AIA y RIBA, estudió arquitectura en la Universidad de Greenwich (Londres, Reino Unido), donde se graduó con honores en 1994. En 2004, funda luis vidal + arquitectos, un estudio de arquitectura global con sede en Madrid y oficinas en España, Chile (Nueva de Lyon 145, Of: 304, Santiago, +56 2 2244 4320), República Dominicana (C/ Isabel la Católica 169, Zona Colonial 10210 Santo Domingo, +1 809 287 7252) y Estados Unidos (1200 Brickell Ave, Suite 210 Miami, FL, 33131, +1 30 54 792 455; 125 E John Carpenter Fwy, Suite 190, Irving, Texas, 75062, +1 972 805 4822). Vidal ha desarrollado más de 200 proyectos en todas las escalas, desde urbanismo hasta diseño industrial.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

luis vidal + arquitectos es un reconocido estudio internacional que proporciona respuestas innovadoras y de alta calidad gracias a su visión innovadora de la arquitectura. Con una plantilla internacional de más de 180 profesionales de sólida formación y experiencia en diversas disciplinas, luis vidal + arquitectos se ha convertido no solo en un referente mundial en aeropuertos y hospitales, sino en uno de los estudios con mayor proyección en el diseño de centros educativos, culturales y grandes complejos de oficinas. Sus trabajos, responsables y de calidad, que dan respuestas a los retos urbanísticos y sociales de la actualidad, han sido premiados internacionalmente en más de 70 ocasiones.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Oficinas:** Nuevas Torres Colón, Madrid | • **Educativo:** Campus Universidad Loyola, Dos Hermanas (Sevilla) | • **Oficinas:** Castellana 77, Madrid | Eloy Gonzalo 10, Madrid | • **Sociosanitario:** Centro comunitario + Centro de Salud Familiar (Cesfam) Matta Sur, Chile | • **Hospitalario:**

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible es algo más que una moda. Es una forma de entender el diseño y el mundo que nos rodea, de conocer todo el proceso que va desde la planificación hasta la construcción. No es un adjetivo sin más, ni un complemento, sino una forma de pensar y diseñar. Por mucho que los arquitectos y la ciudadanía estemos concienciados de la importancia de proteger y mejorar nuestro entorno, sin un cliente valiente que esté dispuesto a asumir esa forma de pensar y actuar, no vamos a ir muy lejos.

Hospital Álvaro Cunqueiro, Vigo (Pontevedra) | • **Aeroportuario:** Terminal E del Aeropuerto Internacional Boston Logan, EEUU | Aeropuerto Internacional Arturo Merino Benítez, Chile | Terminal 2 del Aeropuerto Internacional de Heathrow, Reino Unido | Expansión de la Terminal D del Aeropuerto Internacional Dallas-Fort Worth, EEUU | • **Industrial:** Grifería Mood para Porcelanosa | • **Cultural:** Centro Botín (en colaboración con RPBW), Santander | • **Corporativo:** Campus Palmas Altas (en colaboración con RSHP), Sevilla.

PROYECTOS EN CURSO

• **Oficinas:** Parque Empresarial en Julián Camarillo, Madrid | • **Urbanismo:** P.E.T.O.T. Samaná (República Dominicana) | Jardín Botánico El Chagual, Chile | • **Usos mixtos:** Patio Kennedy, República Dominicana | • **Hospitalario:** Hospitales de la Red Maule, Chile | • **Aeroportuario:** Aeropuerto Internacional del Cibao, República Dominicana | Expansión de la Terminal E del Aeropuerto Internacional Boston Logan, EEUU | Aeropuerto Internacional Pittsburgh, EEUU.



Heathrow T2, Londres



Campus Universidad Loyola, Dos Hermanas (Sevilla)

CONCURSOS Y PREMIOS

LEED Platino (Primer LEED Platino a un Campus Universitario Integral en el mundo, Campus Universitario Loyola) | LEED Platino (Primer LEED Platino en Europa, Campus Palmas Altas) | LEED Platino (Castellana 77) | LEED Oro (Eloy Gonzalo 10) | BREEAM Bueno (Hospital Álvaro Cunqueiro) | EnerTIC Awards 2021 (Finalista en Smart Building, Castellana 77) | CES - Certificación Edificio Sustentable (Primer Premio en la Categoría de Edificio Certificado, Recinto Modelo de Educación y Trabajo La Laguna) | Prix Versailles - Los Aeropuertos Más Bellos del Mundo 2024 (Modernización Terminal E de Boston Logan) | Premios CMAA New England Chapter (Mejor Proyecto de Infraestructura de más de \$100 Millones, Modernización Terminal E de Boston Logan) | Premios Engineering News-Record Nueva Inglaterra (Primer Premio Mejor Proyecto de Aeropuerto/Transporte, Modernización Terminal E de Boston Logan) | 20ª Edición Anual de los Premios Team Massachusetts Economic Impact - MassEcon (Premio Catalizador Económico de Massachusetts - Modernización Terminal E de Boston Logan) | Premios 2023 Caminos Madrid (Premio a la mejor Actuación en Proyectos de Ingeniería u Obra, Nuevas Torres Colón) | Prix Versailles - Los Aeropuertos Más Bellos del Mundo 2023 (Nueva Terminal del Aeropuerto Internacional Arturo Merino Benítez) | Premios DNA Paris Design 2023 (Ganador en categoría Arquitectura Pública/Renovación, Matta Sur) | Premios Arquitectura Internacional - Premios The Chicago Athenaeum (Mención de Honor en Rehabilitación, Matta Sur) | Premios Open House Madrid (Premio Ciudad a la Mejor Propuesta de Movilidad, Vertipuertos Bluenest) | WAF 2022 - World Architecture Festival (Finalista en la categoría New & Old, Matta Sur) | Premios Engineering News-Record Primer Premio Mejor Proyecto de Renovación, Matta Sur) | Premios LOOP Design Mención de Honor Arquitectura de Edificios Públicos e Institucional, Matta Sur) | Premios The Plan Magazine (Finalista en la categoría Uso Mixto, Matta Sur) | Rethinking The Future Awards 2021 (Primer Premio en Edificio Público - Construido, Matta Sur) | Design Awards AIA (Premio al Mérito en Preservación Histórica, Matta Sur) | Gubbio Awards 2021 (Primer Premio, Matta Sur) | Premios Aporte Urbano 2021 (Primer Premio en Mejor edificio de Uso Mixto, Matta Sur) | APR Global Future Design Awards 2021 (Primer Premio en Edificio de Uso Mixto - Construido, Matta Sur) | Premio Global Future Design (Educativo - Construido, Campus Universidad Loyola) | German Design Awards (Mención Especial, Castellana 77) | Skytrax World Airport Awards (Mejor Terminal del Mundo, Heathrow Terminal 2) | The Chicago Athenaeum - Premio Green Good Design (Heathrow Terminal 2) | Airport Council International Europe (ACI Europe) (Mejor Aeropuerto/ Premio a la Eco - Innovación,



Nuevas Torres Colón, Madrid

Heathrow Terminal 2) | The Chicago Athenaeum - Premio de Arquitectura Internacional (Heathrow Terminal 2) | Premios World Best Winner - International Property (Mejor Edificio Público del Mundo, Heathrow Terminal 2) | Premios Green Apple (Sostenibilidad, Heathrow Terminal 2) | Premios Sustainability Leaders (Edificio sostenible del sector privado, Heathrow Terminal 2) | Premios Green Good Design (Producto y Diseño Gráfico, Grifería Mood) | Aenor (Premio a la Eficiencia Energética, Zaragoza Airport) | Premios Prime Property (Desarrollo Sostenible, Campus Palmas Altas).



MADRID ARQUITECTURA PROYECTOS PASIVOS

C/Torote, 12
28791 Soto del Real (Madrid)
Tel.: +34 916 645 727 / 617 000 714
info@madridarquitectura.com
www.madridarquitectura.com



José Francisco
Sánchez Fuentes

Irene González Díaz

ESTUDIO

• **Director:** José Francisco Sánchez Fuentes, arquitecto, Passivhaus designer y director de obra. Tras 20 años de experiencia en el sector de la arquitectura y la construcción, funda en 2012 su propio estudio independiente, Madrid Arquitectura, con la intención de dedicarse en cuerpo y alma al propósito que siempre ha perseguido como arquitecto: construir edificios que realmente mejoren la calidad de vida de las personas. Ese mismo año obtiene el Certificado Passive House Designer por el Passivhaus Institut, lo que convierte a Madrid Arquitectura en uno de los estudios madrileños y nacionales especializados en eficiencia energética y en el proyecto y construcción de casas pasivas bajo el estándar Passivhaus.

Desde Madrid Arquitectura trabaja en la redacción de proyectos de Edificios de Consumo de Energía Casi Nulo (ECCN) y en proyectos de edificios y casas pasivas bajo el estándar Passivhaus, así como en la rehabilitación con mejoras energéticas de edificios existentes, con el objetivo de prestar a sus clientes los servicios más avanzados en eficiencia energética. Porque es de los que piensan que “solo desde la arquitectura pasiva y el consiguiente logro de la eficiencia energética se consiguen edificios verdaderamente sostenibles”.

• **Equipo/colaboradores:** Irene González Díaz, arquitecta técnica, Passivhaus tradesperson y directora de Ejecución de Obra.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Madrid Arquitectura es una empresa con una doble vertiente: por un lado, es un estudio de arquitectura convencional dedicado en exclusiva a edificios passivhaus certificados; y por otro, es una empresa constructora con la que ejecuta sus propias obras. “Nuestro valor principal es la confianza, que creemos es la base para cualquier tipo de relación humana, tanto entre individuos como a nivel empresa. Más cuando se tiene por delante proyectos de construcción de edificios, en los que se implica una gran cantidad de recursos económicos, materiales, personales y, en gran medida, también emocionales. Nuestra dedicación principal hasta ahora son las viviendas particulares, siempre bajo la certificación del estándar Passivhaus. Nos gusta la claridad y la transparencia, y creemos al 100% en el tipo de construcción que realizamos”. Sus viviendas se caracterizan por tener un estilo moderno, sencillo y funcional. Todas ellas se realizan a medida; aunque se asientan sobre estos tres mismos pilares, son personalizadas para cada cliente y definidas para cubrir las necesidades del futuro usuario.

PROYECTOS REALIZADOS

Casa Gomera, vivienda unifamiliar aislada, Soto del Real (Madrid), Certificación Passivhaus Classic | Casa Tenerife, vivienda unifamiliar aislada,



Casa Gomera



Casa Gomera



Casa Rabat



Casa Rabat

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

En la coyuntura actual en la que nos encontramos, el mayor desafío o reto al que se enfrenta la arquitectura sostenible y, por tanto, todas las personas que nos dedicamos a este sector es la expansión de forma transversal de este concepto en toda la sociedad. Que no sea arquitectura de unos pocos debe ser global, que todas las personas nos podamos beneficiar de ello tanto en nuestras viviendas como en todos los espacios que frecuentamos (colegios, hospitales, centros comerciales, centros de ocio, restaurantes...). Hace falta mucha implicación tanto de las administraciones en el sector público como del sector privado.

En MadridArquitectura hacemos viviendas personalizadas a cada cliente e intentamos hacer consciente al futuro usuario de la importancia de este tipo de arquitectura.

Soto del Real (Madrid), Certificación Passivhaus Classic | Casa Peña Gorbea, vivienda unifamiliar aislada, Soto del Real (Madrid), Certificación Passivhaus Classic | Casa Apolonia, vivienda unifamiliar aislada, Soto del Real (Madrid), Certificación Passivhaus Premium | Casa Soto, vivienda unifamiliar aislada, Soto del Real (Madrid), Certificación Passivhaus Classic | Casa Soria, vivienda unifamiliar aislada, Soto del Real (Madrid), Certificación Passivhaus Classic | Proyecto Casa Solaris, vivienda unifamiliar aislada, Guadalix de la Sierra (Madrid), Certificado Passivhaus Classic | Proyecto Casa Halcón, vivienda unifamiliar aislada, Valdemorillo (Madrid), Certificado Passivhaus Classic | Proyecto Casa Alcobendas, vivienda unifamiliar adosada, Alcobendas (Madrid), Certificado Passivhaus Classic | Proyecto Casa Madrid, vivienda unifamiliar aislada, Soto del Real (Madrid), Certificado Passivhaus Classic | Proyecto Casa Rabat, vivienda unifamiliar aislada, Aranjuez (Madrid), Certificado Passivhaus Classic | Proyecto Casa Miraflores, vivienda unifamiliar aislada, Miraflores de la Sierra (Madrid), Certificado Passivhaus Classic | Proyecto Casa Balo, vivienda unifamiliar aislada, Manzanares El Real (Madrid), Certificado Passivhaus Classic | Proyecto Casa Cervino, vivienda unifamiliar aislada, Soto del Real (Madrid), Certificado Passivhaus Classic.

PROYECTOS EN CURSO

• **Obra nueva:** Cuatro viviendas unifamiliares, todas ellas en proceso de certificación passivhaus (tres de ellas ubicadas en la sierra norte de Madrid y la cuarta en un municipio del sur) | • **Rehabilitación energética:** una vivienda unifamiliar en la que el objetivo es reducir al máximo los consumos energéticos y mejorar la calidad de aire interior de la vivienda.

MARÈS ARQUITECTURA

C/ Monges, 128
07300 Inca, Mallorca (Islas Baleares)
Tel.: +34 971 883 340
info@m-ar.es
www.m-ar.es



Jaume Luis Salas

ESTUDIO

• **Director:** Jaume Luis Salas, arquitecto y paisajista, director del estudio Marès, arquitectura, paisaje y territorio. Un estudio de arquitectura con 25 años de experiencia ubicado en la isla de Mallorca, en medio del Mediterráneo. De su labor destacan los proyectos de arquitectura sostenible y el paisaje, así como los relacionados con la protección e intervención en el territorio y el patrimonio.

• **Equipo/colaboradores:** Kerstin Nething, arquitecta / Miquel Fiol Munar, arquitecto.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Construcción biopasiva y positiva con respeto al paisaje y al patrimonio.

PROYECTOS REALIZADOS

Es Lledoner, vivienda y estudio en Inca (Mallorca) | Vivienda biopasiva con estructura de madera | Bodega de vinos ecológicos Nacra.



Vivienda biopasiva con estructura de madera



Bodega de vinos ecológicos Nacra



Es Lledoner, Mallorca



Es Lledoner, Mallorca



Es Lledoner, Mallorca

PROYECTOS EN CURSO

Escuela de vela del Real Club Náutico de Puerto Pollença (Mallorca) | Reforma nave industrial de 1910.

CONCURSOS Y PREMIOS

Premios de arquitectura de Mallorca 2017-2018-2019, Finalista con la obra Vivienda-estudio biopasivo, Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares (2020) | Primer Premio, Centro de día y actividades comunitarias en la calle Sant Mateu de Palma, Proyecto (2009) | Primer Premio, Proyecto de metodología para la regeneración y recuperación paisajística de los municipios de Mallorca, Consell de Mallorca (2003) + Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares (COAIB).



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

El mayor desafío es la escasez de materiales y profesionales especializados. Además, la resistencia al cambio y la necesidad de equilibrar la sostenibilidad con la estética son desafíos comunes. Sin embargo, existen soluciones como incentivos económicos, certificaciones ambientales y programas de capacitación que están impulsando la adopción de prácticas más sostenibles. A pesar de los retos, la construcción sostenible es cada vez más importante para enfrentar el cambio climático y crear entornos más saludables.

MARTA GONZÁLEZ ARQUITECTOS

C/ Moscatelar, 1 a
28043 Madrid
Tel.: +34 913 889 119
marta@martagonzalez.com
www.martagonzalez.com



Marta González Alonso

ESTUDIO

• **Directora:** Marta González Alonso, arquitecto por la ETSA de la Universidad de Navarra (1997). Inició su actividad profesional en 1997 y en 2003 comenzó a trabajar en su estudio en Madrid. Su estudio se encuentra centrado en el desarrollo de proyectos personalizados para sus clientes, tanto en arquitectura corporativa, en hoteles, en viviendas en promoción y en viviendas unifamiliares.

• **Equipo/Colaboradores:** • Arquitectos: Jorge Ferreiro Lozano, Isabel Orbe Retana, Joaquín Presmanes Tejada, María Lasa, Alba Ollolqui. / • Arquitectos técnicos: Luis Arroyo Aguilar, Sergio Hernández Gallardo. / • Ingenieros: Juan Vallejo García, Pedro Rodríguez González, Ramón Gurumeta Vielba.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Marta González Arquitectos comenzó su actividad en 2003 y los proyectos que se diseñan en el estudio están personalizados para el cliente final al que están destinados. Se trata de proyectos de obra nueva con una gran superficie acristalada y con volúmenes rotundos, que persiguen conseguir un interior emocionante en cada uno de ellos, tratando de mejorar el día a día de los usuarios a través de su arquitectura. Este tipo de edificios son la seña de identidad del estudio.

Los proyectos desarrollan tanto arquitectura corporativa y hotelera como viviendas unifamiliares y en promoción. “Se trata de proyectos diseñados a medida, adaptados al solar en el que se asientan y buscando ser energéticamente eficientes, pero principalmente emocionantes y todo ello para cumplir con las necesidades de cada cliente, con el que se trabaja en colaboración constante, persiguiendo su completa satisfacción”. En el estudio se trabaja con absoluto rigor en todas las fases del proyecto, tanto en la definición conceptual como en el contenido del proyecto de ejecución.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Arquitectura Corporativa:** Bodegas Paniza, Zaragoza | Bodegas NOC, Toledo | • **Hoteles:** Obra Nueva, Hotel Alcalá | Hotel Albasanz | Hotel Málaga | • **Residencial en promoción:** 4 Viviendas adosadas en Arturo Soria, (Madrid) | Viviendas Elements en Torrelodones (Madrid) | 23 Viviendas adosadas en Boadilla (Madrid) | 25 Viviendas en Burgos | • **Residencial Unifamiliar:** Viviendas en Madrid, Gaitanes, Bagur, Liebres, Avutarda, Zulema, Baptista, Malpica, Chicuelo, Las Encinas, Dopico, Serral, Villaverde, Lázaro, Hermsilla, Llorente, Peguerinos, Monteamor, Marqués, Garrido, San Juan, Robles, Calleja, Reyes, García, Castro, Llera, Monteclaro, Villafranca, González, Pérez de la Manga, Cisneros, la Pinada, Sánchez, Las Rozas, Fernández, Soto de Viñuelas, La Moraleja, las Vegas, Montegancedo, Cuidalcampo, Gago, Guadalajara, las Lomas, Aravaca | • **Terciario:** Oficinas Cinelux | Despachos de abogados | Locales comerciales.

PROYECTOS EN CURSO

Edificio de oficinas en Alcalá de Henares (Madrid) | Edificio de apartamentos en La Florida | Hotel Albasanz | Vivienda unifamiliar Gaitanes | Vivienda unifamiliar Bagur | Vivienda Unifamiliar Chicuelo | Vivienda unifamiliar Liebres | Vivienda unifamiliar Zulema | Vivienda unifamiliar Malpica | Vivienda unifamiliar Baptista.



Vivienda unifamiliar Unión



Vivienda unifamiliar MCND

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: IAD Awards, silver award en unifamiliar, por vivienda MCND | **2023:** LIV Awards, mejor vivienda unifamiliar, por vivienda MCND | **2021:** Rethinking The Future Awards, Mejor Bodega, por Bodegas Paniza | Built Design Awards, Mejor Bodega, por Bodegas Paniza | Finalista en World Design Awards | **2020:** Mejor estudio de arquitectura por Luxury Lifestyle Awards, Nueva York.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La sostenibilidad en la arquitectura es uno de los principales retos que tenemos los arquitectos. Los desafíos con los que nos encontramos en nuestro día a día son varios. Entre ellos, destacamos, por una parte, la durabilidad y el mantenimiento, ya que es responsabilidad del arquitecto proponer soluciones arquitectónicas duraderas para hacer más sostenibles los edificios y, por otra parte, el elevado coste de la construcción, puesto que las tecnologías sostenibles son más caras y esto dificulta su adopción, pero es labor de los arquitectos trabajar con diseños que permitan acompañar la función a la estética proyectada para poder conseguir una arquitectura más sostenible.

 @martagonzalezarchitects

MARTÍN LEJARRAGA OFICINA DE ARQUITECTURA

C/ Muralla del Mar, 1. Bajo
30202 Cartagena (Murcia)
Tel.: +34 968 520 637
estudio@lejarraga.com
www.lejarraga.com



Martín Lejarraga

José Botí

ESTUDIO

• **Director:** Martín Lejarraga, ETSAM 1987. Estudio en Cartagena, 1991. Creador del proyecto Fachadas. Codirector del proyecto La Naval. Profesor en el departamento de Proyectos ETASE, UPCT. Director del Máster de Interiorismo en el Instituto 42 / **José Botí**, EPS-UA 2014. Profesor en el Grado en Diseño de Interiores y en el Máster en Herramientas y Tecnologías para el Diseño de Espacios Arquitectónicos Inteligentes, UNIR.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos: Fátima Saavedra, Pedro José Sánchez, Mariví Marín, Guillermo Naranjo / • Arquitectos técnicos: Antonio Pérez, Esperanza Soto / • Consultores: PM Arquitectura y Gestión, Valnu Ingeniería, Gabinete CYD, Idea Ingeniería, Alejandro Bosqued-Zero Energy Consumption, ACE Edificación / • Fotografía: David Frutos, Juan Manuel Díaz Burgos / • Arte: Ángel Charris.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Eficacia y valor añadido son las cualidades de su trabajo. En cada proyecto, además de atender a lo que la gente les pide, intentan -leyendo entre líneas- “dar lo que nadie reclama”. Desarrollan proyectos con cualquier programa de usos, desde la casa al hotel, de la fábrica al museo, de la escuela al parque, y en todas las escalas posibles, desde una pequeña caravana a una ciudad entera. “Entendemos la arquitectura tanto desde la creación como desde la transformación, y desde esa convicción la recuperación y rehabilitación de

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

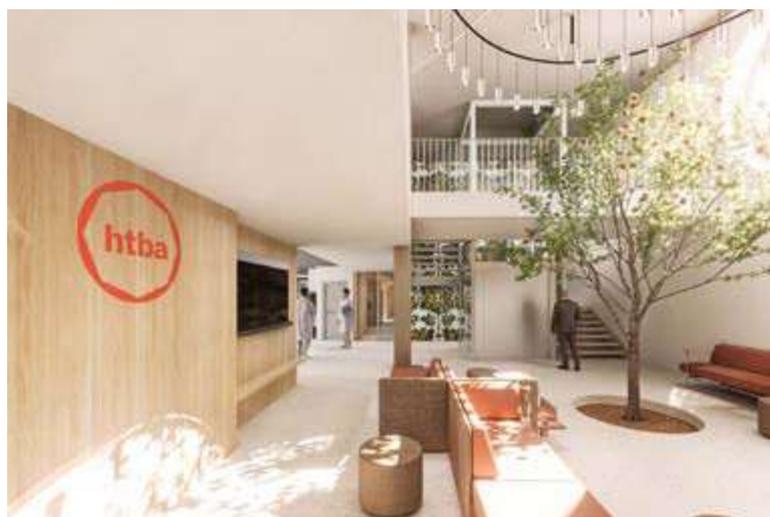
En la actualidad, la sociedad ha normalizado un nivel de consumo de recursos que es tan alto como insostenible. Cada cosa que hacemos genera una huella, un residuo, que no desaparecerá hasta dentro de muchos años. Estas cuotas de consumo también son aplicables a la arquitectura.

El principal desafío, no sólo de la arquitectura sostenible, sino de una sociedad que aspire a serlo, debe ser alcanzar los más altos estándares de calidad de vida posibles, reduciendo al mínimo lo que requerimos para ello.

En el campo de la arquitectura entendemos que pasa por claves como desacelerar, reducir, reutilizar, rehabilitar... Todo ello, no para generar edificios que gasten menos, es decir, sean menos malos, sino para conseguir edificios productivos y autosuficientes con efectos positivos en su entorno y en la sociedad.

lugares y edificios ya existentes constituye una de nuestras actividades principales. Manejamos desde la precisión, el rigor y la austeridad los medios y recursos disponibles (arquitectónicos, económicos y de todo tipo)”.





PROYECTOS REALIZADOS

- **Residencial:** Residencia Universitaria, Burjassot, Valencia | Residencia Universitaria UHU, Huelva | Rehabilitación edificio apartamentos Mr. Witt, Cartagena (Murcia) | Rehabilitación edificio apartamentos Delicias, Cartagena (Murcia) | Casa C en La Manga del Mar Menor (Murcia) | Loop Homes Palace, Granada | Rehabilitación edificio apartamentos Tívoli, Cartagena (Murcia) | Rehabilitación de viviendas y farmacia, Cartagena (Murcia) | Rehabilitación edificio apartamentos Casa Dorda, Cartagena (Murcia) |
- **Sector servicios:** Centro Comercial, Cartagena (Murcia) | Loop Inn Hostel, Cartagena (Murcia) | Mercado de San Luis, Estepona (Málaga) |
- **Universitario:** Campus de la Salud. CMN. Lorca (Murcia) | Aulario y CAID. UMU. Murcia | Hospital de Marina, Cartagena (Murcia) | Cuartel de Antigones, Cartagena (Murcia) | Casa del Estudiante. UPCT. Cartagena (Murcia) |
- **Equipamientos:** Tanatorio Campo de Cartagena (Murcia) | Terminal de Cruceros. Puerto de Cartagena (Murcia) | Pasarela peatonal en la Rambla de Benipila, Cartagena (Murcia) | Torre-ascensor y refugios en calle Gisbert, Cartagena (Murcia) | Los Muelles del Puerto. Puerto Lumbreras, Murcia |
- **Cultural/Museos:** Biblioteca, parque de lectura y colegio. Torre Pacheco, Murcia | MUCAB. Museo y centro social municipal polivalente, Blanca (Murcia) | MURAM. Museo Regional de Arte Moderno, Murcia |
- **Oficinas:** Edificio de oficinas y servicios para HTBA, Murcia | iGarpe, San Javier (Murcia) | Bazán Motores, Cartagena (Murcia) |
- **Militar:** Comandancia Militar de Marina, Cartagena (Murcia) |
- **Paisajismo:** Casa del Ángel, refugio de montaña en Sierra Larga, Jumilla (Murcia).

PROYECTOS EN CURSO

Ampliación de colegio infantil, primaria y secundaria y polideportivo en Cartagena | Loop Inn Hostel en Santiago | Residencia Universitaria en Cádiz | Residencia Universitaria-Coliving, Valladolid | Hotel en Cieza, Yecla (Murcia) | Puestos de vigilancia forestal, Región de Murcia | Nuevo CafeLab, Cartagena (Murcia) | Centro Comercial en Murcia.

CONCURSOS Y PREMIOS

2022: Premio Nacional de Arquitectura Española. Casa C. Selección / ID New York - Finalista | **2021:** Premio Rehabilitación Región de Murcia, Casa C | **2020:** Best of Year NY Award | Premios Cerámica, Mención Edificio Tívoli | **2019:** Premios FAD – Selección | **2018:** ID New York – Ganador | **2017:** ID New York – Finalista | **2014:** ID New York – Ganador | **2013:** ID New York – Ganador | Architizer A+A Awards NY – Urban Transformation. Finalista | Architizer A+A Awards NY 2013 – Port Facilities. Finalista | **2011:** Premio FAD | Premio BigMat | Premio Porcelanosa | Premio de Arquitectura Región de Murcia | Finalista del Premio de Arquitectura Española | **2010:** I Europe Urban Intervention Award, Berlín | **2009:** Short Selection Mies van der Rohe Award | IV Biental Internacional Arquitectura Rotterdam Wallpaper future 30 | Biental de Arquitectura Española X | **2005:** Biental de Arquitectura Española VIII | Premio COAM | **2004:** Premio Saloni | **1999:** Biental de Arquitectura Española V | Premio Arquitectura Región de Murcia 1992, 1995, 1997, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015 y 2017.

 @martinlejarraga

MASS ARQUITECTURA SOSTENIBLE Y PASSIVHAUS

C/ Arado, 3 bajo
47014 Valladolid
Tel.: +34 983 402 479
hola@massarquitectura.es
www.massarquitectura.es



Silvia Martínez

ESTUDIO

• **Directora:** Silvia Martínez San Segundo, arquitecta por la Universidad de Valladolid (2007), Passivhaus Designer (2015), asociada Breeam (2020) y Well AP (2022).

• **Equipo/colaboradores:** Guillermo Mateo / Lesly Oyuela.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

En MASS Arquitectura se trabaja por y para las personas, haciendo una arquitectura centrada en las personas; con una relación muy cercana a sus clientes, porque ellos son el centro de su arquitectura. “Hacemos arquitectura pasiva, basada en los principios del estándar Passivhaus. Además, nos hemos formado, inspirado y seguimos otros estándares medioambientales, como BREEAM y WELL, en los que estamos certificados. Una arquitectura eficiente es siempre nuestro punto de partida, pero sin descuidar un diseño minucioso adaptado a cada cliente”.

PROYECTOS REALIZADOS

Vivienda pasiva Victoria, Valladolid | Vivienda pasiva Sietecolores, Villalobón (Palencia) | Rehabilitación energética vivienda Narrillos, Narrillos de San Leonardo (Ávila) | Rehabilitación energética Edificios VA, Ávila | Vivienda biopasiva Sierra de Madrid, Soto del Real (Madrid) | Vivienda pasiva Prior, Medina del Campo (Valladolid) | Vivienda pasiva Fuentes, Fuentes de Valdepero (Palencia) | Sede del Colegio de Fisioterapeutas de Castilla y León, Santa Marta de Tormes (Salamanca).



Villa Biopasiva, Soto del Real (Madrid)



Casa pasiva, Arnuelo (Cantabria)



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

El mayor desafío de la arquitectura sostenible es entenderla como algo habitual, cotidiano, que lleva mucho tiempo entre nosotros (así construían ya nuestros antepasados) y no como algo excepcional (porque ahora está de moda) y que produce un encarecimiento por la excepcionalidad del uso de ciertas técnicas y/o materiales.

Precisamente, la arquitectura sostenible es una vuelta (reinterpretada) a los orígenes de la arquitectura, la búsqueda de componentes y líneas directrices que desarrollen un proyecto que se adecúe y respete el medio ambiente, el lugar en el que se ubica, que se nutra de los materiales próximos, naturales y que eso haga que su huella medioambiental sea reducida. Menos impacto con soluciones sencillas, de proximidad y que eso no genere un sobrecoste precisamente por la búsqueda de soluciones, materiales y técnicas más tradicionales. El desafío es estandarizar e industrializar las técnicas y productos tradicionales. Llevar la artesanía a otro nivel. Y formar a profesionales capaces de abarcar estas técnicas.

PROYECTOS EN CURSO

Vivienda pasiva Arnuelo, Arnuelo (Cantabria) | Vivienda pasiva FG, Ávila | Vivienda pasiva Carulas, Arroyo de la Encomienda (Valladolid) | Vivienda pasiva TG, Toro (Zamora) | Vivienda ECCN TB, Laguna de Duero (Valladolid).

CONCURSOS Y PREMIOS

Finalista Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla y León 2022-2024 (Categoría 7) | Concurso Sede Colegio Fisioterapeutas Castilla y León, Primer Premio | Concurso Consultorio Cabezón de la Sal, Mención.

@massarquitectur

/MassArquitectura

@mass_arquitectura_sostenible

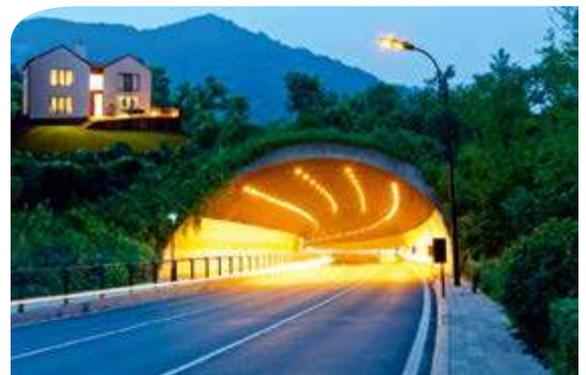


Su socio de confianza en Aislamiento Térmico y Acústico Arquitectónico e Impermeabilización en Obra Civil



- Aislamiento acústico a ruido de impacto y aéreo en divisiones horizontales, verticales y bajantes.
- Aislamiento térmico de conductos de aire acondicionado.
- Impermeabilización de túneles.

TROCELLEN Ibérica, S.A.
Calle Avila, 22G
28804 Alcalá de Henares (Madrid)
www.trocellen.com



ESTUDIO MÍNIMA

C/ Alto del Machucho, 3
28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
Tel: +34 918 324 432
estudio@minima.bio
www.minima.bio

ESTUDIO

•**Directores: Helena Aguilar** (socia y cofundadora) Arquitecta por la ET-SAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid). Posteriormente, ganó una beca de investigación de cuatro años con la que pudo viajar por diferentes universidades europeas. En ese periodo empezó su interés y su especialización en arquitectura ecológica y eficiente, un campo muy desconocido en España en aquel momento. A la vuelta a España, se estableció como arquitecta independiente, recibiendo diversos premios nacionales e internacionales por sus proyectos. En los últimos años ha completado su especialización, formándose en el estándar Minergie y como Passivhaus Designer / **Juan Ramón Cristóbal** (socio y cofundador) Formado como arquitecto en Madrid, en la ETSAM (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid). Durante los primeros años de su carrera trabajó como arquitecto independiente y tuvo la oportunidad de participar en concursos para grandes proyectos de arquitectura, con los que ganó varios premios, tanto dentro como fuera de España. En los últimos años se ha formado en los estándares Minergie y Passivhaus.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Para Estudio Mínima, la arquitectura sostenible se basa en los siguientes pilares. Enfoque bioclimático: Es la base de un proyecto ecológico. Se trata de sacar el máximo partido de las condiciones del clima y del lugar. Para esto, optimizamos al máximo factores como la orientación, la distribución de usos, la geometría, la forma y la envolvente de tu casa. El objetivo es aprovechar al máximo los aportes energéticos gratuitos que el entorno nos ofrece. Eficiente: Una vez obtengamos un planteamiento coherente con el clima, como hemos visto en el punto anterior, el estándar pasivo se podrá alcanzar con medios reducidos para que el edificio pueda funcionar únicamente con energías renovables. Bajo Impacto: Tenemos también en cuenta el coste ambiental de la fabricación de sus materiales de construcción. Siempre que es posible, prescribimos materiales locales y sostenibles con ciclos de producción poco contaminantes, reutilizamos o reciclamos. Integrar la Salud: Seguimos criterios de bioconstrucción para conseguir un ambiente interior



Helena Aguilar
Juan Ramón Cristóbal

saludable priorizando el uso de materiales naturales y controlando posibles factores biológicos y químicos perjudiciales. Buscar lo esencial: En este sentido, nos inspira la frase del escultor Constantin Brâncuși: “La sencillez es la complejidad resuelta”. En el corazón de nuestra filosofía de trabajo se encuentra la idea de refinar, eliminando todo lo que sobra hasta que lo que quede no pueda reducirse más porque hemos llegado a lo más esencial: la calidad del ambiente interior, de la luz, de los materiales y de la proporción del espacio.

PROYECTOS REALIZADOS

Casa bioclimática en la Sierra de Madrid | Casa Passivhaus EnerPHit en Puerta de Hierro (Madrid) | Casa Passivhaus en Cantabria | Casa bioclimática en Torreldones (Madrid) | Casa pasiva autosuficiente en Madrid | Edificio pasivo Minergie para residencia senior | Galerías bioclimáticas en una intervención histórica | Coworking con invernadero bioclimático | Reforma ecológica en Madrid | Eco-working en Lavapiés (Madrid) | Edificio pasivo para guardería y centro social | Edificio de viviendas bioclimáticas en torno a un patio en Almería | Estudio de planeamiento urbano para 1.300 viviendas sostenibles en Alcázar de San Juan (Ciudad Real).



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta desafíos muy importantes, ya que implica un gran cambio de paradigma en el sector de la construcción. Es necesario integrar el concepto de decrecimiento, lo que significa construir menos, de manera más consciente y priorizar la rehabilitación. Además, es crucial repensar tanto la forma de construir como la manera de producir los materiales, prescribiendo el uso de materiales de proximidad para reducir el impacto ambiental y planificando su posible reutilización. También es imprescindible reformular las normativas de construcción para adaptarlas a los principios de sostenibilidad, promoviendo prácticas más sostenibles y responsables a largo plazo.



PROYECTOS EN CURSO

Dos viviendas pasivas de entramado ligero en Caravia (Asturias) | Casa en San Lorenzo de El Escorial (Madrid) | Casa en El Escorial (Madrid) | Vivienda pasiva en Villaviciosa de Odón (Madrid) | Vivienda pasiva de piedra y madera junto al Hayedo de Montejo (Guadalajara) | Rehabilitación integral de vivienda en colonia histórica San Vicente (Madrid) | Casa en Gargantilla del Lozoya (Madrid) | Cuatro viviendas pasivas modulares de madera (Madrid).

PREMIOS Y CONCURSOS

Primer Premio: Concurso edificio plurifamiliar de viviendas bioclimáticas en Almería | Primer Premio Concurso Rehabilitación de la dársena del Canal de Castilla (Valladolid) | Primer Premio Concurso European. 1.300 viviendas en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) | Primer Premio Concurso naves Modulares para la Xunta de Galicia | Primer Premio Concurso para el parque Telmo Lacasa en Alcañiz | Segundo Premio Concurso extensión del Museo de Escultura de Leganés (Madrid) | Segundo Premio Extensión de la escuela Val d'Arve Carouge (Suiza) | Tercer Premio Concurso European. 500 viviendas en Oeiras (Portugal) | Cuarto Premio Equipamiento público en la Jonction Ginebra, (Suiza) | 7º Premio Concurso Centro escolar en Versegères Bagnes (Suiza) | Finalista premios FAD / Vivir con Madera.

 @minima.bio

MONTESERÍN ARCHITECTS

manuel@manuelmonteserin.com
www.manuelmonteserin.com



Manuel Monteserín

ESTUDIO

• **Director:** Director: **Manuel Monteserín**, arquitecto, diseñador, artista y docente. Dirige el estudio Monteserín Architects, orientado sobre todo hacia la realización de proyectos internacionales. En 2024, ha ganado un concurso para la torre mirador de Gwang Yang en Corea del Sur, proyecto que actualmente está en desarrollo. En 2022, realizó el anteproyecto para el mercado de los viernes de Kuwait, cuyo desarrollo también está en curso. Recientemente, se ha inaugurado su última obra, Maritime and Pop Music Center in Kaohsiung, un complejo de 88.000 m² en Taiwán que consta de dos torres, dos auditorios, cinco restaurantes, un centro de exposiciones y seis pabellones para usos múltiples, además de todo el desarrollo urbano del conjunto. Monteserín Architects se encuentra entre los 30 estudios más influyentes de España según The New York Times Style Magazine Spain.

• **Equipo/colaboradores:** manu-facturas (Infografías) / Lucía de Ancos (Interiorismo) / Javier Simó (Desarrollo de proyectos) / María Mallo (Arquitectura y Arte) / BAC Engineering Consultancy Group (Estructuras e instalaciones).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Monteserín Architects es un estudio multidisciplinar dedicado al diseño y desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanísticos singulares. “Pensamos en la creatividad como el motor fundamental de nuestra arquitectura, que tiene como fin último construir un mundo más humano y un futuro sostenible. Desarrollamos una arquitectura responsable con los usuarios y con el planeta, y tratamos de equilibrar la técnica y la creatividad para obtener resultados inesperados y disruptivos”.

PROYECTOS REALIZADOS

2024: Torre mirador en Gwang Yang, Corea del Sur | **2022:** Mercado de los viernes en Kuwait | **2018:** Centro Marítimo y de la Música Pop en Kaohsiung, Taiwán (presupuesto de 100.000.000 euros y 88.000 m² de su-

perficie construida) | **2017:** Anteproyecto del Polideportivo del Mercado de la Cebada, Madrid | **2016:** Estaciones singulares C9 y C11 para el tranvía de Kaohsiung (Taiwán) | **2010:** Pabellones informativos en la UAM.

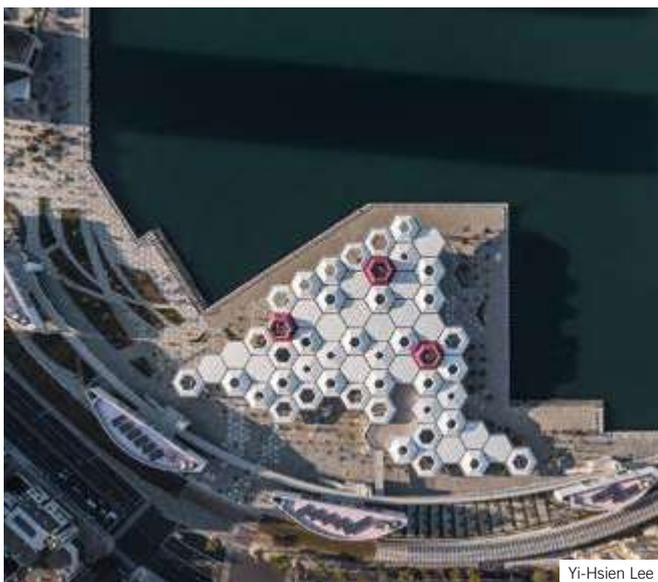
CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Primer premio, Concurso para la torre mirador de Gwang Yang. (Corra del Sur) | **2019:** Mención Especial, Concurso Plaza en Jeonnam (Corea del Sur) | Mención Especial, Concurso Casa de la Felicidad en Bogotá (Colombia) | **2018:** Primer Premio Liga Universidades, Concurso para el diseño de una ciudad de un millón de habitantes en Marte. Premio otorgado por la NASA. Proyecto realizado en el IED Innovation LAB | Primer Premio Diseño, Concurso para el diseño de una ciudad un millón de habitantes en Marte. Premio otorgado por la NASA. Proyecto realizado en el IED Innovation LAB | Tercer Premio, Concurso para el diseño de espacio público en Tebaida (Colombia) | Finalista, Concurso para el diseño de exposiciones en Casa Mahou; realizado con Empty | **2014:** Tercer Premio, Concurso para la estación de Feng-Shan en Kaohsiung (Taiwán) | **2012:** Primer





Yi-Hsien Lee



Yi-Hsien Lee



Kano Chang

Premio, Estaciones singulares para el tranvía de Kaohsiung (Taiwán). Made In Architects junto con CAF y Evergreen ganan el concurso para el desarrollo del tranvía en la ciudad de Kaohsiung (Taiwán) | Mención Especial, Concurso para el desarrollo urbano del Puerto de Helsinki (Finlandia) | **2011:** Primer Premio, Concurso internacional para la construcción de El Centro Marítimo y de la Música Pop en Kaohsiung (Taiwán) | **2008:** Mención Especial, Concurso para el Mercado de Sanchinarro (Madrid) | Primer Premio, Concurso para el Aparcamiento del Aeropuerto de Avilés (Asturias) | Segundo Premio, Concurso internacional de urbanismo en el distrito Yujiapu (China) | **2007:** Mención Especial, Concurso European 9, Lillestrom (Noruega) | Segundo Premio, Concurso European 9, Loures (Portugal) | Segundo Premio, Concurso European 9, Badajoz | Segundo Premio, Vores BY, Concurso internacional para la Ciudad Carlsberg en Copenhague Dinamarca) | **2004:** Mención Especial, Concurso para la Bienal Iberoamericana de Arquitectura. Arquitectura Emergente.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura se enfrenta al reto de romper con los viejos paradigmas, y eso exige mucha sensibilidad y una creatividad radical, no solo por parte de los arquitectos, sino también de los gobiernos. No basta con construir; hay que regenerar, integrar la tecnología con lo natural en una sinergia inédita. El cambio climático y el agotamiento de los recursos no son futuros lejanos: están aquí y ahora. No podemos seguir levantando ciudades que ahogan al planeta. Necesitamos una arquitectura viva, capaz de adaptarse, que respire con el entorno, que abrace a la tecnología como un aliado y no como una amenaza. Solo siendo más humanos y más disruptivos lograremos que nuestras ciudades se fundan con la naturaleza, en lugar de destruirla. El futuro será sostenible o no será.

MORPH ESTUDIO

Calle de O'Donnell, 34 - 5ª planta
28009 Madrid
Tel.: +34 915 270 039
info@morphestudio.es
morphestudio.es



César Frías
Miguel Pradillo

ESTUDIO

• **Directores:** César Frías, arquitecto socio / Miguel Pradillo, arquitecto socio.
• **Equipo/colaboradores:** Raquel Dueñas / Diego Frías / Javier Belloso / Ignacio Frías.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

En Morph Estudio creen que la buena arquitectura responde a las preguntas sobre el significado de un espacio. “La parte más difícil de nuestro proceso creativo es hacer las preguntas correctas; cuanto más simple es la pregunta, es más probable encontrar una solución brillante, por su honestidad y singularidad. Creemos que el principal valor de nuestra arquitectura es que inventamos. Para lograrlo, comenzamos a pensar desde cero, como si nada más existiera, evitando el habitual juego de crear versiones, más o menos afortunadas, de lo que ya existe”.

En sus proyectos reflejan una alianza entre el rigor y la belleza, el pensamiento racional y la locura, la elegancia y la innovación. “Aunque la elegancia es importante, es algo apreciado y valorado, pero algo que tendemos a dejar patente en nuestro intento de encontrar la originalidad; una lección que no se aprende en la universidad, ni es demandada por el mercado laboral, pero que se encuentra en el ADN de una buena arquitectura”.

La arquitectura es, para Morph Estudio, el final del camino de una búsqueda introspectiva; buscan que sus edificios tengan una forma que deje huella en la memoria de quienes lo ven y lo habitan, pero no en el medio ambiente: “Entendemos que se construye desde dentro hacia fuera, y buscamos siempre aportar un valor añadido en forma de espacio, comodidad y calidad técnica. No dejamos de esforzarnos por innovar y nos arriesgamos a mejorar con cada proyecto. Buscamos incansablemente dar un plus arquitectónico y técnico de calidad a nuestros proyectos, tomando conciencia de las nuevas necesidades y ofreciendo un servicio de ecodiseño que permite el desarrollo de edificios bioclimáticos con la máxima eficiencia energética, para favorecer el respeto al medio ambiente y la sostenibilidad del entorno. Aprovechando, además, las ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías, para planificar y optimizar nuestros procesos productivos”.

En Morph Sostenible se manifiestan seguidores de los siguientes principios:

✓ **Arquitectura invisible:** reducir el impacto del edificio con el ecosistema local, mediante el incremento de la biodiversidad.

✓ **Edificios de consumo casi nulo:** edificios energéticamente eficientes y apostando por los sistemas renovables, todos sus proyectos son de Calificación A.



Torres de Martiricos, Málaga



Fineo, Madrid



Bosque de Atocha, Madrid / Yen Chen



Residencia La Platina, Salamanca

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta desafíos profundos y complejos que exigen una transformación coordinada en toda la industria. La digitalización se vuelve esencial para medir y reducir con precisión la huella de carbono en cada proyecto, impulsando a su vez nuevas prácticas como el *design for disassembly*, donde los edificios se diseñan para facilitar su desensamblaje y reciclaje, minimizando residuos. La integración de sistemas inteligentes y automatización permite monitorear el desempeño energético en tiempo real, optimizando el uso de recursos y promoviendo una operación más eficiente. Educar a la sociedad sobre la importancia de estos enfoques resulta crucial para fomentar una responsabilidad compartida hacia prácticas más sostenibles y comprometidas. Otros retos incluyen el uso responsable del agua, la creación de edificios saludables que respondan a una población cada vez más longeva y la preparación para enfrentar los efectos del cambio climático, garantizando edificaciones resilientes y adaptables que puedan perdurar en el tiempo.

- ✓ **Industrialización local, construcción de bajo impacto:** apuesta por los beneficios de la industrialización de los sistemas.
- ✓ **Incremento de la biodiversidad:** colaboración con equipos de ecólogos locales.
- ✓ **Espacios saludables y confortables:** favorecer un diseño que reduzca el sedentarismo y apostar por materiales de acabados bajo emisivos.
- ✓ **La calidad media de los proyectos de Morph** permite alcanzar las certificaciones sostenibles con un incremento de PEM reducido.

PROYECTOS REALIZADOS

2022: Aster, Vegas de Matute (Segovia) – Breeam Urbanismo “Bueno” | **2021:** Residencia Bcome, Pamplona (Navarra) – Breeam en Uso “Bueno” | Residencia La Platina, Salamanca – Breeam NC “Bueno” | Residencia Aller, Oviedo (Asturias) – Breeam NC “Bueno” | Fineo, San Sebastián de los Reyes (Madrid) – Breeam Vivienda “Bueno” | **2020:** Bosque de Atocha, Madrid – Breeam Vivienda “Muy Bueno” | **2019:** Eden Gardens-Fase 1, Mijas (Málaga) – Breeam Vivienda “Bueno”.

PROYECTOS EN CURSO

Residencia Gabriela, Pamplona (Navarra) – DGNB | Hotel Malvarrosa, Valencia – DGNB + BREEAM NC Excepcional | Apartahotel 135B, Madrid – Leed Gold | Cañaveral, Madrid – Breeam Vivienda Bueno | Residencia Alcalá, Madrid – Breeam NC Excelente | SPHERE Sotogrande, San Roque (Cádiz) – Breeam Vivienda Excelente + WELL Gold | Residencia Henry, Salamanca – Breeam NC Bueno | Hotel y Apartahotel Secundino Zuazo, Madrid – Breeam NC Excelente | Málaga Río, Málaga – Breeam Vivienda Muy bueno | Design hills, Marbella (Málaga) – Breeam Vivienda Muy bueno | Bulevar 360, Málaga – Breeam Vivienda Muy bueno | RP6_-BRISA MÁLAGA III, Málaga – Breeam Vivienda Bueno | RP4_BRISA MÁLAGA II, Málaga – Breeam Vivienda Bueno | Residencial Orduña, Madrid – Breeam Vivienda Muy bueno | Residencial Llodio, Madrid – Breeam Vivienda Muy bueno | The Downtown, Punta Cana (República Dominicana) – Leed Silver | Residencia Cantoblanco, Alcobendas (Madrid) – Breeam NC Muy Bueno.



MRM ARQUITECTOS

C/ Puente de Miluze 12, bajo
31008 Pamplona (Navarra)
Tel.: +34 948 077 4407
mrm@mrmarquitectos.com
www.mrmarquitectos.com



Miguel Alonso Flamarique
Mamen Escorihuela Vitales
Roberto Erviti Machain

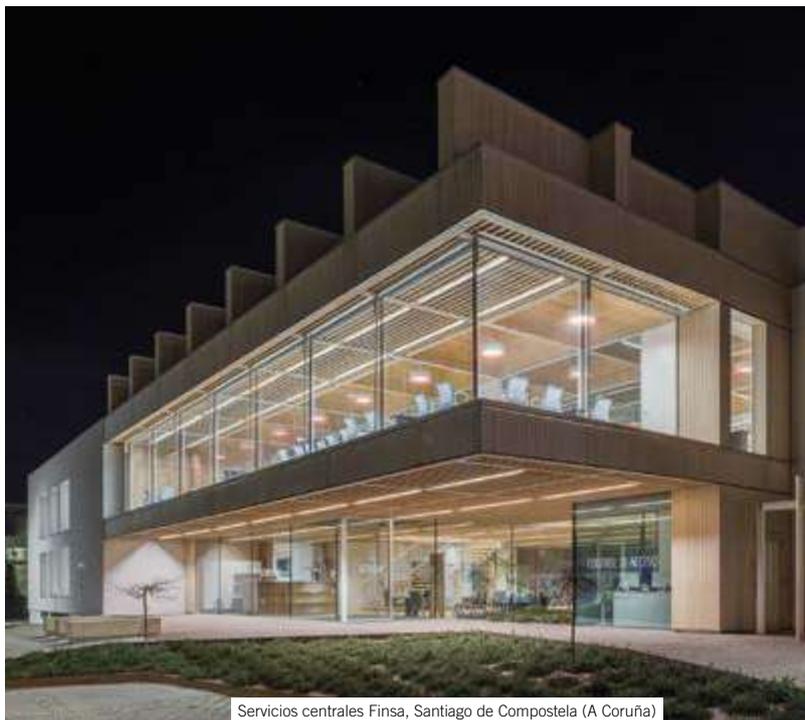
ESTUDIO

• **Directores:** Miguel Alonso Flamarique, socio fundador, profesor asociado de Proyectos (Universidad Zaragoza) / Roberto Erviti Machain, socio fundador, profesor asociado de Proyectos (Universidad Zaragoza) / Mamen Escorihuela Vitales, arquitecta.

• **Equipo:** Unai Armendariz Vidaurre y Natalia Reyes Lahoz / • **Colaboradores habituales:** Josep Agustí de Ciurana (consultor estructuras) / FS Estructuras (consultores estructuras) / IS Group (consultores instalaciones) / Obradoiro Enxeñeiros (consultores instalaciones) / Mikel Muruzabal Studio (fotografía) / Pedro Pegenaute (fotografía).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

MRM Arquitectos es una empresa especializada en arquitectura, urbanismo, interiorismo, diseño y paisajismo fundada en 2005 en Pamplona. La actividad del despacho se basa en la colaboración interdisciplinar entre profesionales de muchos campos diferentes que comparten y refuerzan su enfoque, conocimiento e ideas para mejorar nuestra sociedad y el entorno construido. Basándose en su experiencia profesional, la compañía presta servicios de diseño en una amplia variedad de escalas y tipologías: desde el diseño de muebles hasta grandes edificios y urbanismo, desde proyectos residenciales a institucionales e infraestructuras culturales. Las principales estrategias de MRM son el diseño personalizado creativo, la sostenibilidad, la consultoría



Servicios centrales Finsa, Santiago de Compostela (A Coruña)



39 viviendas de alquiler social, Mutilva (Navarra)



Fundación Laboral de la Construcción, Bétera (Valencia)



Sede oficinas Nordex, Valle de Egüés (Navarra)



Centro de Servicios Ramallosa, Teo (A Coruña)

y la innovación tecnológica. MRM está comprometida con el avance de la arquitectura y el papel de liderazgo que desempeña en la sociedad. “El objetivo principal es lograr un cambio positivo en la forma en que diseñamos, construimos y habitamos nuestro mundo. Nuestra aproximación a cada proyecto es sensible a la ubicación y la cultura, a menudo combinando los últimos avances en tecnología de la construcción con las técnicas de las tradiciones locales; la construcción en madera nos resulta apasionante, los clientes y los lugares son claves fuertemente inspiradoras”.

Especializados en el diseño dentro del ámbito educativo, cultural, sanitario, oficinas, rehabilitación y restauración, planificación urbana, asesoramiento técnico y en ecodiseño, y la gestión de proyectos, crean diseños arquitectónicos personalizados mediante la integración de creatividad, funcionalidad y sostenibilidad, entre otros muchos estándares. La correcta definición de los objetivos y un proceso de diseño controlado aseguran un resultado que satisface las necesidades del cliente. Su trabajo ha sido premiado en concursos nacionales e internacionales, exhibido en exposiciones y publicado en diferentes medios de comunicación.

PROYECTOS REALIZADOS

Servicios centrales Finsa, Santiago de Compostela (A Coruña), con Antón Varela | Sede oficinas Nordex, Valle de Egüés (Navarra), con Ignacio Olite y Javier Larraz | Fundación Laboral de la Construcción de la Comunidad Valenciana, Bétera (Valencia) | Centro de Servicios Ramallosa, Teo (A Coruña) | Nueva sede Compostra, A Sionlla (A Coruña) | 39 viviendas de alquiler social en Mutilva (Navarra), con Taller Básico de Arquitectura.

PROYECTOS EN CURSO

Museo de arte Oteiza-Ciriza en Estella (Navarra) | 46 viviendas en Ripagaina (Navarra), con tba arquitectos | Segunda fase Edificio Multifuncional Cala D'Or, Mallorca | 137 viviendas en Sevilla, con Juan Luis Arizcuren Beriain.

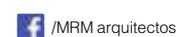
¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

A consolidarse con vocación de generalidad, razonablemente adecuada a la realidad climática de nuestra geografía y acompañada a la realidad y capacidades de la industria y profesionales de la construcción, sin renunciar por ello a unos objetivos ambiciosos de futuro.

La concepción sostenible de la arquitectura no es algo añadido o impostado, sino inherente a la arquitectura. Implica trabajar con valores universales y atemporales, asentados en la construcción rigurosa y bien ejecutada, cuidadosa con el entorno, que se sirve de los materiales locales, genera mínimos residuos y optimiza recursos y funcionamiento del edificio.

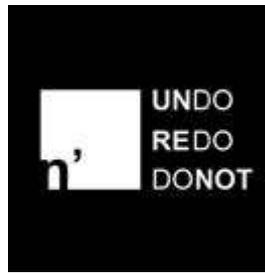
CONCURSOS Y PREMIOS

2023: Mención premios de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana y 2024 Premio TECHNAL, WATA y Premio BEM Egurtek | **2022:** Obras seleccionadas Premios de Arquitectura CSCAE | **2021:** Premio Ascer de arquitectura | Mención de honor y Finalistas Premios Mapei Arquitectura Sostenible | Mención IV Premios MATCOAM | Finalistas y Accésit Premios COAVN (2022, 2016, 2013) | **2020:** Obras seleccionadas XIV y XV BEAU, Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (2020, 2018) | **2018:** Premio Arquitectura II edición Premios Gallegos de Arquitectura | Accésit Premios Egurtek | **2017:** Premio y accésits Fernando García Mercadal (2017, 2012 y 2011).



n'UNDO (n'Think Tank + n'Oficina Técnica)

C/Velázquez, 109, 7º izq
28006 Madrid
Tel.: +34 636 226 196 / 619 958 889
info@nundo.org
www.nundo.org



OFICINA TÉCNICA

El trabajo de n'UNDO se basa en criterios de equidad y sostenibilidad, con un análisis multisectorial para poder abarcar la complejidad de los procesos y facilitando la participación como eje esencial del método de trabajo. n'UNDO trabaja en un modelo de intervención que contribuye al desarrollo realmente sostenible: social, económico, cultural y ambiental, en línea con los ODS.

n'TT | Think tank n'UNDO

Desde 2011, n'UNDO fundamenta su trabajo en la crítica, el debate y la reflexión. Contempla, entre otras actividades, la difusión de su base teórica mediante la participación en congresos, debates, mesas redondas y talleres en ámbito universitario y enseñanza informal, que complementa con la organización de jornadas, acciones urbanas y exposiciones. Su trabajo ha sido reconocido con numerosos premios y menciones de carácter nacional e internacional.

Desde su creación, más de 200 personas de diversas disciplinas y procedencias han contribuido a construir n'UNDO. Entendemos esta red como la base para la transformación y el desarrollo del pensamiento y de la acción.

n'OT | Oficina técnica n'UNDO

Consultoría y asesoría para la intervención en Ciudad y territorio, con la pretensión de mejorar la vida de las personas desde la mejora del entorno natural y urbano, bajo los principios n'UNDO de mínima intervención y máximo impacto.

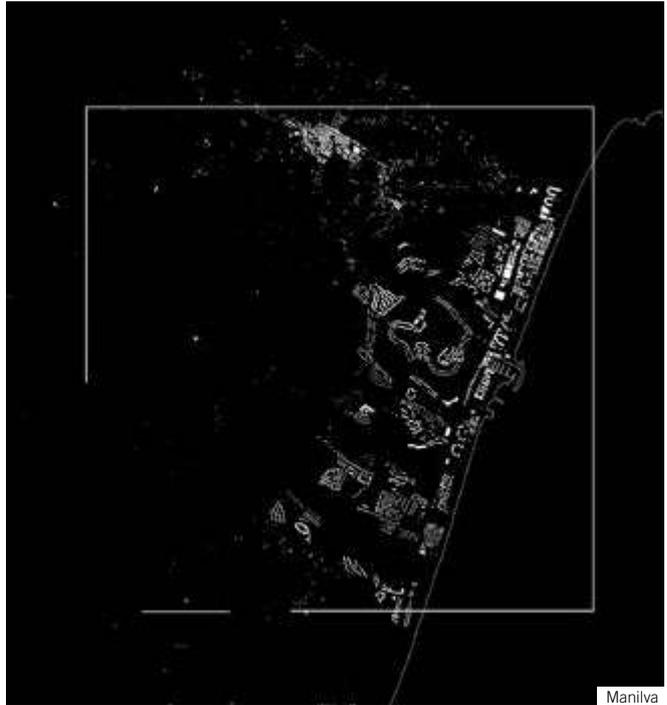
El equipo de n'OT lo componen profesionales técnicos vinculados al ámbito de la arquitectura, el urbanismo, la ayuda humanitaria y la cooperación internacional para el desarrollo. La práctica profesional incluye la asesoría y consultoría urbanística y territorial, el desarrollo de planes urbanos n'UNDO, la elaboración de informes técnicos y la evaluación de necesidades e impactos.

n'OT tiene actualmente sede en Madrid (España) y Bogotá (Colombia).

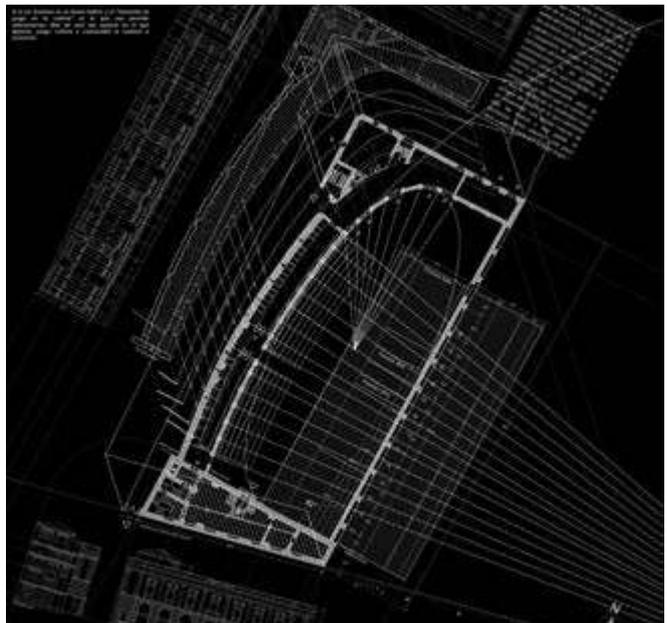


¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta varios desafíos: poner distancia con la eficiencia y evitar la confusión que se genera al incluir ambos términos en el discurso arquitectónico y urbanístico, así como el greenwashing, cada vez más habitual en las empresas vinculadas con la edificación y la construcción.



Manilva



Betijai: Al descubierto". Patrimonio, rentabilidad y mínima intervención. Frontón Beijai (Madrid)

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

nUNDO propone la intervención en territorio y ciudad desde No-hacer, Rehacer y Deshacer. No se trata del menos es más, sino del nada es más, de la sustracción como medio para la mejora. Valorar ausencia y preexistencia; limpiar y recuperar para mejorar paisaje. Actuar mediante la No construcción de propuestas no pertinentes; Reutilización de infraestructuras y edificaciones; Minimización de impactos nocivos y Desmantelamiento de elementos perniciosos o prescindibles. nUNDO fundamenta su trabajo en la crítica, el debate y la reflexión.

Su oficina técnica (n'OT) trabaja para mejorar la vida de las personas bajo los principios nUNDO de mínima intervención y máximo impacto, en línea con los ODS. El equipo de n'OT lo componen profesionales vinculados a la arquitectura, el urbanismo, la ayuda humanitaria y la cooperación para el desarrollo. Su práctica profesional incluye la consultoría urbanística, territorial y humanitaria, el desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanísticos desde una perspectiva nUNDO, la elaboración de informes técnicos y la evaluación de necesidades e impactos.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Ciudad y Territorio:** Plan urbano nUNDO Vacíos Málaga (Málaga, 2019). Cliente: Observatorio de medioambiente urbano (OMAU). Ayuntamiento de Málaga. Estrategias de Regeneración urbana a través de los vacíos | Descarbonización y Renaturalización. Proyecto de investigación “Overtourism in Spanish Coastal Destinations. Tourism Degrowth Strategies”, Universidad de Islas Baleares y Universidad de Málaga con financiación europea. nUNDO entidad investigadora colaboradora. Sobre-explotación turística, Estrategias de decrecimiento, Impacto sobre el entorno natural | Plan nUNDO Estación de Atocha (Madrid, 2018). Cliente: Adif. Puesta en valor del patrimonio arquitectónico, Accesibilidad universal, Desmantelamiento de intervenciones nocivas | Plan urbano de accesibilidad Guadalupe (Cáceres, 2018). Cliente: Junta de Extremadura. Planificación de estrategias para la mejor accesibilidad física y cognitiva en el casco urbano patrimonial | Intervención sobre el edificio patrimonial frontón Betijai (Madrid, 2018). Propuesta para concurso, Puesta en valor y protección del patrimonio, Rentabilidad y Mínima intervención, Gestión cultural del patrimonio | Acompañamiento técnico en proceso participativo para la consolidación del Parque de Canal, Barrio de Chamberí (Madrid, 2017). Cliente: Asociación de vecinos “Parque sí en Chamberí”, en colaboración con Red de Saberes. Co-diseño, Acompañamiento en proceso participativo y desarrollo de informe técnico | Plan nUNDO Plaza de España (Madrid, 2016). Propuesta concurso, Recuperación y mejora del espacio público desde mínima intervención y desmantelamiento, Planificación por fases | Informe técnico para la recuperación medioambiental de Valdecañas, Marina Isla de Valdecañas (Cáceres, 2015). En colaboración con Ecómetro, Creando Redes y Ecologistas en acción, Restauración ecológica, Impacto del ciclo de vida, Desmantelamiento: Procedimientos sostenibles | Plan urbano nUNDO Kalmar (Suecia, 2013-2014). Cliente: Asesoría para la municipalidad + Primer premio concurso European XII. Desarrollo urbano basadas en densidad y complejidad, Compatibilidad desarrollo urbano-protección del entorno | Plan nUNDO rivera del Ticino, (Pavia, Italia, 2014). Participación por invitación a *workshop* internacional European. Intervención en el entorno natural periurbano desde criterios de mínima intervención y resta | Plan nUNDO Bruselas (Bélgica, 2014). Propuesta concurso, Estrategias de visibilización del patrimonio urbanístico, Mínima intervención máximo impacto | Plan nUNDO Don Beni-

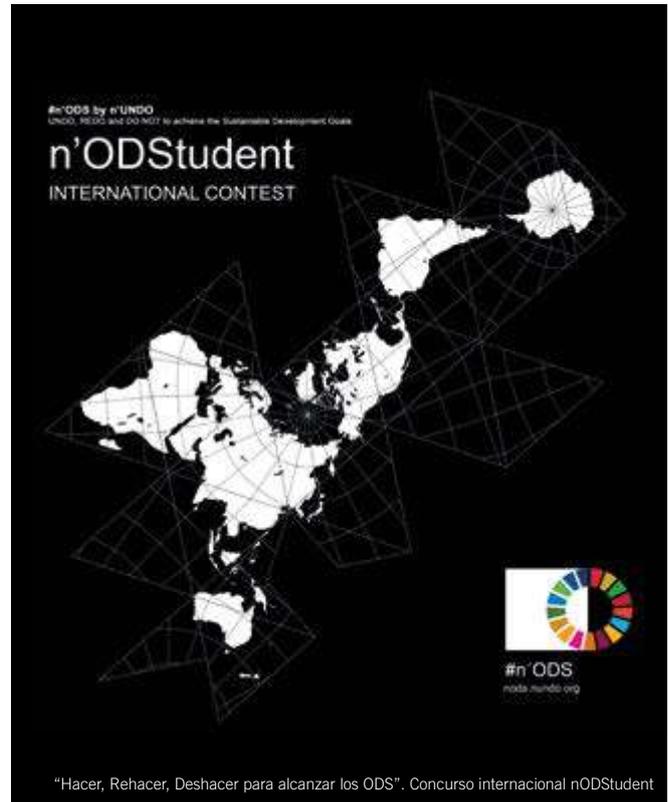


“La oportunidad entre los escombros”. Informe técnico de desmantelamiento del hotel del Algarrobo (Almería)

to (Badajoz, 2013). Primer premio concurso European XII. Puesta en valor del patrimonio urbanístico, Regeneración de espacio público basado en preexistencias | Informe técnico “La oportunidad bajo los escombros” El Algarrobo, Playa del Algarrobo (Almería, 2012). En colaboración con Greenpeace. Procedimientos sostenibles de desmantelamiento y gestión de residuos asociado a desarrollo socioeconómico y protección medioambiental | Plan nUNDO Plaza de la Basílica (Madrid, 2012). Primer premio concurso ASA sostenibilidad. Reducción de barreras físicas, Mejora del espacio público desde criterios de mínima intervención y desmantelamiento | Plan nUNDO Villarino de los aires (Salamanca, 2012). Propuesta en base al taller desarrollado durante el Festival IFAC. Estrategias de recuperación del patrimonio urbanístico y arquitectónico para la revitalización social | • **Mundo humanitario:** Guía para la evaluación de la idoneidad de infraestructuras como Albergues provisionales (2021), Cruz Roja Española, Localización: Territorio español | Asistencia técnica para la planificación y sistema WASH (water sanitation hygiene) del centro de enfermedades infecciosas de emergencia (2021). Cliente: UKMED | Evaluación externa del Programa de respuesta al huracán Dorian en Bahamas (2021). Cliente: American Red Cross, Localización: Bahamas | Evaluación externa de la respuesta bilateral en el campo de refugiados de Kara Tepe II (2021). Cliente: Cruz Roja Alemana, Localización: Campos de refugiados de Kara Tepe II, Lesbos (Grecia); Evaluación de estrategias WASH y de modelo de colaboración | Consultoría técnica para el desarrollo de Guía de viviendas de emergencia (2021). Cliente: OIM Haití; Guía técnica compilatoria de las soluciones de vivienda desarrollados por OIM en Haití | Consultoría técnica para el desarrollo de Guías de accesibilidad (2020). Cliente: OIM Iraq; Guía técnica para la mejora de la accesibilidad en las intervenciones edificatorias de OIM en Iraq | Asesoría técnica para la implantación de un centro de acogida temporal de emergencia para migrantes (2020). Cliente: Cruz Roja Española, Localización: Gran Canaria (Islas Canarias); Asesoría y proyecto técnico | Evaluación de las intervenciones en campos de refugiados Rohingya (2020). Cliente: NCA (Norwegian church



Plan urbano n'UNDO vacíos en Málaga



aid), Localización: Campos de refugiados en Cox's Bazar (Bangladesh); Evaluación de intervenciones WASH, GBV, SRH, MHM en 2017-2020; Desarrollo de propuestas de mejora en pertinencia, relevancia, eficiencia en gestión de recursos, impacto, participación y fortalecimiento de capacidades | Consultoría técnica para el desarrollo de estrategias de asentamientos temporales de emergencia en España (2019). Cliente: Cruz Roja Española y Ministerio de Asuntos Sociales de España, Localización: Territorio español | Evaluación de la respuesta de emergencia ante la sequía (2019). Cliente: Habitat for Humanity International (HFHI), Localización: Etiopía; Evaluación estrategias WASH 2016/2017 | Evaluation of operation of Regulation (EU) 2016/369 on the provision of emergency support in the Union (2018). Cliente: ICF para ECHO, Localización: Grecia; Evaluación de intervenciones realizadas en el área de shelter | Evaluación de intervenciones en la crisis de refugiados de Europa (2018). Cliente: NCA (Norwegian church aid), Localización: Serbia, Grecia y Macedonia; Estrategias WASH 2015-2017 | • Libros: “Atlas: Caminando El Jable”, ISBN: 978-84-09-21730-4, Editorial: Urraca books (2020) | “Desde la Resta / From Subtraction”, ISBN: 978-84-947523-4-6, Editorial: dpr-barcelona (Diciembre 2017) | “Vacío, sustracción y silencio”, ISBN: 978-84-946957-2-8, Editorial: Ediciones asimétricas (Agosto 2017), Autores: varios.

PROYECTOS EN CURSO

Asistencia técnica. Trabajos preparatorios para la Agenda urbana local: Análisis del planeamiento y propuestas, Ayuntamiento de Manila (Málaga) | Asistencia técnica. Sistema WASH (agua, saneamiento e higiene) para el módulo sanitario de emergencia, Save the children, EHU (Emergency Health Unit).

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2023: Premio de Urbanismo Español CSCAE. Plan n'2030 #Manilva: hacia una Agenda Urbana Local | 2019: Selected Work _ Oslo Architecture Triennale: Enough, the Architecture of Degrowth, Oslo Norway. Book: From Subtraction | Selected Lecturer _ International Architecture Conference: Architecture for Common Good, organizado por the Finnish Association of Architects (SAFA) | Selected Lecturer _ Young architects forum, organizado por el Architect's council of Europe | 2018: Finalista Premios Mad + de emprendimiento, convocados por el Ayuntamiento de Madrid | Invitado Bienal de Venecia. Pabellón de España: Becoming | 2017: Sello de Excelencia UrbanUNDOTool. Certificado por la Comisión Europea como gestora del programa Horizonte 2020, en el marco del programa de la UE para la investigación y la innovación 2014-2020 | 2016: Finalista V Premios Fundación Arquia, Foro Arquias Proxima, Futuro Imperfecto | Selected Work_ Authonoma: International Conference on Urban Autonomy and Collective City, in Athens. Plan n'UNDO a new urban methodology | 2015: Selected Lecturer_ Bienal de Venecia. Pabellón de España: Unfinished | 2014: Primer Premio European12. The Adaptable City. Kalmar, Sweden. Conservation, Density and Complexity | Primer Premio European12. The Adaptable City. Don Benito, Spain. El Patio de Don Benito | Selected Work_ XIII Biennale of Architecture and Urbanism Spain, Alternatives. n'UNDO Plan | 2013: Segundo Premio VIII EME 3 Festival Topias, Utopias becoming real. Plan n'UNDO Sant Andreu | 2012: Primer Premio Concurso ASA Express. Propuesta para la Plaza de la Basílica, Madrid | Segundo Premio II Congreso Bio Arquitectura Mediterránea: Economía y Territorio. Plan n'UNDO para el Mediterráneo | Selected Work_ III Congreso Internacional sobre Decrecimiento para la Sostenibilidad Ambiental y la Justicia Social, Venecia.





Ventilación Sostenible



Cuida de ti y de los tuyos



Mayor
Bienestar



Mayor
Descanso



Mayor
Concentración

OCTAVIO MESTRE ARQUITECTOS (OMA)

Paseo de Sant Joan, 84. Pral. 1ª
08009 Barcelona
Tel.: +34 934 577 338
octaviomestre@coac.net
www.octaviomestre.com

ESTUDIO

• **Director: Octavio Mestre**, arquitecto por la ETSAB (1985, calificación de Sb). Desde entonces hemos construido 180 obras en 6 países, en especial viviendas unifamiliares, rehabilitación de edificios patrimonio histórico, sedes corporativas de muchas entidades y Centros Comerciales; primer arquitecto no francés en ganar el primer premio de vivienda social (HLM) en Francia. Habré dado clases en una treintena de universidades de otros tantos países (en especial en España, Italia, Francia, USA y América Latina) y publicado 24 libros sobre el propio trabajo y teoría de Arquitectura. En la actualidad, codirijo una revista digital a la que el Brooklyn Rail Track de NYC incluyó entre las siete revistas digitales de arquitectura más influyentes del s. XXI.

• **Equipo/colaboradores:** Sofia Simioni, directora del estudio, además de diversos arquitectos colaboradores / • Estructura: Javier Monte y Jordi Payola / • Aparejadores y equipos de Project, con Xavier Pie, Pere Peix, EDETCO y MACE / • Ingenierías de Instalaciones, con PGI, OTP, DOPEC, JG, etc.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

De Alejandro de la Sota aprendí que “la arquitectura debería de resolver los problemas de la gente en la materia que nos compete”; de Herzog & de Meuron aprendí que ellos “hacían siempre lo mismo, que era hacerlo siempre diferente”. Y de Enric Miralles, con quien trabajé, que “la única arquitectura buena es la emocionante”. Pues eso. En arquitectura está el texto



Casa en Tamaríu (Girona)



Octavio Mestre
Sofia Simioni

y el contexto, está el integrarse (me da igual en el paisaje o en la ciudad), está el ser respetuosos y está el arriesgarse formalmente. En arquitectura sucede como en aquello de que la diferencia entre la vacuna y el veneno está en la dosis.

PROYECTOS REALIZADOS

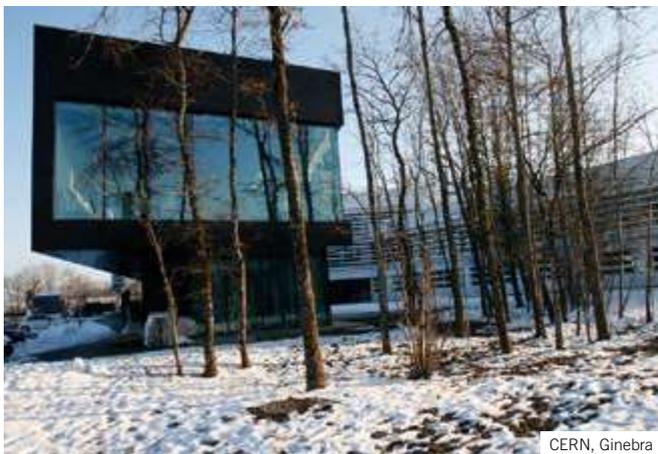
• **Vivienda unifamiliar:** Casa en San Feliu de Codines (1988/1990) | Vivienda unifamiliar en Santa Mª de Cubelles (1995-97) | Vivienda unifamiliar en Valldoreix (1998-2001) | Vivienda unifamiliar en Andratx (2000-2005) | Conjunto de 15 viviendas en Arenys (2003-2007) | Vivienda en Coma-Ruga (2004-2006) | Vivienda en Pineda de Mar (2004-2007) | Casa propia en Tamaríu (2004-2007) | • **Vivienda colectiva:** Conjunto de 8 apartamentos en la calle Homero, en el Putxet de Barcelona (1995-97) | Conjunto de viviendas en Terrassa (2002-2003) | Viviendas en Riera Sant Miquel, Barcelona | Viviendas en la Calle Segur / Barcelona | • **Oficinas y sedes corporativas:** Rehabilitación del edificio El Palacete en Diagonal Minerva, Barcelona, para oficinas (1992/1995) | Sede central de Prosegur en L'Hospitalet de Llobregat (1993/1996) | Transformación de la sede central de Inmobiliaria Colonial | Sedes de la Mutua Madrileña en Barcelona y en la Castellana de Madrid | Rehabilitación de un edificio de 5.000 m² para uso de oficinas en Diagonal nº 409, Barcelona | Reforma de edificio de oficinas en Travesera-Amigó | Sede de la Dirección del CERN a las afuera de Ginebra (Dirección y laboratorios desde los que se controlan los aceleradores de partículas de la Unión Europea) | • **Centros comerciales:** Interiorismo del CC Illa Diagonal en la Diagonal de Barcelona | 17 tiendas de Punto Blanco por toda España | Reforma del CC Pedralbes Centre | Centro Comercial Gran Jonquera de 70.000 m².

PROYECTOS

• **Recién terminados:** Reforma integral de la Casa Oller (Gran Vía, 658 de Barcelona), un edificio Modernista de 1903, como viviendas de lujo (2018-2021) | Reforma de la sede de ROCHE Corporativo en su parque empresarial de Sant Cugat (2021-2022) | Sede de Màgic Box en Sant Cugat, un edificio de 3.800 m² y solo 7 pilares (2019-2022) | Interiorismo de tres pisos (unos bajos con jardín, en el centro de San Cugat (2021-22),



Casa Oller. Detalle de la tribuna a la Gran Vía



CERN, Ginebra

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Que la sostenibilidad no es una opción es evidente, porque no tenemos otro planeta. El desafío pasa por un cambio de mentalidad, por mirar el mundo de una forma global (como la casa de todos que es), con generosidad y por hacerla asequible a corto plazo (porque es más cara que la construcción tradicional y no todos, sin ayudas, pueden pagársela). Luego, cuando uno ve reducidas las facturas de consumo, lo entiende. Por eso se imponen políticas de Estado y a nivel europeo, cumpliendo lo que las agendas de descarbonización y protocolos se marcan como objetivo (pero no olvidemos que Europa es apenas una península del gigante asiático y poco ganamos si eso no lo hacemos extensivo a los países que más contaminan del mundo).



Clínica Olivé Gumà, Barcelona



Sede Màgic Box, Sant Cugat (Barcelona)

y sendos áticos en la calle Mallorca y en P Sant Joan) | Reforma de una casa entre medianeras en Terrassa (2021-2022) en el Passatge de Can Colomer | Thiers-lieu en Alenyà (Francia) equipamiento municipal en unas bodegas del s XIX, a punto de empezar obras | Oficinas y laboratorios para ROCHE en la 3ª planta de su edificio Mediterráneo (2022), junto a INDUS e ISG | • **En proyecto:** Nuevo centro comercial y aparcamientos de 130.000 m² en Lleida (209.000 m² de estructura), que incluye zonas de restauración, cines, aparcamientos y un parque de 30.000 m² (2020-2027) | Residencia para la tercera edad en Santa Coloma de Gramanet (para las Salesas) 2021-2025 | La reforma integral del Port de Saint Cyprien, junto a la COGEAM, Mani Lives y Patriarche.

CONCURSOS Y PREMIOS

27 viviendas H.L.M. en Toulouse (1989/1992). Primer Premio Nacional de Vivienda Social en Francia, 1993, otorgado por la SIC AMO | Rehabilitación del edificio de Muebles Tarragona (1990/1993). Finalista de la Bienal de Arquitectura (1993-94) | Lyon Confluence. Participación en el concurso para redefinir el centro de Lyon 340.000 m² | Vivienda unifamiliar en Goyrans -Toulouse- (330 m²) (2001-2004), uno de los cuatro premios Arqcatmon del COAC | Reforma de la Clínica Olivé Gumà (2007-2009), Magic Box y reforma de la Casa Oller, incluidos en los Fondos Europeos de la ADIPAA.

OLAESTUDIO

C/ Eusebio da Guarda, 13 bajo
15007 A Coruña

Plaza de alicante,3 3d
27004 Lugo

Tel.: +34 654 753493
hola@olaestudio.com
www.olaestudio.com



Lucía Fernández Rodríguez
Oscar López Alba

ESTUDIO

• **Directores:** OLAestudio lo funda Oscar López Alba en el año 2010, tras su paso por la oficina de rehabilitación del Camino de Santiago en Sarria (Lugo). En la actualidad está dirigido por: **Oscar López Alba**, arquitecto, ETSA A Coruña (2001), DEA 2011, especialista en diseño, rehabilitación y diseño urbano / **Lucía Fernández Rodríguez**, arquitecta, ETSA A Coruña (2008), colaboradora habitual desde los inicios; tras especializarse en retail, trabajando durante cinco años para empresas de ámbito internacional, se hace sociaOLA en 2015 para dirigir OLAretil.

• **Equipo/colaboradores:** Ezequiel Fernández Guinda (Estructuras) / Obradoiro Ingenieros / Juan José López González (Topografía).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Cotidiano y cualificado: “El trabajo en diferentes escalas –desde la vivienda unifamiliar, pequeña, hasta edificios y espacios públicos– hace que entendamos, con claridad, qué tipo de respuesta debemos dar. Siempre desde el compromiso con la arquitectura el diseño y el paisaje. La arquitectura no debe ser algo extraordinario, debe ser algo cotidiano. Nuestro esfuerzo se centra en demostrarlo día a día”.



A Franqueira (Pontevedra)

PROYECTOS REALIZADOS

2022: Rehabilitación del Mercado de Adormideras, Concello de A Coruña (A Coruña) | **2020:** Primer Premio, Centro de Salud de Pereiro de Aguiar (Orense) | **2019:** Tercer Premio, Concurso de ideas borde litoral de Tui, Concello de Tui | **2017:** Piscinas en la laguna del Monte do Gozo, Xunta de Galicia | Rehabilitación de la nave lateral del Monasterio de San Clodio, Leiro (Orense). BIC. Bien de Interés Cultural. SPA-Vinoterapia, Axencia Turismo de Galicia, Xunta de Galicia | **2016:** Rehabilitación de la Biblioteca de Baiona. Edificio Santo Espiritu. BIC. Bien de Interés Cultural, Casco Histórico de Baiona, Concello de Baiona, socios de Murado y Elvira arquitectos | **2014-2021:** Primer Premio, asociado a Mercasa, Rehabilitación de la Plaza de Abastos de Lugo. Obra de Arquitectura Racionalista (1933), protegida por el PEPRI de Lugo, Concello de Lugo | **2013:** Rehabilitación del Mercado de Quiroga Ballesteros en Lugo, Concello de Lugo | **2007:** Primer Premio, Rehabilitación de Plaza de Abastos de la Felguera en Langreo (Asturias), Ayuntamiento de Langreo.



Mercado de Adormideras, A Coruña

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La realidad nos lleva a redefinir nuestra manera de pensar y nuestra sensibilidad. Las búsquedas formales y los deseos personales deben apartarse para encontrar formas de hacer y de pensar que se alejen de las búsquedas teóricas.

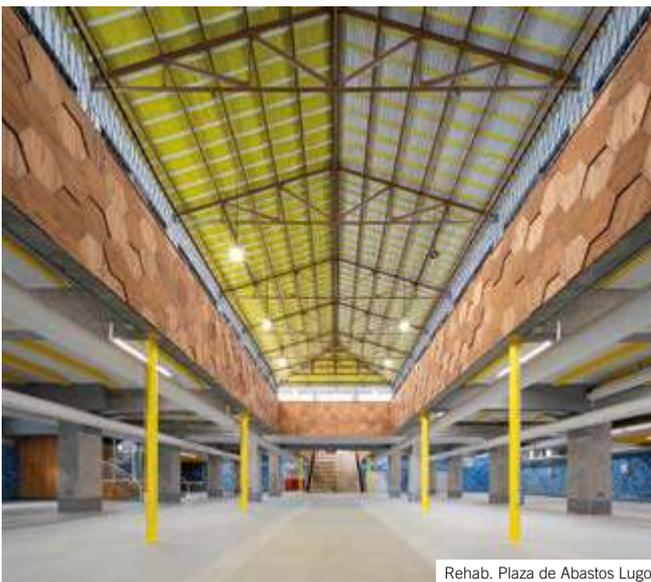
En realidad, la sentencia “menos es más” nunca tuvo tanto sentido como ahora y nunca tuvo tanta vigencia. El círculo se cierra. Lo que no se hace no se consume.

Esta responsabilidad nos abre el camino a nuevas formalizaciones y nuevas atmósferas. Evitar la uniformidad, evitar lo superfluo y despojarse de parte de lo aprendido es el reto creativo.

No hay opción. Tenemos que hacer ese camino.



Rehab. Spa Hotel Monasterio San Clodio, Orense



Rehab. Plaza de Abastos Lugo



Piscinas en el Monte Del Gozo, A Coruña

PROYECTOS EN CURSO

Rehabilitación de edificio histórico, Toural 2, Santiago de Compostela | Proyecto de reurbanización de borde del río Sil, Belesar (Ribeira Sacra) | Rehabilitación de viviendas en los cascos históricos de Tui y Mondoñedo para el IGVS, Xunta de Galicia.

CONCURSOS Y PREMIOS

2022: Primer Premio, Rehabilitación de viviendas en el casco histórico de Tui y Mondoñedo, IGVS, Xunta de Galicia | **2020:** Premios COAG, Finalista; categoría Paisajismo y diseño de espacios urbanos | Premio Pal-

marés de Technal, Oficinas DFG-natural stone | **2019:** EU Mies Award, Nominado. Director de obra: Rehabilitación Biblioteca de Baiona | XIV Bienal de Arquitectura Española, Finalista; Piscinas Monte do Gozo | Premios COAG, Finalista; categoría Interiorismo | Tercer Premio, Concurso de ideas borde litoral de Tui, Concello de Tui | **2018:** Premios FAD, Finalistas; Categoría Ciudad y Paisaje | Premios Arquitectura de Galicia, Finalista; Premio Galego de Rehabilitación, Rehabilitación Nave lateral del Monasterio de Leiro para SPA del Hotel Monumento | **2017:** Premios GranDeArea, ganadores por el Hotel Monumento-Spa Leiro | Premios COAG, Finalista; categoría vivienda | **2016:** Premios Arquitectura de Galicia, Finalista; Premio Galego de Rehabilitación, Rehabilitación del Hotel Comercio, Monforte (Lugo) | Primer Premio, Centro de salud de Pereiro de Aguiar (Orense), Sergas, Xunta de Galicia | **2015:** Premios COAG, Finalista; categorías Rehabilitación, Interiorismo | Tercer Premio, Edificio Campus del Agua en Orense, Universidad de Vigo, asociados a Jovino Martínez Sierra | Primer Premio y Tercer Premio, Remodelación de espacios públicos en el Ayuntamiento de Villabona (País Vasco); objeto del concurso: reformar tres plazas públicas; un concurso que eran tres y en dos fueron premiados | **2014:** Primer Premio, asociado a Mercasa, Rehabilitación de la Plaza de Abastos de Lugo; Obra de Arquitectura Racionalista (1933), protegida por el PEPRI de Lugo, Concello de Lugo | **2012:** Primer Premio, Escuela Hotelera Termal, Ayuntamiento de Verín-Orense | **2011:** Finalista, Centro de interpretación Caldoval, Concello de Mugardos, asociado a Jovino Martínez Sierra | **2009:** Tercer Premio, Centro Etnográfico del Mandeo, Curtis, Diputación de A Coruña | **2008:** Primer Premio, Centro de investigación Láctea-CT, Lácteo Lugo, Universidad de Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, asociado a Santiago Catalán | Segundo Premio, Concurso de ideas: Casa de Cultura de Lèrez (Pontevedra) | Primer Premio, Residencia de ancianos en Arriondas (Asturias), asociados a Jovino Martínez Sierra. E.R.A. Gobierno del Principado | **2007:** Primer accésit, Edificio para juzgados en o Barco de Valdeorras (Orense), Xunta de Galicia | Primer Premio, Rehabilitación de Plaza de Abastos de la Felguera en Langreo (Asturias), Ayuntamiento de Langreo | **2006:** Primer Premio, Concurso de ideas, Rehabilitación del antiguo Hotel Comercio uso: viviendas para jóvenes. Monforte-Lugo, Consellería de Vivenda e Solo, Xunta de Galicia | **2005:** Accésit, Centro de formación marítimo pesquera en Burela-Lugo. Consellería de pesca | **2002:** Mención, Concurso nacional para jóvenes arquitectos en Andalucía; E.P.S.A. Propuestas de viviendas adosadas en Huércal-Overa (Almería) | **2001:** Finalista, Concurso para la sede del C.O.A.L. y delegación de León del Colegio Oficial de Arquitectos "Rehabilitación Palacete Gavira".



Eduardo Gutiérrez
Jordi Fernández

ESTUDIO

• **Fundadores y socios:** **Jordi Fernández**, socio cofundador de ON-A y arquitecto por la ETSAB (UPC). Lidera un estudio de referencia en Barcelona por su arquitectura innovadora y sostenible. Desarrolla proyectos en diversos sectores, destacando su amplia trayectoria en residencial y su compromiso con la renaturalización urbana / **Eduardo Gutiérrez**, socio cofundador de ON-A y arquitecto por la ETSAB (UPC). Su enfoque holístico combina investigación, análisis formal y responsabilidad socioambiental. Su experiencia en desarrollo empresarial, gestión de proyectos, diseño paramétrico y BREEAM ES Associated, aporta un conocimiento integral a cada proyecto / **Saúl Ajuria**, socio de ON-A y arquitecto por la Universidad de Alcalá. Experto en proyectos BIM y en la creación de diseños a gran escala. Responsable de liderar y desarrollar proyectos en el estudio. Su faceta innovadora y sus conocimientos BIM le permiten sistematizar, optimizar y protocolizar toda la metodología del estudio.

• **Equipo:** Georgina Morales, arquitecta (directora del estudio BCN) / Natalia Cambello, diseñadora (directora imagen corporativa y comunicación) / Carolina Astini, arquitecta (project leader) / Carlos Rothmann, arquitecto (BIM expert) / Antonio Jiménez, arquitecto (landscape designer) / Espartaco Degano, arquitecto (computational designer) / Martín Bartolomé, arquitecto (project manager) / Amancio Solana (business development) / Andrés Caro, arquitecto (project leader. Málaga) / Diego Martín, arquitecto (project leader. Madrid) / Yasmine Chacour, arquitecta (urban technologist).

• **Colaboradores:** Daniel Guzman (VERDTICAL), experto en bioarquitectura / Pablo Vidarte (BIOO), CEO & Arkyne Technologies / Albert Colomer (GP9), experto en eficiencia energética / Luis Sans (LSA), arquitectura especializada en atención sanitaria.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Con 20 años de experiencia, hemos desarrollado proyectos en diversos sectores, destacando nuestra implicación en la renaturalización de edificios y espacios urbanos como expertos en construcción sostenible, formado por un equipo creativo y multidisciplinar, con una amplia experiencia en el sector, incluyendo la investigación y el desarrollo en arquitectura paramétrica y el uso de herramientas BIM para la gestión, contamos con especialistas en planeamiento, bioconstrucción y gestión del agua para desarrollar proyectos sostenibles que combinen tecnología, ecología, urbanismo y el uso eficiente de los recursos.

Cada proyecto es un nuevo reto que afrontamos desde una visión única y singular. No estamos definidos por una estética, nos centramos en escuchar al cliente y potenciar sus necesidades. Nuestra arquitectura consiste en convertir en real aquello que imaginamos y lo conseguimos gracias a la innovación y al uso de herramientas que nos permiten ir más allá de lo convencional. Nuestra misión es diseñar y construir espacios con sello propio, haciendo uso de las tecnologías más avanzadas y comprometiéndonos con la exploración de nuevos materiales y formas de hacer arquitectura en nuestro laboratorio. Apostamos por la tecnología porque nos permite realizar un control exhaustivo del diseño, proceso y gestión de cada proyecto. Apostamos por una arquitectura sin límites y conseguimos hacerla realidad gracias a la investigación propia, la constante formación y la innovación. Nuestro ADN es la suma de ideas, búsqueda de nuevas soluciones y descubrimiento de nuevos talentos.

Diseñamos y construimos espacios con sello propio. Nos servimos de la tecnología para dar forma a nuestra creatividad y hacer posible cualquier tipo de geometrías, obteniendo diseños únicos y singulares. Aplicamos la metodología BIM en todos nuestros proyectos para optimizar su construcción y posterior gestión.



Al Khobar Water Tower, Arabia Saudi



Parc Blau, Barcelona

A la hora de aplicar la tecnología en nuestros proyectos, contamos con un *know-how* propio gracias a nuestra inversión en I+D y a la investigación propia que desarrollamos para descubrir nuevos materiales y soluciones innovadoras. Esto nos permite optimizar los sistemas constructivos y desarrollar proyectos transformadores.

Uno de nuestros motores es la renaturalización de las ciudades para reconectar a las personas con el entorno natural. Creemos en la arquitectura y el urbanismo para renaturalizar activamente los espacios y recuperar la simbiosis perdida: humanidad-planeta.



Urban Oasis, Argelia



Green Nest House, Barcelona

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta desafíos complejos que requieren un enfoque multifacético. La resistencia al cambio en la industria, la necesidad de educar a los clientes sobre el valor de la sostenibilidad y la integración de tecnologías avanzadas son aspectos clave.

La filosofía de ON-A se centra en la creación de espacios innovadores y responsables que combinen estética, funcionalidad y sostenibilidad. Para avanzar hacia un futuro más sostenible, arquitectos, urbanistas y constructores deben colaborar en la creación de espacios que sean bellos y respetuosos con el medio ambiente.

La sostenibilidad no es solo una tendencia, sino una necesidad urgente que debe integrarse en todos los aspectos del diseño y la construcción.

PROYECTOS REALIZADOS

Al Khobar Water Tower – Planeamiento – Arabia Saudi | Biotech City – Planeamiento – Arabia Saudi | Urban Oasis – Planeamiento – Argelia | Nou Parc – Planeamiento – Barcelona | Parc Blau – Planeamiento – Barcelona | Green Nest House – Residencial – Barcelona.

PROYECTOS EN CURSO

Green Nest House – Residencial – Barcelona.

CONCURSOS Y PREMIOS

El estudio ha obtenido nominaciones y premios como el Premio a la Innovación – EcoConstruir – 2024 | Gold Winner Houzee Awards – White Stone House (Barcelona) – 2024 | Platinum Winner of the International Architecture & Design Awards – Al Khobar Water Tower (Saudi Arabia) – 2024 | Finalista del Premio Internacional 2º Mónaco Smart & Sustainable Marina – 2022 | Segundo premio – INEF Pirineus (Seu d’Urgell, Lleida) – 2021 | Nominación al Premio Iakov Chernikhov (ICIF) – 2012 | Primer Premio Internacional de Arquitectura Dédalo Mínosse – 2011 | Finalista en los Premios Saloni Cerámica – 2010 | Mención Especial en los Premios de Arquitectura de Girona (X Edición) – 2006.

OOIIO ARQUITECTURA

Paseo de San Illán, 47. Local Derecho
28019 Madrid
Tel.: +34 912 826 219
info@ooiio.com
www.ooiio.com



ESTUDIO

• **Director:** Joaquín Millán Villamuelas, arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM. Tras trabajar en algunos de los estudios de arquitectura más importantes e influyentes del panorama contemporáneo internacional, como los de Norman Foster (Londres) o Rem Koolhaas (Róterdam), funda OOIIO en algún lugar de La Mancha en 2010, como un laboratorio de Arquitectura y Ciudad capaz de proporcionar calidad espacial y singularidad a cada obra.

• **Equipo/colaboradores:** Federica Aridon Mamolar, arquitecta (Office Manager) / Candela Bonilla Moreno, arquitecta / Ximena Zenteno Ladrón de Guevara, arquitecta / Daniele Marino, arquitecto / Marta Carrasco Hormigos, arquitecta.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

“Conseguir mucho con poco”. OOIIO se define como una empresa creativa, enfocada a la innovación en la arquitectura, mediante soluciones alcanzables. Trabajan con la responsabilidad de saber emplear los recursos justos para resolver de manera eficiente un proyecto: “Muchas veces en la sencillez o en la reinterpretación de la tradición se encuentra la solución más inteligente a un problema”, afirman. El arquitecto Joaquín Millán dirige el trabajo del estudio de arquitectura OOIIO buscando en cada proyecto la emoción, la imaginación y la estética, apoyándose siempre en las muletas de la razón, la técnica y la eficiencia.

PROYECTOS REALIZADOS

Casa 2xS en Mora (Toledo) | Casa C en Ciudalcampo (Madrid) | Casa SS2 en Mora (Toledo) | Kuopio Housing, European 12, en Kuopio (Finlandia); Concurso | Coliseo Santa Teresa en Santa Teresa (Perú) | Pistas de pádel en Dubai (Emiratos Árabes Unidos) | Casa R+ en Mora (Toledo) | iRock en Arrecife (Lanzarote) | Rehabilitación Plaza El Salvador en Talavera de la Reina (Toledo) | Rehabilitación Plaza San Miguel en Talavera de la Reina (Toledo) | Vivero de empresas en Mora (Toledo); Concurso | Picadero de Caballos y Cuadras en Brunete (Madrid) | Vivero de Empresas en Madridejos (Toledo) | Casa en Las Herencias (Toledo) | El Cuento de la Arquitectura y los Refugiados, Bienal Venecia 2016 | Casa Albania en Ciudad Real | Casa Gas en Mora (Toledo) | Rehabilitación de Pajar en Mora (Toledo) | Casa BUS en la Sierra de Madrid | Viviendas adosadas en Montecarmelo (Madrid) | European 14 en Palma de Mallorca; Concurso | Rehabilitación Ermita de la Purísima en El Romeral (Toledo) | Casa Miga en Madrid | Casa Tornado en Barajas (Madrid) | Casa Arnedillo en Montecarmelo (Madrid) | Casa Argés en Toledo | Exposición Calder-Picasso en el Museo Picasso de Málaga | Casa LLO en Valdemorillo (Madrid) | European15, Casar de Cáceres (Cáceres); Concurso | Casa en una Mercería en Madrid | Remodelación de edificio para Residencia de Estudiantes en Getafe (Madrid) | Casa QUÉ en Mascaraque (Toledo) | Casa Paz en Mora (Toledo) | Casa MOR en Valdemorillo (Madrid) | Concesionario de coches y talleres en Majadahonda (Madrid) | Casas Cerdeña, viviendas pareadas



Casa LLO, Valdemorillo (Madrid)



Casa Villafranca, Villanueva de la Cañada (Madrid)

en Villaviciosa de Odón (Madrid) | Proyecto Urbano Polígono Industrial, Desarrollo European 15, en Casar de Cáceres (Cáceres) | Casas Pagoda, viviendas pareadas en Villaviciosa de Odón (Madrid) | Casa FRA, vivienda unifamiliar en Villafranca del Castillo (Madrid) | Casa LAZ, vivienda unifamiliar en Mascaraque (Toledo) | Casa NAM, reforma Integral de vivienda en Nambroca (Toledo) | Casa Lola, vivienda unifamiliar en Valdeavuelo (Guadalajara) | Casa en El Bosque, reforma integral de vivienda en Villaviciosa de Odón (Madrid) | Casa en la Sista, vivienda unifamiliar en Toledo | Casa HOY, vivienda unifamiliar en Hoyo de Manzanares (Madrid) | Casa JON, vivienda unifamiliar en Torrejón de la Calzada (Madrid) | Apartamentos en un Almacén, reforma integral de edificio para 9 viviendas en Madrid | ÑIT, reforma integral de edificio con viviendas para artistas en Madrid | Apartamento TUM, Carabanchel, Madrid.

PROYECTOS EN CURSO

Reciclaje de diversos edificios en Carabanchel para uso residencial en Carabanchel, Madrid | Proyecto Urbano Polígono Industrial, Desarrollo European 15, en Casar de Cáceres (Cáceres) | Casa NAV, casa de campo en Los Navalmorales (Toledo) | Casa GAL, vivienda unifamiliar en Galapagar (Madrid) | Casa Valentina, vivienda unifamiliar en Galapagar (Madrid) | Casa SER, vivienda unifamiliar y taller para el arte en Madrid | Casa Chequia, vivienda unifamiliar en Valdemoro (Madrid) | Casa LUN, vivienda unifamiliar en

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Hacer ver su rentabilidad. Cuando algo es rentable, no hace falta convencer a nadie de que es la mejor opción para un proyecto. En OOHIO huimos de todo el greenwashing que ha venido de la mano de renders llenos de fachadas verdes y diagramas energéticos con flechitas rojas y azules.

Para nosotros, la sostenibilidad real viene a través del reciclaje de lo construido y el uso de protecciones pasivas, no mecánicas. No hay edificio más sostenible que aquel que lleva más de 200 años en pie y se recicla con un nuevo uso. El material más barato es el que no se pone. El sistema de climatización que consume menos energía es el que no se usa, precisamente porque el edificio ya es capaz de mantener su temperatura bien mediante elementos pasivos, es decir, gracias a su propia arquitectura.

Mora (Toledo) | Casa SAT, vivienda unifamiliar en Majadahonda (Madrid) | Casa FUE, vivienda unifamiliar en Puerto del Rosario (Fuerteventura) | Casa RRE, vivienda unifamiliar en Torremocha del Jarama (Madrid) | Casa Lomas, reciclaje de vivienda en Boadilla (Madrid) | Edificio de 31 viviendas de nueva planta en Carabanchel (Madrid). | Casa AZA, vivienda unifamiliar en Villaviciosa de Odón (Madrid) | Reciclaje de fábrica de cocinas como talleres y parking, Leganés (Madrid) | Casa SUS, vivienda unifamiliar en Tijarafe (La Palma) | Reciclaje de cortijo en Sevilla (Sevilla).

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Seleccionados. Archello Awards, Estudio de Arquitectura del Año, categoría Small Firms. | Seleccionados. Archello Awards, categoría Casa del Año, por Casa LLO | Finalista. XV Premios Porcelanosa, categoría Diseño del Año, por Casa Villafranca | Finalista. Premio Miguel Fisac de Arquitectura, por Casa LLO | Premio. Platinum Winner – Mejor Casa Personalizada, Houzz Awards 2024, por Casa Villafranca | Premio. Gold Winner – Mejor Diseño Interior Contemporáneo y Moderno, Houzz Awards 2024, por Casa Villafranca | Premio. Platinum Winner – Mejor Vivienda Diseñada a Medida, Architecture & Design Community Awards 2024, por Casa Villafranca | Premio. Gold Winner – Mejor Reforma Integral, Architecture & Design Community Awards 2024, por Apartamentos en Carabanchel | Premio. Global 100 Business Excellence Award – Spain | Premio. Best of Houzz 2024 – Por la calidad del diseño de los proyectos de OOHIO Arquitectura, valorados por los lectores de Houzz | **2023:** Premio. Platinum Winner – Mejor Reutilización y Restauración Adaptativa. Design Skill Awards por Apartamentos MAN | Premio. Platinum Winner – Mejor Proyecto de Arquitectura Residencial. Design Skill Awards por Casa PAZ | Premio. Platinum Winner – Mejor Diseño Arquitectónico Único a Medida. Design Skill Awards por Casa LLO | Premio. APE Grupo Architecture Awards – Mención de Honor por Casa en una Mercería | Premio. Platinum Winner – Desarrollos Residenciales. Architecture and Design Collection Awards (ADCA) por Casas Cerdeña | Premio. Platinum Winner – Arquitectura y Hogar. Architecture and Design Collection Awards (ADCA) por Casa Tornado | Premio. Platinum Winner – Arquitectura Industrial. Architecture and Design Collection Awards (ADCA) por Reciclaje de Edificio para Comercio y Talleres | Premio. Build Award 2023 al mejor Estudio Especializado en Arquitectura Sostenible | **2022:** Premio. Loop Design Award – Honorable Mention en la categoría Reforma Integral de Edificio por Residencia de Estudiantes en Getafe | Premio. Platinum



Apartamentos en un almacén, Usera (Madrid)



Apartamento TUR, Carabanchel (Madrid)

Winner – International Architecture and Design Awards ADC, 2022 por Casa en una Mercería | Premio. Second Award – International Architecture and Design Awards ADC, 2022 por Casa LLO | Finalista, Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla-La Mancha, Picadero de Caballos en Finca Ganadera | Premio, Best of Houzz 2022, en la categoría de Diseño, por ser un estudio de arquitectura con los proyectos mejor valorados y populares entre la comunidad de Houzz | **2020:** Premio, Loop Design Award-Winner, en la categoría Diseño Urbano, por proyectos de reforma urbana de la Plaza de San Miguel y la Plaza del Salvador en Talavera de la Reina (Toledo) | Premio, Loop Design Award-Honorable Mention, en la categoría Vivienda Multifamiliar, por Casas en Montecarmelo | Premio, Loop Design Award-Honorable Mention, en la categoría uso Deportivo y Recreativo, por el Picadero de Caballos en Finca Ganadera | Premio, Iconic Awards 2020: Innovative Architecture-Selection, categoría Materiales Innovadores, por la reforma integral Casa Miga | Premio, Iconic Awards 2020: Innovative Architecture-Selection, categoría Arquitectura, por la reforma integral en Madrid Casa Miga | Premio Build Architecture Award 2020 al Estudio de Arquitectura más Innovador de Madrid | Premio Bronze A' Design Award in Architecture por Casas en Montecarmelo | Selecciona-

do, Premio Emporia al Mejor Montaje de Exposición por Calder-Picasso, Museo Picasso de Málaga | **2019:** Primer Premio, Concurso Internacional de Urbanismo European 15, Casar de Cáceres (Cáceres), La Charca de la Abundancia | Premio, Best Project Archilovers 2019 por la Casa Miga | Premio, Best Project Archilovers 2019 por la Casa R+ | Premio, Silver A' Design Award in Architecture, entregados en el Teatro Sociale di Como (Italia), por la Casa Velázquez | Premio, International Architecture Awards 2019 al mejor Diseño Urbano. Segundo Premio por proyectos de reforma urbana de la Plaza de San Miguel y la Plaza del Salvador en Talavera de la Reina (Toledo) | **2018:** Premio, 2018 Leading Designers Awards al Estudio de Arquitectura más Innovador de España | Premio, Build Award 2018 al mejor Estudio de Arquitectura Especializado del Año | Premio, Build Award 2018 al mejor Proyecto de Reforma por el Picadero de Caballos en Finca Ganadera | Primer Accésit, Concurso para la remodelación de la Plaza Mayor de Íscar (Valladolid), Campos de Castilla | Premio, Finalistas del Premio Internacional de Arquitectura WAN Award, Small Spaces por la Oficina de Información de Turismo del Cabildo de Lanzarote i-Rock | Tercer Premio, Concurso de Arquitectura para Centro Dotacional con Biblioteca en Fuerteventura (Islas Canarias), Blanco y Negro | **2017:** Mención Especial, Concurso Internacional de Urbanismo European 14, Palma de Mallorca, El final del Efecto Arenal | Premio, American Architecture Prize 2017 al mejor Diseño Urbano. Premio Internacional de Arquitectura a proyectos de reforma de la Plaza de San Miguel y la Plaza del Salvador, entregado en Nueva York en octubre de 2017 | Premio, Finalistas del Premio Internacional WAN Award, Color en la Arquitectura 2016 a proyectos de reforma de la Plaza de San Miguel y la Plaza del Salvador | Premio, Emporia de Plata al mejor punto de información y atención en el entorno urbano con la Oficina de Información de Turismo del Cabildo de Lanzarote i-Rock | Primer Premio, Concurso de Urbanismo para el desarrollo de Zango (Angola), Zango Boulevard | Premio, Finalistas en el Young Architect of the Year Award 2017 Yaya 2017 Building Design, que reconoce al mejor arquitecto europeo joven del año | **2016:** Premio, Best of the Best in Architecture organizado por AI Global Media | Premio, Architect of the Year de la revista británica Build Magazine | Mención de Honor, Concurso para el diseño de la Sala VIP de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Arco Madrid, Paisaje Digital | Primer Premio. Concurso de Ideas Pabellón Español en la Bienal de Venecia 2016, El cuento de la arquitectura y los refugiados | **2015:** Finalista, Premio Internacional de Arquitectura Matimex, Hotel Benidorm | Primer Premio, Concurso público para rehabilitación de edificio existente, Vivero de Empresas de Madridejos | Finalista, Concurso Diseño Nyova para Silla, Monster Chair | Finalista, Concurso Diseño Nyova para Lámpara, Gap Lamp | Tercer Premio, Concurso Diseño de Lámpara, Spider Lamp | Primer Premio, Concurso público para edificio de nueva planta, Vivero de Empresas de Mora | **2014:** Mención de Honor, New Generations in Architecture. Filosofía OOOIO | Primer Premio, Concurso Furnit-U Mobiliario, El Taburete Anguloso | Primer Premio, Programa Urban, Rehabilitación de la Plaza de San Miguel, Talavera de la Reina (Toledo) | Primer Premio, Concurso para Oficina de Información de Turismo del Cabildo de Lanzarote. i-Rock | Primer Premio, Programa Urban. Rehabilitación de la Plaza del Salvador, Talavera de la Reina (Toledo) | **2013:** Segundo Premio, Concurso Internacional de Urbanismo European 12, Viviendas y Wellness Center en Kuopio, Finlandia | **2010:** Mención de Honor, Concurso Internacional para Torre de Usos Mixtos en Taichung, Taiwan Tower.



**Coeficiente de Transmisión
Térmica $U = 3,47 \text{ W}/(\text{m}^2\text{k})$**



**Ideal para industrias,
hogares y garajes**



**Acabado en aluminio o
acero**



**Aislamiento, durabilidad y
bajo peso**

DP-105 THERMIC

El cierre enrollable para los proyectos más eficientes

Fabricado en acero o aluminio relleno de poliuretano expandido, el DP-105 Thermic combina aislamiento térmico y acústico con máxima durabilidad. Diseñado para hogares, garajes, locales comerciales e industrias, ofrece una solución sostenible que reduce el consumo energético y mejora el confort en cualquier espacio.



ORTIZ . LEÓN ARQUITECTOS

C/ Príncipe de Vergara, 13. 28001 Madrid
Tel.: +34 914 350 398
o@ortizleon.com
www.ortizleon.es

ESTUDIO

• **Directores:** Iñigo Ortiz Diez de Tortosa / Enrique León / Gonzalo Echarri / Miguel de León.

El equipo directivo de Ortiz León Arquitectos combina una sólida formación en arquitectura con especializaciones en sostenibilidad, gestión empresarial e innovación. Con experiencia internacional, han sido ponentes en universidades de prestigio y miembros de jurados en premios de arquitectura. Además, destacan por su enfoque en la eficiencia energética y su compromiso con estándares de sostenibilidad, como las certificaciones LEED, BREEAM, WELL. Su participación activa en organizaciones globales y su conexión con universidades y foros internacionales reflejan su liderazgo y visión integral en el sector.

Han participado en cursos, conferencias y formado parte de jurados. Sus trabajos han sido publicados en libros y revistas especializadas. Son los representantes en España del CTBUH (Council on Tall Building and Urban Habitat) de Chicago, miembros del Clúster de la Edificación y han recibido numerosos premios y certificaciones de sostenibilidad de sus edificios.

• **Equipo/colaboradores:** • Ingeniería de Estructura: Valladares / César Herrera / Acciona Ingeniería / Isten / Aliva / • Ingeniería Mecánica y Medioambiental-Instalaciones: Valladares / JG / • Ingeniería de Fachada: Enar / • Iluminación: Artec 3 / Aureolighting / Anoché Iluminación / • Paisajismo: Kahio 8 / • Acústica: Margarida / • Coordinación de Seguridad y Salud: Q Safety / • Colaboraciones con Norman Foster / Pelli Charke & Partners / Herzog de Meuron / SOM / Fielden Clegg Bradley Architect, entre otros.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

En Ortiz León entendemos la sostenibilidad no solo como una responsabilidad, sino como la esencia que guía nuestro propósito de crear un futuro mejor. Desde nuestros inicios en 1982, hemos sido pioneros en la integra-

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

El mayor desafío de la arquitectura sostenible hoy es demostrarse a sí misma que lo es, midiendo su impacto mediante KPIs en aspectos como el carbono embebido y operativo, la eficiencia energética, la reciclabilidad y la gestión del agua, entre otros factores. Pero no se trata solo de lo ambiental; la arquitectura debe cuidar también el bienestar social y saber gestionar sus recursos de forma eficiente. Por eso, en OL estamos diseñando Oria Innovation Campus, el primer campus Well Community de España, que busca promover el bienestar integral. Además, en nuestras obras estamos implantando el sistema CREE en madera, combinando tecnología y sostenibilidad sin perder la esencia artesanal del diseño inicial. Mejorar cada día es el objetivo, porque la sostenibilidad está ligada a la calidad y a la innovación, que nos impulsa a explorar nuevos caminos y a mantenernos abiertos a lo que sucede en el sector y en la sociedad. En Ortiz León, este enfoque se ve respaldado por nuestra certificación en la norma ISO 166002 de I+D+i, que refuerza nuestro compromiso con la excelencia. La formación y la mejora continuas pueden parecer un reto, pero para nosotros es un motor de cambio que nos impulsa a ser mejores y a liderar desde la acción.



ción de prácticas sostenibles, y en 2015 dimos un paso más al crear nuestra primera consultoría interna de sostenibilidad. Hoy, con el plan ESG “Ortiz León Roadmap 2030”, reafirmamos nuestro compromiso, basado en cinco principios: un diseño responsable, excelencia operativa, innovación constante, conexión con la comunidad y diversidad e inclusión. Estos valores no solo dan forma a nuestros proyectos, sino que también nos impulsan a inspirar a nuestros clientes para alcanzar juntos los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. Nuestro nuevo estudio, ubicado en una antigua vaquería reutilizada, simboliza cómo concebimos la arquitectura: desde el respeto al pasado construimos un presente más consciente y comprometido. Cada espacio que diseñamos se convierte en una oportunidad para dejar una huella positiva y generar un impacto real.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Torres:** Reforma Torre Serrano, Madrid | Torre Iberdrola, Bilbao | Torre de Cristal, Madrid | Mapfre, Barcelona • **Oficinas:** Edificio KOI, Madrid | Edificio de Oficinas Ombú en Méndez Álvaro (Madrid) | Edificio ofi-



Castellana 83-85



Xanxeno OL, Pontevedra



Portal del Ángel, Barcelona

cinas Arqbórea, Las Tablas (Madrid) | Sede Global de BBVA, Madrid | Sede de Peugeot España | Edificio de Mapfre en Av. Diagonal, Barcelona | Reforma del edificio Colón 1 | Sede de Sanitas BUPA, Madrid | Sede de Scottish Power en Glasgow | Sede Naturgy Av. América, Madrid | The Window Building, Madrid | Reposicionamiento de Castellana 85, Madrid | Rehabilitación de oficinas Ruiz de Alarcón, Madrid • **Terciario:** Terminal de pasajeros en el Puerto de Valencia • **Residencial:** Edificio Jorge Juan 53, Madrid | 210 viviendas en Las Rozas (Madrid) | 104 viviendas en Tempranales | 82 viviendas en Plaza del Liceo, Madrid | 62 viviendas en el barrio de Puerta de Hierro, Madrid | 57 viviendas en Valdebebas | 120 viviendas en Las Tablas.

PROYECTOS EN CURSO

• **Oficinas & urban planning:** Oria Innovation Campus (Primer Well Community de España) | Edificio Empresarial en Hermosilla | Edi-

ficio Marítimo 26 en Málaga | • **Terciario:** Marina de Vilamoura | Edificio Portal del Ángel en Barcelona | • **Hotelero – Retail:** Hotel Arbalán | • **Residencial:** Plurifamiliares en Montegancedo, Arganda y Barajas | varias promociones de coliving en Valdebebas y también en Portugal | viviendas en Sanxenxo | viviendas passivhaus en Castelló.

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: International Architecture Awards – Honorable Mention. Edificio Koi. Otorgado por International Architecture Awards | 100 Best Projects & 20 Best Service Oriented City. Castellana 85 | **2023:** Exemplary Performance In Sustainability. Ombú | **2022:** Gold Winner Office Building Built. Edificio Arqbórea | Mención COAM +10 – Mejor edificio de más de 10 años. Edificio Sanitas Bupa. Otorgado por COAM | **2018:** Innovación 2018. Edificio Príncipe de Vergara 112 | **2016:** Mejor Actuación Rehabilitación. Torre Serrano.

OTXOTORENA ARQUITECTOS

Plaza Pintor Paret, 6 - 1º A
31008 Pamplona (Navarra)
Tel.: +34 948 170 345
otx@telefonica.net
www.otxotorenaarquitectos.com



Juan Miguel Otxotorena

ESTUDIO

• **Director:** Natural de San Sebastián, **Juan Miguel Otxotorena** es arquitecto por la Universidad de Navarra; se graduó en 1983 y obtuvo el doctorado en 1987, con Premio Extraordinario. En 1990 ganó por oposición la plaza de Profesor Titular de Análisis de Formas Arquitectónicas en la Universidad de Valladolid, donde enseñó hasta 1994. Ha sido durante 15 años —desde entonces, y hasta septiembre de 2009— director de la Escuela de Arquitectura de Pamplona. Imparte en ella su docencia en la materia de proyectos y ha obtenido de los órganos evaluadores del Ministerio de Educación su acreditación oficial como catedrático.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos: Gloria Herrera Damas / José Ramón Pachas García / Carlos Díaz Delgado / Juan González Fernández / Joaquín Moneo Tirapu / Mirian Domenech Viladomíu / Manuel Adamuz Cucharero / María Roncal Romero / Leyre García Arive / Monsterrath Hons Loredó / Juan Carlos Molano Ruiz / • Arquitectos técnicos: Isabelino Río Rodríguez .



Ermita en Alberite, La Rioja

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El trabajo de la oficina se atiene a cierta filosofía del buen hacer que, con toda modestia, trata de desarrollar una explotación sensata de las conquistas de la arquitectura moderna en el ámbito de los materiales, los métodos y el lenguaje. Acaso nuestra obra no tenga unos rasgos distintivos demasiado reconocibles. Quizá hasta no conviene que lo sean demasiado porque, en tal caso, podría haber un exceso de decisiones dependientes de una imagen de marca eventualmente revulsiva: algo a cuidar con especial esmero en una disciplina que, en general, debe pretenderse utilitaria y de servicio. Sobre esta base, nuestro trabajo reconoce moverse en un territorio bastante compartido, y tal vez marcado por el afán de rigor en los procesos de diseño, la apreciación del espacio y la luz como valores permanentes de la edificación en el marco de los logros del imaginario plástico contemporáneo, la sensatez constructiva de quien rehúye complicaciones innecesarias, cierto perfeccionismo inconformista unido a la obsesión por la atención al detalle, y la racionalidad en el manejo de los programas de necesidades; todo esto, en el marco de la creatividad que trata de obtener el máximo partido del margen concedido en cada caso por las circunstancias: con el máximo sentido de la responsabilidad para con las pretensiones implícitas y las disponibilidades económicas de nuestros clientes, públicos y privados.

PROYECTOS REALIZADOS

Rehabilitación del edificio de la Audiencia para su uso como nueva sede del Parlamento de Navarra (en colaboración con Mariano González, Javier Pérez y José V. Valdenebro), 1996 | Colegio Miravalles en Cizur Menor, Navarra, 1999 | Residencia geriátrica en Bétera, Valencia, 2001 | Residencia geriátrica en San Sebastián, 2001 | Ermita de Nuestra Señora de la Antigua en Alberite, 2005 | Centro Hidrotermal AQUAVOX, en el cas-



Colegio Mayor Jaizkibel, San Sebastián (Donostia)



Parking Mirador en Benidorm, Alicante



Facultad Económicas, Universidad de Navarra en Pamplona



Centro Hidrotermal Aquavox, Pamplona (Navarra)

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura se enfrenta hoy al reto de terminar de aprender a apostar por la sostenibilidad, tras tantos titubeos normativos y tantas tentativas experimentales, a menudo voluntaristas. Así, habría de encajar sus exigencias en una visión global del diseño capaz de poner cada cosa en su sitio, más allá de oportunismos y distorsiones publicistas. Debe alentar una investigación específica llamada a redundar en soluciones más y más eficientes, incluida la atención combinada a la huella de carbono de la producción en materia de edificación, la incorporación a la arquitectura de mecanismos aptos para la generación de energías renovables y el ahorro futuro en consumos. En muchos aspectos, por ejemplo, le vemos un norte paralelo al de la automoción y el horizonte del coche eléctrico.

co antiguo de Pamplona (en colaboración con Mariano González y Luis Tena), 2006 | Nuevos edificios en Colegio Erain de Irún, Guipúzcoa, 2006 | Ayuntamiento del Valle de Egüés en Sarriguren, Navarra, 2010 | Reforma de diversas áreas de la Clínica Universidad de Navarra en Pamplona, 2000-2022 | Edificio de Juzgados de Primera Instancia e Instrucción de Tudela (en colaboración con Mariano González), 2012 | Nuevo edificio de Económicas y Másters de la Universidad de Navarra en Pamplona, 2012 | Oficinas y sede social COAS en Loiu, Bilbao, 2013 | Centro de Rehabilitación Psicosocial en Alicante, 2014 | Colegio Mayor Jaizkibel en San Sebastián, 2016 | Nueva Sede de la Clínica Universidad de Navarra en Madrid, 2018 | Edificio de protonterapia para la Sede de Cílica Universidad de Navarra en Madrid, 2019 | Escuela infantil en Sarriguren, Navarra, 2019 | Edificio de aparcamiento en altura y mirador en Benidorm, Alicante, 2022 | Rehabilitación del colegio público Las Améscoas en Zudaire, 2022 (en colaboración con WARQS).

PROYECTOS EN CURSO

Reforma y ampliación de la Clínica Universidad de Navarra en Madrid | Reforma y ampliación de la Clínica Universidad de Navarra en Pamplona | Reforma y ampliación del hospital San Rafael en A Coruña | Unidad de Protonterapia del Hospital La Fe en Valencia | Unidad de Protonterapia del Hospital de Fuenlabrada | Reforma del Convento de las Recoletas en Tafalla.

CONCURSOS Y PREMIOS

Rehabilitación del edificio de la Audiencia Territorial de Justicia de Pamplona para su uso como nueva sede del Parlamento de Navarra: adjudicación (1996) | Pabellón polideportivo en Olazagutía, Navarra: adjudicación (1998) | Palacio de congresos y auditorio general de Navarra en Pamplona: primer premio (1999) | Urbanización del Paseo de Ronda de las murallas de Pamplona: adjudicación (2000) | Cubrición y acondicionamiento del claustro de la catedral de León: primer premio (2001) | Escuela infantil y otros usos educativos en Tafalla: adjudicación (2002) | Centro hidrotermal 'Aquavox' en el casco antiguo de Pamplona: adjudicación (2004) | Ayuntamiento del Valle de Egüés, Navarra: adjudicación (2007) | Centro de rehabilitación psicosocial en San Juan de Alicante: adjudicación (2008) | Juzgados de primera instancia e instrucción de Tudela, Navarra: adjudicación (2009) | Centro parroquial en Tonun, Polonia: primer premio (2017) | Reforma y ampliación de las instalaciones deportivas municipales en Murguía: adjudicación (2020).

PAREDES PEDROSA ARQUITECTOS

C/Nervión, 12. 28002 Madrid
Tel./Fax: + 34 914 112 017
estudio@paredespedrosa.com
www.paredespedrosa.com



Ignacio García Pedrosa
Ángela García de Paredes

ESTUDIO

• **Directores:** Fundado por **Ángela García de Paredes** (Phd ETSAM en 1982) e **Ignacio Pedrosa** (Phd ETSAM en 1983) en Madrid en 1990, Paredes Pedrosa Arquitectos es un estudio de arquitectura que comparte objetivos arquitectónicos comunes en la docencia y en la práctica profesional iniciada con la colaboración de una década con José M. García de Paredes. Ha ganado numerosos concursos internacionales, desde los primeros European II y IV, y ha construido más de 30 proyectos. Su labor de investigación como profesores en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Madrid ETSAM desde 1995 se amplía a otras universidades como profesores visitantes, entre otras en la IUAV de Venecia desde 2013, y como críticos y conferenciantes en contextos académicos y profesionales en Europa, USA e Iberoamérica. Han sido comisarios del Pabellón de España en la VI Bienal de Venecia 1996, con la exposición "Arquitecturas para la Música", y de las Bienales Iberoamericanas BIAU de Cádiz 2012 y Sao Paulo 2016. Los proyectos de Paredes Pedrosa reciben una atención personalizada que implica una investigación continua en arquitectura que asume la transformación en el tiempo para cada propuesta. Su obra construida incluye viviendas sociales, espacios culturales y educativos tanto en España como a nivel internacional.

La obra de Paredes Pedrosa ha sido reconocida con numerosos premios entre los que destacan la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes de España 2014 y el Premio de Arquitectura Española 2007. Asimismo ha sido expuesta en las Bienales Españolas de Arquitectura 2018, 2011, 2007, 2003 y 1999, Bienales Internacionales de Venecia 2018, 2016, 2012, 2000 y 1996, y Bienales Iberoamericanas BIAU en 2014, 2010, 2008 y 2000; y en exposiciones monográficas en Lisboa, Oporto, Ottawa y Nueva York. Invitados al Pabellón internacional de la Bienal de Venecia 2018 con la exposición "El sueño del espacio produce formas", que viajó a RPI en Nueva York y Ottawa en Canadá en 2019, y que se clausuró en la ETSAM en Madrid en 2020.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La condición de arquitectura sostenible es paralela a la necesaria calidad de la arquitectura en sí como un elemento más que construye la totalidad del proyecto y no como una condición sobrepuesta al mismo. Esa condición se traduce en el uso combinado de la luz natural y de la ventilación, el control del soleamiento, el acondicionamiento del espacio interno y su mantenimiento en el tiempo. Entre las principales soluciones para reducir la demanda de energía involucradas en el diseño arquitectónico están los volúmenes aislados, declinaciones del cerramiento según la orientación de los edificios para la regulación lumínica y reducción de la incidencia solar, elección de materiales de construcción teniendo en cuenta su ciclo de vida, presencia masiva de la tierra y su capacidad térmica para estabilizar temperaturas. Es necesario que la sociedad comprenda y asuma el valor de la arquitectura de calidad tanto en el proyecto de los edificios como en el proyecto de la ciudad.



Biblioteca Pública de Ceuta / Fernando Alda

• **Equipo/colaboradores:** • Colaboradores: Álvaro Rábano, M.Arch ETSAM / Clemens Eichner, M.Arch TUM / Roberto Lebrero, M.Arch ETSAM / Luis G. Pachón, M.Arch ETSAM / Blanca Vicens, M.Arch ETSAM / Benedetta Conforti, M.Arch POLIMI / Pierluigi Recca, M.Arch POLIMI / Luis Acedo, M.Arch ETSAM / Álvaro López, M. Arch UNAV / • Estructuras-Instalaciones: Gogaite Ingenieros (Alfonso Gómez Gaité, Alfonso Redondo) / JG Ingenieros Consultores (Emilio González Gaya); Geasyt Ingenieros (Gustavo Álvarez) / • Dirección obra: Jesús Bozzo, arquitecto / Irene Pérez, arquitecta / Jamila El Hemam & Saâd Benkirane, arquitectos (Rabat, Marruecos) / Christian Rocchi & Valeria Caramagno CH+VL, arquitectos (Roma, Italia).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Para Paredes Pedrosa Arquitectos la arquitectura es necesaria para la sociedad y por ello lo es la profesión de arquitecto. Se entiende la arquitectura como un servicio a las personas, al ser el arquitecto capaz de materializar sus necesidades y deseos. Se valora la historia y su capacidad de aportar su conocimiento a la arquitectura.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Culturales:** Centro de Exposiciones y Congresos de Murcia | Palacio de Congresos y Auditorio de Peñíscola (Castellón) | Museo Arqueológico de Almería | Espacio Torner en Cuenca | Teatro Valle Inclán Madrid | Villa Romana La Olmeda | Biblioteca Pública de Ceuta | Auditorio de Lugo | Biblioteca Pública de Córdoba | • **Administrativo:** Ayuntamiento de Valdemaqueda | Comisaría de policía Distrito Sur de Sevilla. Nuevos espacios de oficinas en Banco de España, Madrid | • **Vivienda:** 146 VPO para EMV Pradolongo II, Madrid | Dos viviendas en Oropesa (Castellón) | • **Docente:** Universidad Popular Infantil, UPI Gandía, Valencia | • **Bodegas:** Bodegas Real en Valdepeñas (Ciudad Real).



Biblioteca Pública de Córdoba / Fernando Alda



Biblioteca Pública de Córdoba / Roland Halbe



Universidad Popular Infantil de Gandía / Roland Halbe

PROYECTOS EN CURSO

Museo Visigodo de Mérida (Badajoz) | Centro Educativo Español en Rabat (Marruecos) | Residencia Asistida en Son Martorell | Praza do Mar: Puerto Deportivo de Sanxenxo (Pontevedra) | Rehabilitación del Teatro Lope de Vega en Valladolid | Museo del Mar y Recinto Eras de la Sal en Torrevieja (Alicante) | Embajada de España en Piazza Navona (Roma).

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Mención de Honor Concurso Centro de Congresos de la Ciudad de Alicante | **2023:** Premio Obras XVI BEAU: Biblioteca Pública de Córdoba | **2022:** Primer Premio Rehabilitación del Teatro Lope de Vega en Valladolid | Premio MATCOAM Tecnología e Innovación: Biblioteca Pública de Córdoba | Mención de Honor Premio Internacional Barbara Cappochin X: Biblioteca Pública de Córdoba | **2021:** Primer Premio Museo del Mar y Recinto Eras de la Sal en Torrevieja (Alicante) | **2020:** Primer Premio para el diseño de espacios multiusos en el Banco de España | **2019:** Primer Premio Praza do Mar: Puerto Deportivo de Sanxenxo (Pontevedra) | **2018:** Premio XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo | Premio COAM. Premio Obra Nueva Lledó | Primer Premio Residencia Asistida en Son Martorell | Seleccionado Architect of the year Architectural Review | **2017:** Primer Premio Centro Educativo Español en Rabat (Marruecos) | Premio Ascer | **2016:** Finalista Premio Aga Kahn de Arquitectura | **2015:** Premio Europeo de Intervención en Patrimonio arquitectónico AADIPA | Premio Hispalys Arquitectura Cerámica | Seleccionado premio Mies van der Rohe | **2014:** Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes | Premio Mansilla | Nominado Detail Prize | Mención de Honor Piranesi Prix de Rome | **2013:** Premio Eduardo Torroja de Ingeniería y Arquitectura | Premio Cemex | Mediterranean Sustainable architecture Award | **2012:** Premio COAM – Mansilla | Premio A+ mejor proyecto Edificios para la Educación | International Prize for Sustainable Architecture Fassa Bortolo | **2010:** Primer Premio Museo



Villa Romana La Olmeda / Roland Halbe

Nacional Visigodo en Mérida (Badajoz) | Mención Europa Nostra | **2009:** Primer Premio Ciudad de la Justicia de Jaén | **2008:** Primer Premio Auditorio de Lugo | Premio COAM | **2007:** Premio Nacional de Arquitectura Española | Primer Premio Biblioteca Pública de Córdoba y Biblioteca Pública de Ceuta | Premio Asprima | **2006:** Primer Premio Biblioteca Pública de Ciudad Lineal (Madrid) | Mención Europa Nostra | **2005:** Premio Arquitectura Comunidad de Madrid | **2004:** Primer Premio Villa Romana la Olmeda (Palencia) | Premio Ascer | **2003:** Premio COAM | **2002:** Primer Premio 146 VPO EMV (Madrid) | **2000:** Primer Premio Palacio de Congresos de Peñíscola | Premio Arquitectura Comunidad de Madrid | **1999:** Premio ar+d award for Emerging Architecture | **1998:** Primer Premio Museo Arqueológico de Almería | **1997:** Primer Premio Teatro Valle Inclán (Madrid).

 @paredespedrosa

PERIS + TORAL ARQUITECTES

C/ Sant Antoni Abat, 6 - 2º 1ª
08001 Barcelona
estudio@peristoral.com
www.peristoral.com

ESTUDIO

• **Directores:** **Marta Peris**, doctora arquitecta (cum laude) por la UPC y profesora asociada en la ETSAB en el curso Habitatge i Ciutat desde 2002 / **José Toral**, arquitecto y profesor asociado en la ETSAB en el curso Espai Public i Projecte Urba desde 2016.

• **Equipo/colaboradores:** Jaume Pastor (L3J), Ingeniería / Manel Fernández (Bernuz Fernández), Estructuras / Joan March i Raurell, aparejador / Luca Volpi (Societat organica), asesor ambiental.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

PERIS+TORAL ARQUITECTES, desde su despacho de Barcelona, retroalimentan la práctica con una investigación continuada en los ámbitos de la vivienda pública colectiva y el espacio urbano, bajo una línea de pensamiento que sitúa al individuo como centro de la acción y al arquitecto como agente social. Marta Peris y José Toral sugieren escenarios en los que el usuario toma el relevo de habitar y aspiran a replantear los estándares del programa para dar respuesta a las formas de habitar que la sociedad precisa en cada momento.

La trayectoria de PERIS+TORAL ARQUITECTES se ha consolidado tras ganar numerosos concursos públicos de viviendas y espacio público. La calidad y rigor con el que afrontan cada trabajo les ha merecido igualmente el reconocimiento de numerosos premios nacionales e internacionales,



Txema Salvans

Marta Peris
José Toral

como el Riba Award for Excellence 2024, el premio de Arquitectura Española CSCAE 2022, y han sido finalistas del Premio EUMies Awards 2022. Sus obras han sido expuestas en la Cité de l'Architecture de París 2022, Best Architecture Exhibition Spain-Korea SEOUL 2021, el estudio participó formando parte de Unfinished, exposición del Pabellón Español que mereció el León de Oro de la edición.

PROYECTOS REALIZADOS

2018-2024: IMPSOL 40 VPO en la Plaza U d'Octubre, El Masnou (Barcelona) | **2009-2023:** IBAVI, 42 VPO en Son Servera, Mallorca | **2019-2023:** COAC Rehabilitación del COAC - Centre Obert d'Arquitectura | **2018-2022:** IBAVI Raw Rooms - Casas de Tierra 43 VPO, Ibiza | **2016-2022:** IMHAB Social Atrium - 55 VPO en la Calle Borrassa, Barcelona | **2017-2022:** IMPSOL Modulus Matrix - 85 VPO en Cornellà (Barcelona) | **2015-2022:** PMHB Living Lattice - 54 VPO en el Barrio Bon Pastor, Barcelona | **2008-2017:** PMHB 105 VPO, CAP y Casal, Barcelona | **2013-2015:** BIMSA Punto de Información en la Plaza de Les Glòries, Barcelona | **2010-2015:** COAM-SEPES 33 VPO, Melilla | **2006-2010:** Pla de Barris Centro Cívico en Sabadell (Barcelona) | **2005-2008:** Bagursa-FIBS 36 VPO en Can Caralleu, Barcelona.



LIVING IN LIME



MODULUS MATRIX



RAW ROOMS



SOCIAL ATRIUM



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta el desafío de ser viable, equitativa y soportable. Para alcanzar estos objetivos, es crucial lograr un equilibrio entre los aspectos sociales, económicos y ambientales. Esto requiere implementar estrategias como reducir el uso de materiales, capas y peso; compartir espacios y recursos y esponjar los espacios comunes de manera bioclimática, aprovechando su termodinámica. Solo mediante un enfoque integral que considere todos estos aspectos se podrá avanzar hacia un desarrollo verdaderamente sostenible.

PROYECTOS EN CURSO

2024: IMPSOL 70 VPO en Montgat | **2023:** IBSALUT Centro de Salud Pere Garau | **2021:** Sostre Civic Cooperativa senior CAN 70 Barcelona | **2018:** IMHAB 140 VPO en la calle Venezuela, Barcelona | **2017:** IMPSOL 12 VPO en la calle Pirineus, Santa Coloma de Gramenet (Barcelona).

CONCURSOS Y PREMIOS

MODULUS MATRIX, 85 VPO en Cornellà de Llobregat: 2024: Ganador RIBA International Awards for Excellence, Ganador Global Galvanizing Award, Ganador Construmat Awards Sustainability | 2023 Premio Especial Asturiana de Zinc - Premios ATEG, Premio Fassa Bartolo Prize Sustainable Architecture, Obra destacada Mostra arquitectura de Barcelona | 2022: Finalista Premio Mies Van der Rohe Award, Premio Arquitectura Española CSCAE, Ganador Grand Prix du Design Platinum, Ganador Eduwik Architecture Excellence Awards, Ganador Gold Award Best Architects, Ganador Best Multi-family Housing Future House Awards, Ganador Wood Design & Building Award, Ganador Premio Egurtek Edificación | 2021: Ganador Premio Europeo Matilde Baffa Ugo Rivolta, Ganador Premio Mapei a la Arquitectura Sostenible, Ganador Premio The Plan Award 2021 - Social Housing, ganador Premio BLT Built Design Awards - Jury's Top Pick, Premio Architecture Masterprize AMP, Premio Catalunya Construcció - Innovació a la construcció, Premio A + Daikin - Vivienda plurifamiliar, Premio FAD de la Opinión de Arquitectura, Premio Arquitectura y Urbanismo BEAU XV, Premio XV Premios NAN Arquitectura y construcción, Winner Best of Best AMP Architecture MASTERPRIZE | **RAW ROOMS** - casas de tierra, 43 VPO en Ibiza: 2023: Premio Arquitectura y Urbanismo BEAU XVI, Premio DNA Paris Design Awards - Housing, Premio especial al Edificio Saludable Mapei, Premio 4 Future Awards, Premio de Arquitectura Terra Iberica, Premio A+ 2023 - Proyecto de arquitectura sostenible, Tercer Premio Mapei a la Arquitectura Sostenible, Mención de Honor The Plan Award - Housing, Finalista Premio Arquitectura Española CSCAE, Finalista Premis FAD de Arquitectura | 2019: Premio BAUMIT - Proyecto | **SOCIAL ATRIUM**, 54 VPO en la Mina, Barcelona: 2024: Primer premio Ladrillo HISPALYT, Premio HispalYT - Vivienda colectiva, Finalista Premio HispalYT - Sostenibilidad | 2023: Winner Gold_Erich Mendelsohn Preis, Premio A+ 2023 - Arquitectura de vivienda plurifamiliar, Seleccionado Arquitectura y Urbanismo BEAU XVI, Seleccionado Premio Arquitectura Española CSCAE, Seleccionado Mostra de arquitectura de Barcelona | **LIVING IN LIME**, 42 VPO en Son Servera, Mallorca: 2024 Premio Habitat CSCAE, Finalista Premis FAD Arquitectura, Shortlisted Mies EU Awards 24, Premio AJAC Joves Arquitectes Obra proyectada | **LIVING IN LATTICE** 54 VPO en Bon Pastor: 2022: Mención Premios de Arquitectura de HispalYT y seleccionado Premios FAD de arquitectura, seleccionado Mostra de arquitectura de Barcelona | **SENIOR HOUSING**, 105 VPO Glòries: 2020: Seleccionado 3ª Mostra arquitectura de Barcelona | 2018: Winner Live Challenge Award, Baumit, Shortlisted EUMies Award 17, Accésit Construcció Sostenible Castilla y León | **INFORMATION POINT** en Glòries: 2017: Premio Emporia de arquitectura efímera, Finalista Architizer Award - Pops-up & temporary | 2016: Premio ATEG de arquitectura en Galvanizado, Obra destacada 2a Mostra arquitectura de Barcelona, Seleccionado Pabellón de España de la Biennale di Venezia | 2015: Finalista Lamp Lighting Solutions Awards y seleccionado Premio Beyond Building Construmat | **HOUSING FOR YOUTH**, 36 VPO Can Caralleu: 2010: Obra destacada 1a Mostra arquitectura de Barcelona, Mención AVS CATALUNYA | 2009: Finalista Premio FAD d'Arquitectura, Finalista Premio Saloni d'Arquitectura IX.

PICHARCHITECTS / PICH-AGUILERA

Carrer d'Àvila, 138. 4º - 1ª
08018 Barcelona
Tel.: +34 933 016 457
info@picharchitects.com / pr@picharchitects.com
www.picharchitects.com



Teresa Batlle Pagès
Felipe Pich-Aguilera Baurier

ESTUDIO

• **Co-founders:** Felipe Pich-Aguilera y Teresa Batlle, arquitectos / Joan Maria Freixes, Managing Director / Antonio Batlle, Chief Architect Manager / Miguel Suárez, Madrid Office Manager / Claudia Gardinetti, Project Leader Architect / Carolina Lourenço, Project Leader Architect / Ayelen Barenthin, Sustainability Manager / Marita Cespedes, Innovation Architect.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El estudio se fundó el año 1986, por dos arquitectos: Felipe Pich-Aguilera Baurier y Teresa Batlle Pagès. Se centra principalmente en proyectos de arquitectura sostenible. El esfuerzo, en este sentido, ha conducido al despacho a desarrollar planeamiento, impulsar proyectos de innovación, investigación y desarrollo, así como profundizar en aspectos ligados a la sostenibilidad de los edificios. Su trabajo se basa en los principios de la economía circular y el bienestar con el menor consumo.

Desde 2010, Picharchitects/Pich-Aguilera refuerza su presencia internacional abriendo una oficina en Monterrey, México. Desde 2022 abre nueva oficina en Madrid para ampliar su área de actuación en todo el territorio nacional. El estudio ha recibido numerosos premios de arquitectura e innovación medioambiental. El éxito del estudio radica en su enfoque multidisciplinario, siendo conformado por un equipo que abarca disciplinas como innovación, sostenibilidad, industrialización y economía circular.

Esta sinergia entre diferentes áreas permite abordar los proyectos desde una perspectiva global, garantizando soluciones innovadoras y sostenibles.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Oficinas:** Instituto de Investigación Sant Pau, Barcelona | Edificio Gonsi Socrates, Viladecans (Barcelona) | Edificio para Telefónica Móviles, Toledo | • **Terciario:** OUM Wellness, Monterrey, México | Rehabilitación sede Fundación María Raventós | Macrocentro comunitario San Bernarbé, Monterrey (México) | Parque Científico y Tecnológico Agroalimentario, Lleida | • **Educativo:** Ampliación Escuela Teresianas Ganduxer, Barcelona | • **Hotelero:** Aparthotel AkoSuites, Barcelona | • **Sanitario:** Hospital de Reus, Tarragona | • **Edificación residencial:** Viviendas unifamiliares prefabricadas y sostenibles en Barcelona | VIU coliving y coworking, Barcelona | Edificio de viviendas en Carrer Roger de Flor, Barcelona.

PROYECTOS EN CURSO

• **Terciario:** Caixa Forum, Málaga | Hospital Universitario, Cáceres | Delta Business Center en Viladecans, Barcelona | • **Deportivo:** Reforma sostenible de un Tennis Club en Barcelona | • **Rehabilitación:** Innofab, prototipo para la rehabilitación de edificios residenciales | • **Vivienda:** Promoción de viviendas Nahua Towers, Monterrey, México.



Caixa Forum, Málaga / Render: Graph



OUM Wellness, Monterrey (México) / The Raws



Viviendas unifamiliares prefabricadas y sostenibles, Barcelona / Antonio Navarro Wijkmark



VIU Coliving y Coworking, Barcelona / Antonio Navarro Wijkmark

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible al día de hoy se enfrenta a múltiples desafíos que van más allá de la simple implementación de leyes, técnicas y materiales. Primero, existe una necesidad de reconocer los límites externos que influyen en la edificación, como los aspectos físicos, sociales y económicos. A menudo hay un espejismo que sugiere que todo es posible, lo que puede llevar a una falta de mesura y a decisiones poco razonables. Además, la sostenibilidad debe entenderse como un proceso integral. Los arquitectos deben alinearse con estructuras más amplias y trabajar en conjunto con los industriales para transformar la realidad, abordando las complejidades del contexto global actual. Al final, la arquitectura tiene el potencial de ser un instrumento eficaz para construir un mundo mejor, pero esto requiere una reflexión profunda durante todas las etapas de un proyecto.

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Ganadores Premios mejor startup de Innovación, proyecto In-nofab de la fundación Bithabitat, Rebuild Rehabilita | Finalistas Premios Mapei, VIU Coliving y coworking | Ganadores concurso proyecto y construcción de Caixa Fórum Málaga | **2023:** Ganadores concurso 2ª Fase del Hospital Universitario de Cáceres | Ganadores concurso fundación Bit Habitat, Ayuntamiento de Barcelona | **2020:** XVIII Premios Cerámica. Primer Premio de Arquitectura, Centro de Investigación en el Hospital de la Santa Creu y Sant Pau | **2018:** Premio a la innovación e investigación en el hormigón, otorgado por la Fundación Eduardo Torroja, Proyecto Climate Concrete | **2017:** Premios de construcción sostenible de Castilla y León. Primer Premio Estatal, Edificio de uso terciario por el Centro tecnológico Leitat | **2016:** Build Awards 2016, Industrial Buildings | **2015:** Premios Cemex. Segundo Premio Internacional a la Sostenibilidad, Centro San Bernabé, Monterrey (México) | Premios Cemex. Primer Premio Internacional al Mejor Edificio de Servicios Sociales, Centro “San Bernabé” Monterrey (México) | Premios Catalunya Construcció. Finalistas, Ampliación Teresianas Ganduxer | Premios Obra del año. Segundo Premio a la Obra del año en la categoría de Urbanismo, Centro San Bernabé, Monterrey (México) | Premios Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC) | Premio para la “Muestra internacional de Arquitectura Catalana”, Viviendas en Rennes.

PINEARQ

Mare de Déu de la Salut, 40
08024 Barcelona
Tel.: +34 932 106 819
pinearq@pinearq.com
www.pinearq.com



ESTUDIO

• **Director:** **Alberto de Pineda Álvarez**, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) desde 1980 y Máster en planificación y diseño de centros hospitalarios por la Universidad Oberta de Catalunya (UOC), fundó de Pinearq en 1997.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectura: Raúl García, Marcial Novo, Roberto Cortés, Marc Gomà, Paula Pestana, Lluís Hernández, Juan García, Pedro Pombinho, Elisa Molinu, Ariadna Pérez, Carla Romagosa, Nicola Dario Baldassarre, Giovanna Pomo, Alexandra Demetriu, Jean Craiu, Salvatore Dentamaro, Michelle Lavayen, Fernando Valle, Rodolfo Valdés, Sami Abdelkhalig, Guillermo Begazo, Marco Corvino, Alan Ferrando, Albert Llurba, Giacomo Spanio, Abraham Jiménez, Sergi Pasarín / • Arquitectura técnica: Inma Casado, Daniel Rivera, Eduardo Jarque; Joan Gómez, Mireia Mayol, Raquel Jurado, Pol Rigat, Allison Giraldo, Kelly Guerrero / • Administración y comunicación: Roser Peralta, Gemma Li-

nares, Silvia Banderas, María García / • Colaboradores: Alba López, Jaume Monclús, Lucía Alva, María Fernanda González, María Varón, Pablo García, Raúl Pérez, Sabrina da Silva.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

PINEARQ es una firma internacional de arquitectura especializada en edificios complejos, como son los hospitales, universidades, laboratorios, residencias o mercados, edificios que reconocen los valores del espacio urbano y la calidad arquitectónica de la ciudad.

El equipo de PINEARQ está formado por más de 50 profesionales de la arquitectura y de la ingeniería que trabajan de forma colaborativa con empresas locales, hecho que ha permitido desarrollar ideas de diseño y construcción también en el mercado exterior, siendo la internacionalización un factor enriquecedor y de aprendizaje continuo. Su presencia internacional en Europa, Latinoamérica, África y Asia es posible gracias a alianzas estratégicas con otras empresas internacionales y la apertura de nuevos mercados a través de sucursales en diversos países.

Los proyectos de PINEARQ se centran en los usuarios, en la humanización de espacios de alta tecnología a través de una escala doméstica y en el equilibrio entre lo público y lo privado. La experiencia de PINEARQ refleja una mejora continua de la manera de hacer, la capacidad para adaptarnos a lugares diversos y una habilidad para trabajar con diferentes fórmulas de colaboración y gestión.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Proyectos nacionales:** Ampliación fase 2 del Hospital del Mar | Plan director y ampliación Hospital Parc Taulí de Sabadell | Urgencias Hospital de Berga | SJD Pediatric Cancer Center | Laboratorios de Bioseguridad NBC4 del Instituto Carlos III | Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona | Hospital Quirón Barcelona | Hospital Quirón Madrid | Laboratorios Biokit Werfen Group | Consultas Externas y edificio docente del Hospital de Bellvitge | Hospital Dr. Moises Broggi | Hospital de Agudos en Denia | Hospital transfronterizo de la Cerdeña en Puigcerdá | Parque Hospitalario Martí i Julià en Salt | Universidad de económicas y empresariales de



Hospital Monopoli-Fasano, Italia / Nicola Cavallera



Reforma Clínica Barcelona IVF – edificio Planetario / Simon Garcia | arqfoto

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible es un concepto transversal y absoluto en las obras de Pinearq, que se basa en los aspectos técnicos, sociales, económicos y medioambientales. Afrontamos este desafío con nuestros principios de diseño: cocreación o diseño colaborativo con las personas usuarias (pacientes, familiares y profesionales), humanización de espacios de alta tecnología a escala doméstica, maximizando la luz natural y el contacto con la naturaleza (diseño biofílico), modularidad estructural que permite al edificio evolucionar y adaptarse a los futuros cambios y aplicar la construcción prefabricada, diseño energéticamente eficiente de la envolvente y las instalaciones con integración de fuentes de energía renovable, uso de materiales de bajo impacto ambiental y duraderos y la aplicación de metodologías ágiles durante la obra como *LEAN construction*.



Residencia para gente mayor en Bormio, Italia



Laboratorios VHIO



Edificio de viviendas Can Bellet, Sant Cugat del Vallès / Simon Garcia | arqfoto



Novo CHUAC (Complejo Hospitalario Universitario A Coruña)

Granada | **•Proyectos internacionales:** Hospital Monopoli-Fasano, Italia | Residencia sociosanitaria de Bormio, Italia | Policlínico di Bari, Italia | Hospital Asclepios III en Bari, Italia | Hospital de Hedwighöhe de Berlín | Hospital do Mar en Portugal | Hospital Beatriz Angelo de Loures, Portugal | Laboratorios Antidoping en Qatar.

PROYECTOS EN CURSO

• Proyectos nacionales: Nuevo CHUAC | Reforma para la mejora de eficiencia energética del Hospital de Berga y Móra d'Ebre | Ampliación de la Mutua de Terrassa | Consultas Externas Hospital de Sagunto | Ampliación Hospital de Badalona | Reforma Clínica Barceona IVF | Hospital de Puertollano | Aulario espacios modulares URJC Campus Fuenlabrada | Laboratorios VHIO | Hospital de la Mancha Centro de Alcázar de San Juan | Laboratorios P3 Golloso | Laboratorio de contención biológica NCB4 en Valdeolmos | **• Proyectos internacionales:** Hospital de Pordenone, Italia | Residencia Santa Elisabetta en Bressanone, Italia | Residencia de ancianos en Villanova di Pordenone, Italia | Hospital Maternoinfantil de Modena, Italia | Hospital Bisceglie, Italia; Hospital Santobono en Nápoles, Italia | Hospital del Niño Santo Tomás, Panamá | Hospital Reggio Calabria, Italia | Hospital Materno-Infantil El Alto, Bolivia | Hospital La Serena, Chile | Maternidad Hospital de Coimbra, Portugal.

CONCURSOS Y PREMIOS

Unidad Ambulatoria del Centro Hospitalario Baixo Vouga, Portugal: ganador | Nuevo Hospital del Nord Barese, Italia: ganador | Hospital regional de Bellinzona, Italia: ganador | DO Edificio de juzgados de Móstoles: ganador | Premio Arquitectura+ by Daikin Arquitectura Hospitalaria (2023) y obra seleccionada en la Mostra d'Arquitectura Catalana (2023) por SJD Pediatric Cancer Center | Mención de honor en el premio The Plan por el Hospital Residencial do Mar, Lisboa (2018) y SJD Pediatric Cancer Center (2023) | Obra seleccionada en la XIV BIAU (2018) por la ampliación del hospital del Mar | Finalista al premio Building of the Year de ArchDaily por la Biblioteca de Coslada, Madrid (2017) | Premio NAN por el Hospital Residencial do Mar, Lisboa (2010) | Premio Década 1998-2008 por la remodelación del Mercado de la Concepción, Barcelona, otorgado por Fundación OTB (2008) | Premio FAD de los socios y finalista al premio FAD de Arquitectura por el Parque de Investigación Biomédica, Barcelona (2007) | Premio Arquitectura de las Comarcas de Girona por el Hospital de Santa Caterina, Salt (2005) | Premio FAD de Arquitectura (1992) por el Hospital del Mar, Barcelona.



P + S ESTUDIO DE ARQUITECTURA

Cuesta de Santo Domingo, 3
28013 Madrid
Tel.: +34 911 480 404
estudio@paradasalvador.com
www.paradasalvador.com



Laura R. Salvador
Francisco Parada

ESTUDIO

• **Directores:** Francisco Parada, Santiago de Chile, Doctor Arquitecto ETSAM-UPM / Laura R. Salvador, Madrid, Arquitecta Máster en Estudios Urbanos ETSAM-UPM.

• **Equipo:** Justine Genin / Ricardo Sousa / Lidija Soldo.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

P + S Estudio de Arquitectura concentra su trabajo en la investigación de los procesos de indeterminación, incertidumbre y apropiación espontánea, aplicados al ejercicio de la arquitectura y el urbanismo, entendiendo ambos como una práctica común de exploración y trabajo. El estudio se propone, por tanto, materializar esta investigación incorporando la variable del tiempo como estrategia de proyecto y la posibilidad de apropiación del espacio arquitectónico por parte del usuario, abriendo paso al azar, la flexibilidad y la transformación de usos. Además, la mirada del estudio compromete una preocupación profunda por el detalle, la comprensión física de la materia, el carácter cultural y vernacular del lugar, como asimismo todas aquellas dinámicas complejas del comportamiento social en el espacio urbano y arquitectónico.

P + S se dedica a la arquitectura en sus diversas escalas, desde proyectos de nueva planta de vivienda unifamiliar y colectiva, o reformas de viviendas, hasta actuaciones efímeras en la ciudad y colaboraciones en desarrollos urbanos; sin pretender establecer una separación entre los campos de la arquitectura y el urbanismo, con el único afán de desarrollar así un ejercicio profesional comprometido con la ciudad y el territorio. En este sentido, el



Pabellón Compluvium, Rouen (Francia) / Javier Callejas



Pabellón Compluvium, Rouen (Francia) / Javier Callejas



Pabellón Compluvium, Rouen (Francia) / Javier Callejas

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

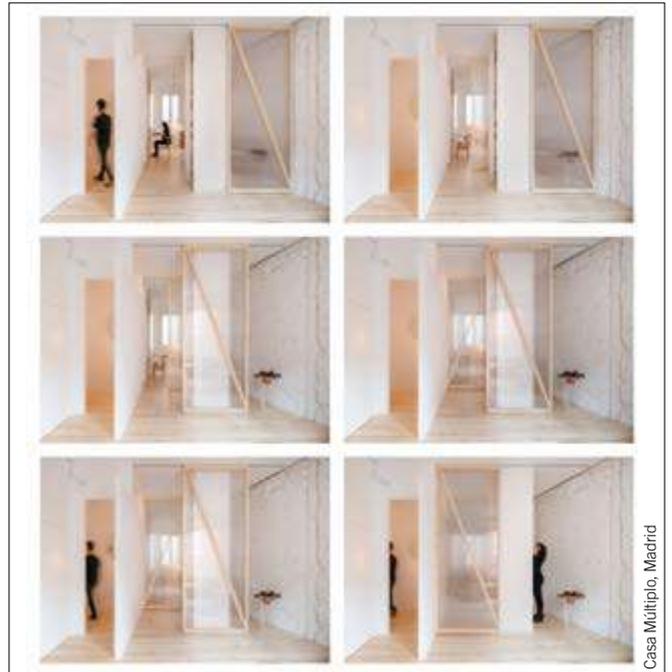
Creemos que uno de los principales desafíos que enfrenta la profesión, frente a la idea de arquitectura sostenible, es que debemos reconocer que habitamos escenarios urbanos cargados de incertidumbre. Esto no solo ha quedado claro en los lamentables y trágicos eventos vividos recientemente en la Comunidad Valenciana, sino que se pueden apreciar a escala global en las distintas urbes del mundo.

Por ello, es imprescindible comprender que la arquitectura debe ser sostenible, no como una variable extraordinaria, sino como una condición *sine qua non* de la arquitectura misma. Si trabajamos bajo este principio, por ejemplo, desde la propia formación de los arquitectos en las escuelas, posiblemente podamos dejar de hablar de arquitectura sostenible como una condición especial, para pasar a considerarlo como una regla inherente al momento de proyectar.

Este asunto es algo que se puede observar, desde hace siglos, en la llamada arquitectura vernácula, y es a ella donde entendemos que hay que volver a mirar para sacar lecciones oportunas respecto al uso de materiales, la circularidad y el uso de materiales locales, la eficiencia energética y la comprensión profunda del territorio que se habita y sus cualidades particulares. Es momento de cerrar la etapa de la arquitectura internacional para que la nueva regla sea aplicar soluciones con y desde el lugar que se interviene: allí se aloja el principio básico de lo que entendemos por sostenibilidad.



Casa Gabinete, Madrid



Casa Múltiplo, Madrid

estudio se distancia de la especialización, ya que entiende que el quehacer arquitectónico debe comprometer tanto la comprensión profunda del comportamiento de la materia como una responsabilidad ineludible con el lugar y sus habitantes.

Los proyectos de P + S se desarrollan como un proceso de investigación continuo, acumulativo y abierto, “incluso más allá de la arquitectura misma, donde cada proyecto abre una nueva oportunidad para profundizar en diversos aspectos de su interés, como el valor del material y su comportamiento físico, y la naturaleza del detalle como matriz de trabajo, e incorporando condiciones de indeterminación e incertidumbre en el diseño arquitectónico y urbano que permitan abrir nuevos escenarios sociales y de vida, más flexibles y atemporales; de manera que la arquitectura sea entendida solo como una primera operación, como un soporte original que necesariamente se complementará con el devenir del tiempo, la relación con los usuarios y, en definitiva, con la vida misma”.

PROYECTOS REALIZADOS

Compluvium, Pabellón Forêt Monumentale, Francia (2024) | Casa Gabinete (reforma residencial), Madrid (2024) | Aire, Pabellón TAC!, Granada (2022) | Casa Tres Chimeneas (vivienda unifamiliar), Ávila (2022) | Circum, Pabellón Concéntrico 07, Logroño (2021) | Casa Múltiplo (reforma residencial), Madrid (2021).

PROYECTOS EN CURSO

Edificio-S, Madrid | Edificio-C, Madrid | Casa Enfilade, Madrid | Casa Trampantojo, Madrid.

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Obra seleccionada Premio Europeo de Espacio Público Urbano | Obra catalogada IX Edición Arquia Próxima | **2023:** Mención COAM Emergente del Colegio de Arquitectos de Madrid | Finalistas Premios Arquitectura CSCAE | Obra seleccionada XVI Bienal de Arquitectura Española BEAU | Obra seleccionada Premios FAD | **2021:** Obra catalogada VIII Edición Arquia Próxima.

RAMÓN ESTEVE ESTUDIO

Plaza Pere Borrego i Galindo, 7
46003 Valencia
Tel.: +34 963 510 434

C/ Castellana, 81 - 15^º
28046 Madrid

info@ramonesteve.com • www.ramonesteve.com



ESTUDIO

• **Director:** Ramón Esteve Cambra, fundador, director y alma creativa de Ramón Esteve Estudio; doctor en arquitectura y arquitecto por la Escuela Superior de Madrid, funda el estudio en 1991. Desde entonces, su actividad se desarrolla tanto en el campo de la arquitectura e interiorismo como en el diseño industrial y la dirección artística, en el ámbito nacional e internacional. Su portafolio incluye una extensa experiencia en obra pública sanitaria, docente y cultural; en edificios privados de uso público como oficinas, hoteles o restaurantes; y en viviendas unifamiliares exclusivas donde su filosofía se muestra en su verdadera magnitud.

• **Equipo/colaboradores:** • Gerente: Juan Ferrero / • Director de la sede de Madrid: Jesús Rodríguez / • Administración y finanzas: Natalia Fonseca, Eva Guardiola / • Arquitectos: Anna Boscá, Estefanía Pérez, María Martí, Ruth Lizondo, Cristina Calpe, Beatriz Martín, Beatriz Gascón, Marisa Ridaura, Patricia Sancho, Paco Olcina, Lola Sánchez, Sete Sancho-Tello, Simona Herchevolá, Pau Raigal / • Arquitectos técnicos: Emilio Pérez, Sergio Cremades, Lucía Romero / Imagen 3D: Tudi Soriano, Guido Bolognini / • Diseño de producto: Nacho Poveda, Gloria Izquierdo, Carlos Granell, Eva Giral, Pablo Verdés / • Comunicación y marketing: Carolina Ugarte.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

En Ramón Esteve Estudio, arquitectos, diseñadores y creativos trabajan juntos en el desarrollo de proyectos con carácter a la búsqueda de un ob-

jetivo común: dar respuestas creativas al entorno creando espacios, objetos y marcas singulares. Todo ello a través de la búsqueda y aplicación constante de conceptos como armonía, serenidad, atemporalidad, atmósfera, universalidad y contextualización. Sus actuaciones se realizan en el ámbito nacional e internacional, manejando distintas escalas arquitectónicas, desde el objeto hasta el espacio.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Cultural y educativo:** Universidad Europea. Campus Turia, Valencia; Centro de investigación Príncipe Felipe, Valencia; Bombas Gens, Valencia; Centro Cultural Caixa Ontinyent, Valencia; Biblioteca Sant Josep, Ontinyent (Valencia); IES Jaume I, Ontinyent (Valencia); CEIP Hort de Palau, Oliva (Valencia) | • **Sanitario y sociosanitario:** Ampliación Hospital General de Viladecans, Barcelona; Centro Médico Sanitas, Valencia; Hospital Universitario La Fe, Valencia; CEAM Sant Rafael, Ontinyent (Valencia) | • **Residencial:** Casa Duna, Valencia; Casa dels Vents, Valencia; Casa en El Vedat, Valencia; Casa La Roca, Barcelona; Casa La Finca, Madrid; Clos de la Vila, Valencia; Residencial Campolivar, Valencia; Residencial Vista Hermosa, Alicante; Casa La Calma, Barcelona; Jubail Port, Abu Dabi; Casa Olea, Valencia; Casa Garbí, Valencia; Casa Sardinera, Jávea; Casa Paz y Comedias, Valencia; Casa Na Xemená, Ibiza; Casa de la Cantera, Valencia; Refugio en la Viña, Fontanar dels Alforins; Casa en Rubielos de Mora, Teruel; Casa Oslo, Alicante; Casa Madrigal, Valencia | • **Inte-**



Universidad Europea. Campus Turia, Valencia / Alfonso Calza



Sede Judicial, Xàtiva (Render del estudio)



Ampliación Hospital de Viladecans / Alfonso Calza



Casa La Roca, Barcelona / Mariela Apollonio

riorismo: NH Grand Hotel Krasnapolsky, Ámsterdam; NH Palacio de Tepa, Bouet Restaurant, Valencia; Restaurante Blanc i Negre, Ontinyent (Valencia) | • **Espacios de trabajo:** Oficinas Paseo Ruzafa, Valencia; Oficinas Ubesol, Valencia.

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Como estudio, creemos en la arquitectura sostenible inspirada en la vernácula, que históricamente utilizaba materiales locales y se adaptaba al entorno natural y cultural. Aplicamos estos principios, combinándolos con tecnología moderna, para minimizar el impacto ambiental. Sabemos que la sostenibilidad evoluciona y requiere un enfoque integral que abarque desde edificios hasta ciudades, equilibrando criterios económicos, sociales y ambientales. Como diseñadores, asumimos la responsabilidad de contribuir activamente a un futuro más sostenible, convencidos de que la arquitectura es clave para enfrentar los desafíos globales.

PROYECTOS EN CURSO

Residencial Acapulco, Acapulco (México) | Campus Biosanitario de Ciudad Real, Ciudad Real | Edificio de Protonterapia La Fe, Valencia | Residencia Valdemarín, Madrid | Casa en Abu Dabi (UA) | Conjunto Industrial Las Cigarreras, Alicante | Conjunto Industrial de Rodes, Alcoy (Alicante) | Promoción Viria, Valencia | IES L'Estació, Ontinyent (Valencia) | Centro Raimon de Actividades Culturales (CRAC), Xàtiva (Valencia) | Casa en Rocs de Sant Magí (Barcelona) | Casa en Somosaguas (Madrid) | Casa en la Toscana (Florencia).

CONCURSOS Y PREMIOS

2022: Premio NYCxDESIGN, colección Mitjorn. iSiMAR | Archiproducts Design Award 2022, sofá Jumbo en la categoría de mobiliario. Le-bom | **2023:** Wallpaper Design Awards, Gatsby Planter en la categoría 'Best Outdoor Lounge'. Vondom.



@ramonesteve



ramon-esteve-estudio



@ramonesteve



Ramón Esteve Estudio

RUIZ-LARREA ARQUITECTURA

C/ Gran Vía, 59 - 8º centro
28013 Madrid
Tel.: +34 914 352 678
rla@ruizlarrea.com
ruizlarrea.com

Ruiz — — Larrea

ESTUDIO

• **Presidente: César Ruiz-Larrea**, arquitecto, urbanista y profesor. Pionero en arquitectura bioclimática internacionalmente reconocido. Cofundador de la Asociación Sostenibilidad y Arquitectura / • **CEO: Felipe Vieites**, arquitecto especialista en análisis de rentabilidad inmobiliaria y project management / • **Director de Operaciones: Fernando Gil**, arquitecto especialista en rehabilitación, interiorismo y paisajismo / • **Director de Sostenibilidad: Miguel Díaz Martín**, arquitecto especialista en energía y sostenibilidad; fundador de RLAB / • **Director de Producción: Joaquín Angulo**, arquitecto especialista en cálculo de estructuras; BIM manager / • **Director de Diseño: Gorka Álvarez**, arquitecto especialista en industrialización y eficiencia energética con experiencia en Europa y China / • **Director de Proyectos: Juan Carlos García**, arquitecto especializado en dirección de obra nueva y rehabilitación; Passivhaus & WELL designer.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Ruiz-Larrea Arquitectura es una empresa global de servicios pionera en arquitectura bioclimática, sostenible e industrializada. Plantea sus proyectos desde la reducción radical de la demanda energética y el confort como vías para alcanzar la mayor rentabilidad económica, social y ambiental. Ello

lo ha convertido en un estudio de referencia en obra nueva residencial, oficinas, dotacional, hoteles, rehabilitación y cambio de uso de edificios. Ruiz-Larrea diseña sus proyectos bajo los más exigentes estándares internacionales de eficiencia y sostenibilidad (Passivhaus, BREEAM, WELL, LEED, VERDE) y adopta la metodología BIM de construcción.

Desde RLAB, su laboratorio de innovación, mantiene un proceso de investigación constante junto a industria, proveedores y empresas para desarrollar e implementar las mejores soluciones tecnológicas a las necesidades de sus clientes.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Singulares:** Hotel 5* The Madrid Edition | Centro de Visitantes Instituto Tecnológico de Energías Renovables (ÍTER, Tenerife) | La Geria (vivienda bioclimática), Tenerife | • **Oficinas:** Agencia Andaluza de la Energía (Sevilla) | Centro de Producción y Emisión de TV Sogecable-Movistar Plus, Madrid | Centro Nacional de Energías Renovables, Pamplona | Colegios Oficiales de Arquitectos de Gijón y Oviedo | • **Residencial:** Madrid 0,0; 96 viviendas de consumo casi nulo Breeam; Torrejón de Ardoz (Madrid) | Prado Homes; 70 viviendas unifamiliares Breeam; Boadilla del



Hotel Westin Palace, Madrid

Monte (Madrid) | Adelfas 98; 98 viviendas Bream, Madrid | Torres Parla; 200 viviendas en cuatro torres realizadas con métodos industrializados | Carabanchel 34; 25 viviendas públicas industrializadas en Fase I y 25 viviendas Passivhaus de consumo casi nulo en Fase II, Madrid | Hemiciclo Solar; 92 viviendas bioclimáticas, Móstoles (Madrid).



Oficinas de Sanofi, Barcelona



Proyecto de transformación Vera, Sevilla

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible, eficaz, de baja demanda energética y descarbonizada va a convertirse en el único paradigma válido debido a la nueva normativa europea de edificación. Y la clave de su desarrollo es la industrialización. Los países de la UE solo serán capaces de responder al cambio climático y a la acuciante necesidad de vivienda mediante el impulso normativo, institucional y financiero a las formas de construcción industrializada. El desafío, pues, es el desarrollo pleno de la industrialización en la que muchos estudios y promotoras llevamos años invirtiendo, a fin de conseguir un sector más eficaz, más seguro, mucho menos contaminante y más rápido que el actual. Los edificios ya no se construyen: se fabrican off site y se montan en la ubicación elegida. Pero para que esto sea realidad hace falta abordar el segundo factor decisivo: la formación de profesionales altamente especializados en los nuevos métodos de diseño y construcción. Cubrir esa acuciante demanda del mercado será decisivo para alcanzar el objetivo.



Residencial de baja demanda energética Cañaveral

PROYECTOS EN CURSO

Rehabilitación integral del Hotel Westin Palace Madrid | Altadis Vera Sevilla; reconversión industrial en retail y nueva torre de oficinas | Rehabilitación Torre Cibeles-Banco de España (Madrid) | Provença | Monitoring oficinas (Barcelona) | Glòries; nuevo desarrollo residencial con más de 200 viviendas (Barcelona) | Reforma Juzgados de Sabadell | Transformación energética del CAR de Sant Cugat (Barcelona) | Rehabilitación rectorado Universitat de Lleida | Varios proyectos de coliving (Madrid) | Proyecto urbanístico La Candelaria (Tenerife).

CONCURSOS Y PREMIOS

2022: European Property Award y Ahead Award por la reconversión del Monte de Piedad en el hotel de 5* The Madrid EDITION | **2021:** Nominado Premio Mies Van der Rohe y Premio COAM por Carabanchel 34 | Primer Premio Rehabilitación Oficinas Banco de España | Primer Premio 'Madrid 0,0. Edificios de Consumo Casi Nulo' COAM + Solvia | **2013:** Mención de Honor en la Internationale Architettura Sostenibile Italia por la Agencia Andaluza de la Energía | **2010, 2011, 2012:** Premios COAM y COAVN por el Hemiciclo Solar en Móstoles (Madrid) | **2009:** Distinción COAM 2009 por Torres Parla | **2005:** Mención de honor en la Green Building Challenge Tokio por el Cener | **2004:** Selección para la Bienal de Venecia.



SANTAMARIA ARQUITECTES

Passeig de la República, 18 - 1r 3º
08241 Manresa (Barcelona)
Tel.: +34 938 727 926
info@santamariaarquitectes.cat
www.santamariaarquitectes.cat



Sergi Huerta / Gemma Torras / Pilar Toll / Pere Santamaria

ESTUDIO

• **Director:** Pere Santamaria, arquitecto por la ETSAB del Vallés, Barcelona. Miembro de la junta del COAC, delegación Bages-Berguedà, provincia de Barcelona. Desde el año 2000 ejerce de profesor del departamento de Construcciones Arquitectónicas I de la ETSAB. También ha sido profesor del Máster de Tecnología en la Arquitectura de la ETSAB, del Máster de Rehabilitación del CAATEEB y del Máster en Arquitectura y Medio Ambiente de la UPC.

• **Equipo/colaboradores:** Pilar Toll, arquitectura / Gemma Torras, arquitectura / Sergi Huerta, arquitectura / Jordi Claramunt, arquitectura técnica / Jordi Payola, cálculo de estructuras / Larix (cálculo de instalaciones).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Santamaria Arquitectes, fundado por Pere Santamaria en 1998, es un despacho de arquitectura especializado en el desarrollo de proyectos de arquitectura pública y privada, urbanismo y diseño de interiores. A lo largo de los años, Santamaria Arquitectes ha acumulado una dilatada experiencia en proyectos de diversas tipologías tanto en el ámbito privado como en el ámbito público.

Se trata de un estudio multidisciplinar que desarrolla proyectos de arquitectura y urbanismo puntualizando en la eficiencia energética, con fundamentos sostenibles y bajos costes de mantenimiento. A lo largo de su historia, ha compatibilizado las rehabilitaciones de edificios históricos singulares con la obra nueva. Los principales proyectos se han desarrollado para administraciones públicas y clientes privados, en proporciones similares. Diversas publicaciones internacionales y reconocimientos avalan el trabajo de los proyectos realizados.

Sus proyectos pretenden poner en práctica una arquitectura capaz de combinar técnica, funcionalidad, estética y sostenibilidad y respeto por el medio ambiente. Se trata de diseñar los edificios incorporando criterios arquitectónicos y constructivos con el objetivo de conseguir un máximo confort en el interior de forma gratuita, tratando de reducir al máximo las aportaciones de energía convencional.

Varios premios y publicaciones avalan a Santamaria Arquitectes como un despacho con experiencia y capacidad para llevar a cabo todo tipo de proyectos de arquitectura. También ofrece servicios técnicos como estudios de programación, planes de viabilidad, planes de mantenimiento, diagnosis de lesiones estructurales, inspecciones técnicas de edificios (ITE), etc.



Biblioteca en Navarcles (Barcelona)

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Para lograr una sostenibilidad en la arquitectura y el diseño, será necesario considerar la rehabilitación de edificios existentes en lugar de nuevos edificios, la elección de materiales de bajo impacto (menor huella de carbono), por ejemplo, la utilización de acero reciclado, productos de madera o elementos prefabricados, la utilización de materiales con bajas emisiones, utilizar fuentes de energía integradas en los edificios, como las placas fotovoltaicas, la elección de materiales locales con pocas emisiones de transporte y la utilización de materiales con una vida más larga.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Cultural:** Biblioteca y hotel de entidades, Navarcles (Barcelona) | Reforma y ampliación de Biblioteca, Sant Feliu de Llobregat (Barcelona) | Centro Cívico y Nuevos accesos al Centro Histórico, Cardona (Barcelona) | • **Equipamiento:** Parque de bomberos, Valls (Tarragona) | Reforma y ampliación de parque de bomberos, Mollet del Vallés (Barcelona) | Unidad Operativa de Servicios, Granollers (Barcelona) | Escuela Masquefa II, Masquefa (Barcelona) | • **Deportivo:** Piscina cubierta, Masquefa (Barcelona) | Cubrimiento de pista polideportiva, Olesa de Montserrat (Barcelona) | Campo de fútbol y pista de atletismo, Torelló (Barcelona)



Biblioteca Sant Feliu de Llobregat (Barcelona)



Piscina cubierta en Masquefa (Barcelona)



Ayuntamiento en Castellví de la Marca (Barcelona)



Rehabilitación Casa Fabregas. Manresa (Barcelona)

| Campo de fútbol y edificio de vestuarios, Masquefa (Barcelona) | Reforma integral pista de atletismo, Igualada (Barcelona) | Reforma integral pista de atletismo, Palafrugell (Girona) | Pabellón Deportivo, Sant Fruitós de Bages (Barcelona) | • **Urbanización:** Urbanización del Camí dels Corrals, Manresa (Barcelona) | Ascensor público y mirador en el barrio de La Rampinya, Sallent (Barcelona) | Parque del Agua, Sentmenat (Barcelona) | • **Rehabilitación:** Puerta Medieval de Sobrerroca, Manresa (Barcelona) | Rehabilitación de la Masía de Can Font, Manresa (Barcelona) | Rehabilitación de la Casa El Prat, Gaià (Barcelona) | Rehabilitación de la Casa Mestres, Vallirana (Barcelona) | Rehabilitación de la Torre Lluvià, Manresa (Barcelona) | • **Vivienda:** Edificio de 10 viviendas, Manresa (Barcelona) | Rehabilitación y redistribución de la Casa Fábregas, Manresa (Barcelona) | Rehabilitación de la Casa Alter y nuevo edificio plurifamiliar, Manresa (Barcelona) | Viviendas tuteladas para ancianos y hotel de entidades, Manresa (Barcelona).

PROYECTOS EN CURSO

Nuevo Ayuntamiento, Castellví de la Marca (Barcelona) | Mirador panorámico en Gressolet, Saldes (Barcelona) | Rehabilitación y ampliación de la Casa Museo, Artés (Barcelona) | Biblioteca en el Casino Borràs, Castellbell i el Vilar (Barcelona) | Adecuación de paso a nivel y acondicionamiento de camino, Masquefa (Barcelona) | Parque de agua en el Parc Europa, Santa Perpètua de Mogoda (Barcelona) | Ampliación nave industrial Denso Barcelona. Sant Fruitós de Bages (Barcelona).

CONCURSOS Y PREMIOS

2021: 8ª Muestra de Arquitectura de las Comarcas Centrales, Obra seleccionada, Rehabilitación de la Casa Alter y nuevo edificio plurifamiliar adosado, Manresa (Barcelona) | 8ª Muestra de Arquitectura de las Comarcas Centrales, Obra seleccionada, Ascensor público en el barrio de “La Rampinya”, Sallent (Barcelona) | **2020:** 11ª Bial Internacional del Paisaje, Obra seleccionada, Ascensor público en el barrio de “La Rampinya”, Sallent (Barcelona) | Primer Premio, concurso restringido, 10 viviendas en la C/ Guimerà, Manresa (Barcelona) | Obra del Año 2020 Plataforma Arquitectura, Obra nominada, Ascensor público en el barrio de “La Rampinya”, Sallent (Barcelona) | **2019:** Premio Piscina y Wellness Barcelona, Obra finalista, Piscina cubierta, Masquefa (Barcelona) | **2018:** Premis Catalunya Construcció, Obra seleccionada, Reforma y ampliación Biblioteca Montserrat Roig, Sant Feliu de Llobregat (Barcelona) | Proyecto finalista, con-

curso restringido, Edificio del Milenario, Montserrat (Barcelona) | **2017:** Premio Piscina y Wellness Barcelona, Mención, Piscinas de verano, Masquefa (Barcelona) | Primer Premio, concurso restringido, Ascensor público en el barrio de “La Rampinya”, Sallent (Barcelona) | **2016:** 7ª Muestra de Arquitectura de las Comarcas Centrales, Obra seleccionada, Centro Cívico, Cardona (Barcelona) | Segundo Premio, concurso abierto, Rehabilitación de la Casa Puig i Cadafalch, Argentona (Barcelona) | Segundo Premio, concurso restringido, Rehabilitación del edificio de viviendas C/ Botella 16, Barcelona | Tercer Premio, concurso restringido, Reforma de pabellón polideportivo tipo PAV-2, Navarcles (Barcelona) | **2012:** 7ª Bial Europea del Paisaje, obra seleccionada, Centro Cívico, Cardona (Barcelona) | Segundo Premio, concurso abierto, Guardería en el polígono industrial Bufalvent, Manresa (Barcelona) | Primer Premio, concurso restringido, Construcción de la escuela Masquefa II, Masquefa (Barcelona) | **2010:** 6ª Bial Europea del Paisaje, Obra seleccionada, Urbanización Camí dels Corrals, Manresa (Barcelona) | Primer Premio, concurso abierto, Pabellón polideportivo y piscina cubierta, Masquefa (Barcelona) | Primer Premio, concurso abierto, Biblioteca y hotel de entidades, Navarcles (Barcelona) | **2009:** Primer Premio, Premio Internazionale Torsanlorenzo, Urbanización Camí dels Corrals, Manresa (Barcelona) | Premio Intervención en el Patrimonio Español, Obra seleccionada, Urbanización Camí dels Corrals, Manresa (Barcelona) | Premio Intervención en el Patrimonio Español, Obra seleccionada, Rehabilitación de la Puerta de Sobrerroca, Manresa (Barcelona) | Primer Premio, III Landscape Architecture Exhibition, Urbanización Camí dels Corrals, Manresa (Barcelona) | Segundo Premio, concurso abierto, Pabellón polideportivo Congost, Granollers (Barcelona) | Primer Premio, concurso abierto, Nuevo campo de fútbol y edificio de vestuarios, Masquefa (Barcelona) | **2008:** 5ª Bial de las Comarcas Centrales, Obra finalista, Rehabilitación de la Puerta de Sobrerroca, Manresa (Barcelona) | 3ª Trienal del Baix Llobregat, Alt Penedès y Garraf, Obra seleccionada, Cubrimiento de pista polideportiva, Olesa de Montserrat (Barcelona) | Primer Premio, concurso restringido, Nuevo parque de bomberos, Valls (Tarragona) | **2006:** 4ª Bial de las Comarcas Centrales, Obra finalista, Viviendas tuteladas y hotel de entidades, Manresa (Barcelona) | Selección abierta, Equipo seleccionado, Centro de Interpretación del bosque y del fuego, Sant Llorenç Savall (Barcelona) | Primer Premio, concurso abierto, Unidad Operativa de Servicios, Granollers (Barcelona) | **2005:** Premis Construcció Sostenible Ecoviure, Obra finalista, Pabellón polideportivo, Castellgalí (Barcelona).

SERRANO + BAQUERO ARQUITECTOS

C/ Buensuceso, 21
18002 Granada
Tel.: +34 669 848 204
estudio@serranoybaquero.com
www.serranoybaquero.com

ESTUDIO

• **Directores:** Juan Antonio Serrano García y Paloma Baquero Masats, arquitectos por la Universidad de Granada en 2009 y Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados por Universidad Politécnica de Madrid en 2012. Establecieron el estudio de arquitectura Serrano + Baquero en 2010. En paralelo a su actividad profesional, trabajan actualmente en sus tesis doctorales y colaboran en actividades de docencia e investigación en la Universidad de Granada, destacando el proyecto de I+D+i 'Patrimonio y paisaje cultural'.

• **Equipo/colaboradores:** Antonio Gil, Carlos Benavides (arquitectos).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Para Serrano + Baquero, la arquitectura supone una magnífica herramienta para ampliar el conocimiento del lugar en el que interviene. En su opinión, la arquitectura ha de centrar la mirada en lo existente antes de intervenir, "prestando atención a las situaciones que nos rodean y que rodean a cada escenario realizando acciones en continuidad con lo encontrado, con el fin de generar una experiencia que ponga en relación memoria, actividad y emplazamiento".

PROYECTOS REALIZADOS

'Escaparate Horizontal'; tienda de ropa en un pasaje interior | 'Pizarra Urbana'; proyecto básico para la reforma de una panadería en Granada | 'Llévame al huerto'; rehabilitación de un antiguo huerto abandonado como parque del agua a través de estrategias de participación ciudadana, Nigüelas (Granada) | 'El patio de mi casa NO es particular'; proyecto básico para la realización de un edificio de viviendas para jóvenes en Córdoba | '3 Vidrios'; proyecto básico para la instalación de tres vidrios reflectantes en la avenida Francisco Palau, Granada | 'Nuestro mar entre columnas'; proyecto básico para la realización de un parque y una plaza frente al mar en Calahonda (Granada) | 'Luz y Sombra'; proyecto básico para la realización de 17 viviendas de VPO en Málaga | '33 Vidrios Desplazados'; proyecto de reciclaje | 'La torre y la cueva'; dos pabellones de verano, Great Salt Lake (EEUU) | 'El jardín sobre la ruina'; oficina de turismo, Oporto (Portugal) | 'Sol y Sombra'; viviendas de protección oficial en la calle Biedma, Málaga | 'Re-des-cubriendo Lorca'; reconstrucción de dos barrios tras el terremoto de 2011, Lorca (Murcia) | 'Nuevos Aires'; intervención en la fábrica de celulosa de Ence (Pontevedra) | 'Sobre invernaderos'; plataforma temporal de

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Uno de los principales desafíos que enfrenta la arquitectura sostenible es lograr un equilibrio entre la tradición y la innovación, siendo capaz de combinar métodos artesanales con soluciones tecnológicas avanzadas sin perder la identidad del lugar o comprometer la eficiencia, adaptándose la arquitectura al contexto específico en el que se ubica a través de proyectos que respeten y reivindiquen el entorno, pero que al mismo tiempo pertenezcan a la época actual, haciendo una gestión eficiente de los recursos, los residuos y los procesos de trabajo.



Paloma Baquero Masats
Juan Antonio Serrano García

ocio, Calahonda (Granada) | 'La casa sin gravedad'; estación espacial Od-dity, órbita geostacionaria | 'El patio tras el incendio'; lugar de trabajo en una industria, Peligros (Granada) | 'La isla sin tiempo', intervención en un antiguo mercado abandonado, Ischia (Italia) | 'Una casa para todos'; centro sociocultural sobre los restos de un mercado incendiado, Reinoso | 'Caja de luz'; biblioteca y centro cívico, Milán (Italia) | 'Casa de los límites a negociar'; reforma de una casa, Granada | 'Balcón al paisaje'; biblioteca pública en un parque, Briosco (Italia) | 'El mercado sale a la luz'; rehabilitación del mercado de Roquetas de Mar, Roquetas (Almería) | 'Torres en Budapest'; museo etnográfico, Budapest (Hungría) | 'La casa de los 7 suelos'; reforma de viviendas en la calle Ermita, Granada | 'Ciudad de perros'; centro de acogida de animales | 'Madera y Mar'; Concurso Guggenheim Finlandia | 'Anea'; bar en el centro de Granada | 'Terreno de juegos'; espacio multifuncional para deportistas con discapacidad | 'Piscina con casa'; casa de verano en Llanos de Silva (Granada) | 'Tres deseos para mi casa'; reforma de vivienda en Almerimar (Almería) | 'Hoy son los contenedores'; concurso internacional para la rehabilitación de la nave principal de la antigua fábrica de Clesa (Madrid) | 'Nemo propheta in patria'; concurso internacional para la conexión entre el Museo de Alvar Aalto y el Museo Central de Finlandia, Jyväskylä (Finlandia) | 'Casa Edu'; casa mínima en Jaén | 'Ecos de un pasado industrial'; recuperación y ocupación de una nave agrícola de principios del s.XX, Calle Luis Montoto, Sevilla.

CONCURSOS Y PREMIOS

2022: Segundo Premio Hyspalit, por 'Viva la Vega' | Mención especial en los premios Technal, por 'Viva la Vega' | **2021:** Primer Premio AIT-Awards 2020, categoría Arquitectura Joven, por 'Casa desordenada' | **2019:** Primer Premio Premios Aplus 2019, por 'Colono' | Finalistas, XI Premios Porcelanosa, por 'Colono' | Primer Premio 2A Europa, categoría Old&New, por 'Casa desordenada' | Primer Premio 2A Europa, categoría Interior architecture, por 'Terreno de juegos' | Segundo Premio 2A Europa, categoría Urban architecture, por 'Viaje al interior de un huerto' | **2018:** Primer Premio Arquia Próxima VI, por 'Si estas paredes hablasen' | Seleccionados en la Bienal de Venecia





de 2019, pabellón español, por 'Atlas de paisajes vulnerables' | Finalistas en los premios FAD 2018, por 'Si estas paredes hablaran' | Finalistas en los premios FAD 2018, por 'Orquídeas y escaleras' | **2017:** Finalistas en los X premios Porcelanosa, por 'Casa desordenada' | Finalistas en los premios Lamp 2017, por 'Si estas paredes hablaran' | **2016:** Premiados en el concurso Unfinished, Bienal de Arquitectura de Venecia, por 'El patio tras el incendio' | Seleccionados en la XIII BEAU, Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, por 'Viaje al interior de un huerto' | **2015:** Finalistas del concurso de rehabilitación de la antigua fábrica de Clesa de Alejandro de la Sota, por 'Hoy son los contenedores y abogamos por ellos' | Segundo Premio Internacional, European 13, por 'The Magic Park of Feldafing', Feldafing (Alemania) | Finalistas Premio Internacional, European 13, por 'Remembrance and Freedom', St. Polten (Austria) | Primer Premio en la 16ª Ed. del Premio Internacional Beyond Building Construmat-Barcelona 2015, por 'Viaje al interior de un huerto' | **2014:** Seleccionados en la 8ª Ed. del Premio Internacional Rosa Barba de Arquitectura del Paisaje, por 'Viaje al interior de un huerto' | Catalogados en la 4ª Edición de los premios Arquia Próxima, Obra Nueva y Proyecto, por 'Ciudad de perros' | Catalogados en la 4ª Edición de los premios Arquia Próxima, Ciudad y Territorio, por 'Viaje al interior de un huerto' | Catalogados en la 4ª Edición de los premios Arquia Próxima, Interiorismo y Rehabilitación, por '33 Vidrios Desplazados' | Cuarto Premio Internacional, Nueva Biblioteca en un parque de Briosco (Italia), por 'Balcón al paisaje' | Seleccionados en la VI edición de los Premios de Arquitectura Enor, por 'Viaje al interior de un huerto' | Mención Especial, Concurso Internacional de rehabilitación del mercado de Roquetas de Mar, por 'El mercado sale a la luz' | Segundo Premio Internacional, Concurso para la recualificación del mercado de Ischia (Italia), por 'La isla sin tiempo' | Segundo Premio de los II Premios del Diseño en Andalucía 2014, categoría Espacio, por 'Escaparate Horizontal' | Primer Premio de los II Premios Plan Reforma de Arquitectura e Interiorismo, por 'Escaparate Horizontal' | **2013:** Tercer Premio Internacional, Nuevo centro cultural en Reinosa, por 'Una casa para todos' | Segundo Premio Internacional, European 12, por 'Wood of Travers', Couvet (Suiza) | Segundo Premio de los Premios A+, categoría de mejor por de Arquitectura Sostenible, por '33 Vidrios Desplazados' | Seleccionados para la fase final Premios Lamp Lighting Solutions 2013, por '33 Vidrios Desplazados' | **2012:** Segundo Premio Internacional, LA&W Arquideas, por 'La energía de un viñedo' | Seleccionados en la 3ª Edición de los Premios Arquia Próxima, por 'Escaparate Horizontal' | **2011:** Primer Premio Internacional, European 11, por 'Nieu water garden', Leeuwarden (Países Bajos) | Primer Premio Internacional, European 11, por 'Geología Rurbana', San Bartolomé (Lanzarote) | **2010:** Segundo Premio Internacional, Primer Concurso Biarch, por 'La energía de un viñedo' | Primer Premio Internacional, Concurso Fassa-Bortolo, Universidad de Ferrara, por 'La energía de un viñedo' | **2009:** Primer Premio Nacional, Concurso Detea 2009 Arquitectura industrial, por 'La energía de un viñedo' | Segundo Premio Nacional, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'09 | Primer Premio Local, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'09 | **2008:** Primer Premio Nacional, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'08 y Mención de Honor en el concurso de instaladores | Primer Premio Local, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'08 | **2007:** Primer Premio Local, Concurso de la UGR Alonso Cano | Segundo Premio Nacional, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'07 | Primer Premio Local, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'07 | Segundo Premio Nacional, Premios de la Fundación Polanco-Enri (Colegio de Arquitectos de Cádiz).

SLOW STUDIO

C/ Sant Joan de la Salle, 42
08022 Barcelona
Tel.: +34 932 855 525
info@slowstudio.es
www.slowstudio.es



Jade Serra / Víctor Vergés

ESTUDIO

• **Directores:** **Víctor Vergés**, socio y cofundador, director ejecutivo. Formado como arquitecto y especializado en Project Management por la Universidad La Salle, es un experto en Arquitectura Ecológica y Saludable. Sus inquietudes en este campo fueron desarrolladas en el Instituto Español de Bioconstrucción, a través de un programa educativo de dos años que lo conecta con una sólida red de colegas y colaboradores / **Jade Serra**, socia y cofundadora, directora de I+D y Slow Research. La formación arquitectónica de Jade comenzó en ETSAB – Escuela de Arquitectura de Barcelona y TKK – Universidad Tecnológica de Helsinki, título que luego se complementó con un diploma en Gestión de Proyectos de la Universidad La Salle – URL. Finalmente se especializó en Construcción Ecológica y Sana en el Instituto Español de Bioconstrucción.

• **Equipo/colaboradores:** Marta Roig, directora de Proyectos / Sergi Pérez, Senior Project Manager / Iván Lozano, Senior Project Manager / Laia Montserrat, Communication Manager.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Slow representa la práctica de su estudio, donde hacen lo que más les apasiona: diseñar espacios para una vida. Con más de diez años de experiencia en arquitectura sostenible, en Slow Studio ponen la calidad de vida en el centro de todo lo que hacen. Sus proyectos se adaptan al estilo de vida y necesidades específicas de sus clientes, que desarrollan con pasión, rigor e innovación.

Un espacio Slow es:

✓ **Energía cero:** reducir la demanda energética para funcionar únicamente con fuentes renovables.

✓ **Eficiente:** utilizar estrategias de la arquitectura bioclimática para conseguir un ambiente confortable sin consumo energético.

✓ **Saludable:** aplicar criterios de diseño que aseguran el confort higrotérmico y minimizan la contaminación electromagnética de los espacios.

✓ **Comunidad e interacción:** espacios flexibles que promueven la interacción humana y que acogen múltiples usos.

✓ **Libre de tóxicos:** materiales naturales libres de tóxicos, sin compuestos orgánicos volátiles que garantizan la salud del ambiente interior.

✓ **Sostenible:** reducir la huella de CO₂ en cada una de las fases del ciclo de vida del proyecto y seguimos políticas de abastecimiento local.

✓ **Renovable:** aplicar principios de la economía circular para garantizar la permanencia de los entornos construidos y la reutilización o reciclado al final de su vida útil.

✓ **Integrado y adaptado a su entorno:** respetar el entorno natural de cada uno de los proyectos, tomando decisiones que minimizan el impacto en los ecosistemas.

✓ **Confortable y durable:** dar forma a espacios flexibles que se adaptan a las necesidades cambiantes de nuestra sociedad.

“Estos entornos excepcionales requieren estrategias arquitectónicas innovadoras que siempre es necesario mejorar. Gracias a nuestro equipo interno de Slow Research (www.slowstudio.es/research), nuestra práctica reúne los principios de la arquitectura pasiva con soluciones tecnológicas avanzadas.



Casa en Sierra de Ordal, Barcelona

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La regulación de edificios de energía cero ha avanzado, pero se ha ignorado el impacto de los materiales de construcción, cuya fabricación emite grandes cantidades de carbono. El carbono incorporado, que representa el 11% de las emisiones globales. La nueva Directiva de Eficiencia Energética de la Unión Europea (EPBD) ahora contempla no solo la eficiencia energética, sino también el cálculo del potencial de calentamiento global. A partir de 2030 (2027 para edificios públicos), se medirá no solo el consumo de energía de los edificios, sino también sus emisiones de CO₂ por metro cuadrado.

Contar las emisiones no es equivalente a reducirlas. Aunque la Unión Europea comenzará a contabilizar estas emisiones en 2030, no se espera una reducción inmediata y significativa, lo que dificulta el cumplimiento de los objetivos del Acuerdo de París. Algunos países, como Dinamarca, Francia, Países Bajos y Bélgica, ya han implementado regulaciones más estrictas sobre las emisiones de CO₂ en la construcción. Dinamarca, por ejemplo, ha establecido límites estrictos que se reducirán progresivamente, buscando una disminución del 50% para el final de la década. Para que la Unión Europea cumpla sus objetivos climáticos, es esencial que todos los países adopten regulaciones similares y ambiciosas.

Para ello, colaboramos estrechamente con los mejores expertos en eficiencia de España en los campos del cálculo de la demanda energética, optimización de instalaciones, dimensionamiento de estructuras o gestión de la autosuficiencia hídrica y energética”.

PROYECTOS REALIZADOS

Casa en Sierra de Ordal (Barcelona) | Casa en Vallvidrera (Barcelona) | Casa en la Sierra del Garraf, Begues (Barcelona) | Casa en Mahón, Menorca (Islas Baleares) | Casa en Monte el Pardo, Torrelodones (Madrid) | Casa en Cerros de Madrid, Villalbilla (Madrid) | Casa en la Ametlla, Ametlla del Vallès (Barcelona) | Casa Gracia, Barcelona | Casa en Pedrezuela, Madrid | Reforma Esee Mallorca, Palma de Mallorca (Islas Baleares) | Casa Vallromanes, Vallromanes (Barcelona).



PROYECTOS EN CURSO

Casa en Cala Llonga, Menorca (Islas Baleares) | Casa Sant Antoni, Menorca (Islas Baleares) | Casa en el Montseny, Gualba (Barcelona) | Casa en La Garriga, Barcelona.

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Finalistas Concurso INCASÒL 66 viviendas en Barcelona | Premio Homenaje Gaudí al compromiso por la sostenibilidad | Premios COAMB – Colegio Ciencias Ambientales - a la empresa más innovadora en el ámbito ambiental | **2023:** Finalistas Concurso INCASÒL 18 viviendas en Teià | Mejor vivienda pasiva en Europa - Häuser Awards | Premios GBCe al Proyecto de Innovación | **2022:** Design Studio Mag Awards, finalistas | Líderes sostenibilidad – Revisat Arquitectura y Diseño | Finalistas Concurso INCASÒL 60 viviendas en Mataró | Premios AMAD Asociación AITIM, arquitectura en madera.



SOL89

C/Sol, 89A. Bajo izq.
41003 Sevilla
Tel.: +34 954 414 938 / 625 495 118
estudio@sol89.com
www.sol89.com



Oscar Romero

María González
Juanjo López de la Cruz

ESTUDIO

• **Directores:** María González y Juanjo López de la Cruz. Arquitectos desde 2000, son profesores de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de Sevilla desde 2005. Han sido invitados a impartir conferencias y a sesiones críticas de proyectos en diversas universidades de Europa, Asia y América. Su labor profesional y docente se extiende a la difusión del pensamiento arquitectónico mediante la colaboración habitual con escritos en publicaciones especializadas y la dirección de diversos encuentros y seminarios. Son autores de 'Proyectos Encontrados' (Recolectores Urbanos, 2012) y 'El dibujo del mundo' (Lampreave, 2014), libros sobre la reutilización en la cultura arquitectónica y en torno al arquitecto noruego Sverre Fehn.

• **Equipo/colaboradores:** Jong Jin Lee, arquitecto colaborador en los proyectos en Corea / Jaime Fernández, arquitecto / Cristóbal Galocha, arquitecto y arquitecto técnico / Alejandro Cabanas y Francisco Duarte, consultores de estructuras / Miguel Sibón, consultor de instalaciones.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

A partir de un posicionamiento pragmático, procuran apurar las posibilidades que brinda la realidad, entendiendo la arquitectura como un hecho cultural fundamentado en principios humanistas: "La interpretación del programa funcional y de las necesidades de los habitantes y el entendimiento del lugar como una convergencia compleja de aspectos morfológicos, climáticos, económicos y culturales, surgen como puntos de partida en nuestros proyectos".

PROYECTOS REALIZADOS

Centro de educación infantil, Ayamonte (Huelva) | Centro de formación reciclado, Huelva | Instituto andaluz de Biotecnología, Sevilla | Centro de formación del Cabildo, Sevilla | Escuela de hostelería en un antiguo matadero, Medina Sidonia (Cádiz) | Centro de Exposiciones y Congresos, Ayamonte (Huelva) | Área de restauración en hospital universitario, Sevilla | Casa en el mercado, Sevilla | Espacio de arte contemporáneo en un antiguo convento, Sevilla | T. Taller de cocina, Sevilla | Oficina en el interior de una manzana, Córdoba | Casa 10x10, Sevilla | Casa 8x8, Sevilla | Casa de los nueve pórticos, Castilleja de la Cuesta (Sevilla) | Casa de dos patios y medio, Sevilla.



Taller de Cocina, Sevilla / Fernando Alda

PROYECTOS EN CURSO

Casa blanca en Sanlúcar, Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) | Recuperación paisajística y patrimonial de una antigua almadraba, El Rompido (Huelva) | Centro del bienestar en Paju (Corea del sur) | Marina y centro de negocios en el puerto de Busán (Corea del Sur) | Biblioteca Metropolitana de Jinju (Corea del Sur).

CONCURSOS Y PREMIOS

2022: Primer Premio Hispalyt de Arquitectura Española de Ladrillo 2019-2021, Asociación española de fabricantes de ladrillo y teja, Madrid | **2021:** Primer Premio en los Premios de Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Sevilla "Arquitectura y Sociedad 2018-2020", categoría de Diseño Interior, Sevilla | Premio de la XV Bienal Española de Arquitectura de Arquitectura y Urbanismo, categoría de Obras; Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana, Madrid | Primer Premio del Concurso Internacional para la nueva Biblioteca de Jinju (Corea del Sur); junto a Woodrock Architects | **2020:** Primer Premio del Concurso Internacional para la Marina y Centro de Negocios del puerto de la ciudad de Busan (Corea del Sur); junto a Woodrock Architects | **2019:** Premio FAD de la Opinión, 61ª edición de los Premios



Escuela de hostelería en un antiguo matadero, Cádiz / Fernando Alda

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Desde nuestra labor como comisarios de la presente Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo hemos podido constatar que muchas de las prácticas más experimentales han incorporado la sostenibilidad a sus discursos desde los inicios del proceso creativo: interesándose por el origen de los materiales, su huella, su capacidad de ser reutilizados o comprobando cómo puede reducirse la demanda energética según el diseño de los espacios; sin embargo, frente a ello persisten algunas estrategias comerciales que utilizan la sostenibilidad como un mero argumento publicitario. El reto es alcanzar el momento en que estos planteamientos sostenibles sucedan de manera natural, plenamente interiorizados, sin necesidad de que constituyan el relato principal de la arquitectura.



Biblioteca Metropolitana de Jinju, Corea del Sur (en construcción) / Sol 89



Casa de los nueve pórticos / Sol 89



Oficina en el interior de una manzana, Córdoba / Fernando Alda



FAD, categoría de Interiorismo, Barcelona | Primer Premio Concurso para el Centro del Bienestar para Personas Discapacitadas y de la Tercera Edad de la ciudad de Paju (Corea del Sur); junto a Woodrock Architects | **2016:** León de Oro, XV Bienal de Venecia como parte del Pabellón Español, Venecia (Italia) | Premio de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, categoría de Investigación, Madrid | Primer Premio, Premios de Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Sevilla 2011-2015, categoría de Rehabilitación Pública, Sevilla | **2015:** Primer Premio, Premios de Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Sevilla 2006-2010, categoría Diseño urbano y paisaje, Sevilla | Nominados en la 14ª edición de los Premios Mies van der Rohe de arquitectura contemporánea europea, Barcelona | Premio 40under40 para jóvenes arquitectos europeos del Chicago Athenaeum Museo de Diseño y Arquitectura, EEUU | **2014:** Primer Premio, X Premios Internacionales de Arquitectura Wienerberger, Viena (Austria) | Primer Premio, Gran Premio de Arquitectura Europea Philippe Rotthier, Bruselas (Bélgica) | Primer Premio, X Premio Enor de Arquitectura Joven, Vigo (Pontevedra) | Medalla de Plata, Premio de Arquitectura Fritz-Höger Preis 2014, Berlín (Alemania) | **2013:** Primer Premio, IV edición del Premio Arquitectura Plus, Barcelona | Medalla de Plata, IX edición del Premio Internacional Fassa-Bortolo de Arquitectura Sostenible, Ferrara (Italia) | **2012:** Primer Premio, X edición del Premio Ascer de Arquitectura Española, Valencia | **2008:** Primer Premio, Concurso Transversal de la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla | **2006:** Primer Premio, XIII edición del Premio de Arquitectura del Colegio de Arquitectos de Huelva | **2004:** Primer Premio, Concurso del Centro de Exposiciones y Congresos de Ayamonte (Huelva) | **2002:** Primer Premio, Concurso del Instituto Andaluz de Biotecnología, Sevilla.

 @sol89arq

SUCURSAL URBANA

Travesía de San Andrés, 5 - Local 1
28100 Alcobendas (Madrid)
Tel.: +34 608 286 647 / 633 748 821
hola@sucursalurbana.es
<https://linktr.ee/sucursalurbana>



Julio Muñoz Lorca
Alejandra Calabrese

ESTUDIO

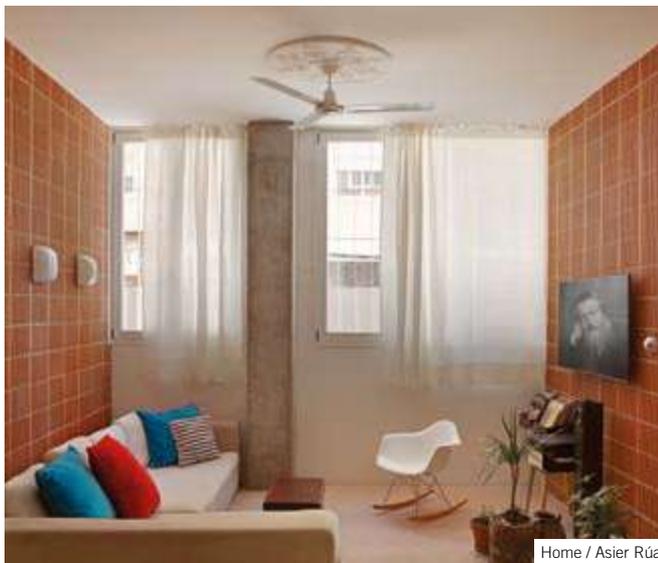
• **Directores:** **Alejandra Calabrese**, cofundadora y directora de proyectos; arquitecta de Interiores y artista Plástica: “Es esencial la búsqueda del equilibrio entre la comodidad, la funcionalidad y la belleza, incluso entre la salud física y la emocional. Entendiendo que cada uno de estos factores es subjetivo y que siempre se debe adecuar a la persona o personas que vayan a vivir ese espacio” / **Julio Muñoz Lorca**, cofundador y director de obras; especialista en Bioconstrucción y jefe de Obra: “Para una buena técnica es necesario una experiencia solvente, las herramientas y conocimientos técnicos adecuadas y hacerlo con cariño, como todas las cosas. También es importante revisar el proceso productivo, la ficha técnica y las características concretas de los materiales que se vayan a usar”.

• **Equipo/colaboradores:** • Estudio Geoambiental: Instituto para la Salud Geoambiental / • Instalación eléctrica biocompatible: Oscar Morillo / • Distribución de pinturas, barnices y aislamientos: espacioeco / • Pintura: ecoquímica / • Barnices y acabados: Bona / • Tabiquería seca, trasdosados y falsos techos: fermacell / • Cerrajería: Enrique Petrov / • Sistema de ventilación forzada: Ser San.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Compromiso, dedicación e identidad. Apuestan por el equilibrio entre la comodidad, la belleza, la salud física y la emocional. En Sucursal Urbana abordan proyectos de arquitectura interior y obra nueva, aplicando criterios Triple Balance, esto es: “Manteniendo un equilibrio entre lo medioambiental, lo económico y lo social. Todo ello mediante la sostenibilidad, la eficiencia energética y la elección de materiales, sin dejar de lado los avances tecnológicos más vanguardistas”.

Aseguran encontrar la motivación en las emociones tanto como las necesidades funcionales y estéticas y trabajan para que, mediante una intervención global o puntual, se obtenga el cambio deseado. Construyen y rehabilitan cualquier tipo de espacio a nivel global o parcial, aplicando criterios de sostenibilidad, eficiencia energética, reciclaje y bioconstrucción.



Home / Asier Rúa

PROYECTOS REALIZADOS

‘Home’, proyecto 360; búsqueda de espacio, gestión compraventa y cambio de uso, diseño, obra; superficie útil: 121 m², Alcobendas (Madrid) | ‘Water’, proyecto 360; búsqueda de espacio, gestión compraventa y licencias, diseño y amueblamiento, obra; superficie útil: 220 m², Madrid | ‘Pinewood’, proyecto 270; cambio de uso, diseño, obra; superficie útil: 110 m², Madrid | ‘Amor de madre’, proyecto 180; diseño y amueblamiento, obra; superficie útil: 190 m², Madrid | ‘Unpacked’, proyecto 270; gestión de licencias, diseño y amueblamiento, obra; superficie útil: 100 m², Madrid | ‘Magenta’, proyecto 90; diseño y amueblamiento; superficie útil: 200 m², Madrid.



Pinewood / Juan Pérez Delgado

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Lo fundamental ahora para nosotros es tomar decisiones. Para conseguir un cambio real, profesionales como nosotros deben hacer que su trabajo conlleve cambios drásticos para pasar de lo sostenible a lo regenerativo. Porque la hemos liado, esto es así. Hemos llegado a un punto en el que ya no vale solo con sostener o tratar de mantener más o menos a flote las repercusiones que ha sufrido la naturaleza y el ser humano por nuestras acciones. Ahora nos toca tomar decisiones y regenerar.

¿Y cómo hacerlo desde el interiorismo, que es lo nuestro? Cambiando el punto de partida de los proyectos y dándole el mismo valor a la belleza, a la funcionalidad, pero también a la naturaleza, la salud y las personas.

 @sucursalurbana



Primer Grupo de Prensa Profesional Especializado

NUESTROS CANALES DE DIFUSIÓN:

- ✓ Revista en Papel
- ✓ Revista Digital
- ✓ Web
- ✓ Newsletters
- ✓ Redes Sociales

**PUBLICACIONES MULTIPLATAFORMA
CON CINCO PILARES QUE GARANTIZAN
UNA VISIBILIDAD DEL 100%**

NUESTRAS PUBLICACIONES:

AUTOMATIZACIÓN Y TECNOLOGÍA

Automática e Instrumentación

www.automaticaeinstrumentacion.com

CONSTRUCCIÓN

CIC Arquitectura y Sostenibilidad - www.cicconstruccion.com

ClimaNoticias - www.climanoticias.com

ElectroNoticias - www.electronoticias.com

POSVENTA DE AUTOMOCIÓN

Talleres en Comunicación - www.posventa.info

Posventa de Automoción.com - Chapa y Pintura, Neumáticos y Mecánica Rápida, Nuestros Talleres, Recambios y Accesorios

www.posventa.com

HOSTELERÍA Y RESTAURACIÓN

Hostelería, Diseño, Equipamiento, Food Service & Beverage

www.revistahosteleria.com

DISTRIBUCIÓN

Aral - www.revistaaral.com

BeautyProf - www.revistabeautyprof.com

Nueva Ferretería - www.nuevaferreteria.com

INDUSTRIA

AutoRevista - www.auto-revista.com

Metales & Metalurgia-Máquinas - www.metalesymaquinas.com

Óleo - www.oleorevista.com

Revista PQ - www.revistapq.com

LOGÍSTICA Y TRANSPORTE

Autobuses & Autocares - www.autobusesyautocares.com

Logística Profesional - www.logisticaprofesional.com

Todotransporte - www.todotransporte.com

SANITARIO

DM Dentista Moderno - www.eldentistamoderno.com



SUMA ARQUITECTURA

C/ General Aranzaz, 109B
28043 Madrid
Tel.: +34 917 729 001 / 606 257 960
admin@sumaarquitectura.eu · amuse@sumaarquitectura.eu
www.sumaarquitectura.eu



Elena Orte
Guillermo Sevillano

ESTUDIO

• **Directores:** Elena Orte, arquitecta / Guillermo Sevillano, arquitecto. Titulados por la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM) y Máster en Diseño Arquitectónico Avanzado por la misma escuela y por la Universidad de Columbia en Nueva York, respectivamente. Elena y Guillermo fundaron SUMA en 2005 y actualmente son profesores en la Escuela Politécnica ETSA de Madrid y en el IAAC en Barcelona.

• **Equipo/colaboradores:** Marta Romero (SUMA – Proyectos) / Efraim Redondo (SUMA – Proyectos) / Clara Sevillano (SUMA – Proyectos) / Álvaro Romero (SUMMUM – Proyectos) / Pablo Malga (MASS – Construcción) / Anny Peña (AMUSE – Comunicación arquitectónica).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

SUMA es un estudio que produce arquitecturas singulares que desafían los límites de la arquitectura tradicional basando su práctica en el diseño ecosistémico. Como estudio multidisciplinar, la investigación es indispensable en el proceso de diseño (la investigación de la práctica); para ello, se creó MUSA, que trabaja en paralelo, en relación de espejo con SUMA para el análisis crítico de cada encargo: revisar, subvertir y reinventar tipológicamente. MUSA en la práctica es un laboratorio experimental, artesanal, conceptual y teórico de reflexión desde donde SUMA trabaja en construir arquitecturas posibles.

SUMA ha participado en diferentes exposiciones (Feria Ifema Madrid, Matadero, EMVS, Fresh Madrid) y conferencias en Nueva York, Beijing, Austria, Turquía, Australia, Luxemburgo, Letonia, Roma, Pamplona. Su filosofía se basa en tres grandes conceptos: ✓ **Innovación y singularidad programática y tipológica:** cada proyecto es una oportunidad pionera de redefinir las posibilidades de nuestro entorno construido | ✓ **Estructuras ecosistémicas:** trascienden las necesidades portantes del edificio, son singulares, adaptativas e incluso sociables, hasta resultar inseparables del ecosistema construido. Para ello utilizamos tecnología de vanguardia y materiales ecológicos como la madera | ✓ **Diseño holístico y relacional:** proyectamos el entorno construido como una compleja red de actores humanos y no humanos hasta conseguir un ecosistema integrador y coherente.

PROYECTOS REALIZADOS

Biblioteca Gabriel García Márquez – Equipamiento público – Barcelona | Our Shelves Houses – Vivienda colectiva – Madrid | QBIKA – Vivienda unifamiliar – Madrid | Apartamentos Play Time I y II – Vivienda colectiva – Madrid | San Francisco Javier Fase 1 y Fase 2 – Vivienda de protección pública – Madrid | Edificio Juan Valera, 16 – Vivienda unifamiliar y oficina – Madrid | Mesa del Mar House – Vivienda unifamiliar – Tenerife.



Our Shelves Houses, Madrid



Our Shelves Houses, Madrid



Juan Valera 16, Madrid



Studio&Home SUMA, Madrid



Apartamentos Play Time I, Madrid

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Los desafíos son múltiples. Nosotros entendemos el problema de la sostenibilidad de una manera extensa, ecosistémica y potencialmente construable, es decir, con un optimista sentido progresista. Lo técnico y lo social, lo cultural y lo natural son categorías que entendemos unificadas en un único ecosistema colectivo con múltiples trayectorias y dimensiones entrelazadas. No se trata sólo de resolver eficazmente la cuestión energética y la huella ecológica, sino de abordar el proyecto de una manera holística, tratando de alcanzar la mayor coherencia y cohesión posible en el reensamblaje de nuestro entorno compartido que supone cualquier emprendimiento arquitectónico.

CONCURSOS Y PREMIOS

41 viviendas públicas San Francisco Javier 5 Fase II – Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid (EMVS) S.A. 2017 - Primer Premio | Biblioteca Gabriel García Márquez – BIMSA Municipalidad de Barcelona. 2015 - Primer Premio | Biblioteca y centro multiusos Fuerteventura – Municipalidad de Fuerteventura. 2010 - Primer Premio | 50 viviendas públicas SAN San Francisco Javier – Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid (EMVS) S.A. 2007 - Primer Premio | 72 viviendas públicas en San Sebastián de los Reyes. Instituto de la Vivienda de Madrid (IVIMA). 2007 - Primer Premio | Centro de Artes en VERIN - 2009 Segundo Premio | Biblioteca Central de Helsinki - 2013 Quinto Premio | Premio de la Unión Europea de Arquitectura Contemporánea / Premios Mies van der Rohe 2024 Categoría Emergente | Mejor Biblioteca Pública del Año 2023 IFLA | Primer Premio COAM 2023 | Premifad 2023 Arquinfad | Premios ASPRIMA SIMA 2023 - Mejor Actuación en Vivienda | Premio INMOMAT 2023 Mención Categoría Tecnología e Innovación | Premio Ciutat de Barcelona 2022 d'Arquitectura, Educació, i Cultures populars i comunitàries | Premio NAN 2022 a mejor equipamiento /grandes infraestructuras | Accésit en los Premios de Arquitectura en Madera AITIM – ASA – ONES-TA 2022 | Mención COAM 2022 | Rebuild The advance architecture awards 2021- Construction Industrializada.

SUMO ARQUITECTES

C/ Ausiàs Marc, 26 - 5é despatx 52
08010 Barcelona
Tel.: +34 933 181 373
sumo@sumo-arquitectes.com
www.sumo-arquitectes.com



Marc Camallonga
Pasqual Bendicho
Jordi Pagès

ESTUDIO

• **Directores:** **Marc Camallonga**, arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, ETSAB, desde 1999. Desde 2018, es profesor asociado a la Escuela Superior de Arquitectura del Vallés, UPC; Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Ha colaborado como responsable de proyectos y obra en diversos despachos de arquitectura (ADD+ Bairo Rull y MAP arquitectes, entre ellos). En 2007 comienza su actividad como socio fundador en SUMO arquitectes / **Jordi Pagès**, arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, ETSAB, desde 1994. Complementa sus estudios en la Universidad de Delft (TU Delft). Desde 2007, es profesor asociado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC; Departamento de Construcciones Arquitectónicas. En 2007 comienza su actividad como socio fundador en SUMO arquitectes; actualmente combina la actividad profesional y docente / **Pasqual Bendicho**, arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, ETSAB, desde 2001. Complementa sus estudios en la Universidad de Porto (FAUP). Desde 2018, es profesor asociado en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC; Departamento Representación Arquitectónica. Ha colaborado como responsable de proyectos en diversos despachos de arquitectura (Enric Sòria Badia, MAP arquitectes y Architekten Cie (Amsterdam, entre ellos); también ha trabajado para la Administración pública en la Unidad de Gestión Urbanística del Incasol. En 2007 comienza su actividad como socio fundador en SUMO arquitectes.

• **Equipo/colaboradores:** Manuel Arguijo, Otherstructures, MAFO (estructura) / Dekra (asesor energético) / AIA, Quadrant (instalaciones) / Qestudi, Gup nou (medición y presupuesto).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

✓ **Oportunidad:** analizar, estudiar y aprovechar al máximo las características y propiedades del lugar. Entenderlas como factores que configuran y mejoran el proyecto arquitectónico. Entender cada proyecto como una oportunidad.

✓ **Reducir:** búsqueda constante de soluciones que permitan reducir al máximo el consumo de energía en todas sus vertientes. La mejor forma de ahorrar energía es no necesitarla, y sin renunciar jamás a la calidad y el confort.

✓ **Reutilizar, reciclar:** sacar partido de todo aquello que ya existe, entender que no siempre es necesario construir. Reinterpretar para reutilizar. Dar una segunda oportunidad a las preexistencias, una nueva lectura que ponga en valor aquello que por un motivo u otro ha quedado obsoleto.

PROYECTOS REALIZADOS

Centro Cívico Vil·la Urània; equipamiento, Barcelona | Edificio Multifuncional en Poblenou; equipamiento, escuela, aparcamiento y escuela de adultos, Barcelona | Escuela la Mar Bella; edificio escolar, Barcelona | Escuela Ernest Lluch; edificio escolar, LHospitalet de Llobregat (Barcelona) | Instituto Pla de l'Avellà. Edificio escolar. Cabrera de Mar, Barcelona | Biblioteca y centro de día; equipamiento municipal, Ódena (Barcelona) | Casa desenchufada BE; vivienda unifamiliar, Argentona (Barcelona).

PROYECTOS EN CURSO

Escuela Gaia, en la antigua fábrica de paraguas. Edificio escolar. Barcelona | Reforma de edificio de oficinas en Avenida Diagonal. Edificio de oficinas. Barcelona | Instituto Vallcarca; edificio escolar, Barcelona | Biblioteca, radio municipal, archivo y aparcamiento; equipamiento municipal, Argentona



Biblioteca, centro día, Ódena (Barcelona)



Casa desenchufada BE, Argentona (Barcelona)



Escuela Gaia (en curso)



Escuela la Mar Bell, Barcelona



Reforma integral de Edificio de oficinas en Avenida diagonal (en curso)

(Barcelona) | Instituto Xaloc; edificio escolar, Sant Pere de Ribes (Barcelona)
| Escuelas modulares en l'Hospitalet; edificio escolar, L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible se enfrenta a múltiples desafíos. La concienciación e implicación de los usuarios es uno de ellos. Debemos ser pedagógicos para que la gente entienda cómo ahorrar recursos y energía en los lugares que habita. Sea en el hogar, en la escuela o en el trabajo.

Otro desafío es mantener el compromiso de las administraciones con la construcción sostenible, con un seguimiento adecuado sobre el nuevo parque construido.

Espacios bioclimáticos y otras soluciones pasivas combinadas con instalaciones de alta eficiencia requieren una formación del usuario final y un mantenimiento especializado que pueda dar respuesta al equilibrio de confort máximo con el mínimo consumo energético.

CONCURSOS Y PREMIOS

2023: Escuela La Mar Bella. Muestra de arquitectura de Barcelona 2023. Obra premiada | Escuela Ernest Lluch. Muestra de arquitectura de Barcelona 2023. Obra premiada | **2021:** Segundo Premio, Premio Mapei a la Arquitectura Sostenible, por Escuela La Mar Bella | **2020:** Obra premiada, Muestra de arquitectura de Barcelona 2020, Centro Cívico Vil.la Urània (Barcelona) | Obra seleccionada, Premios FAD 2020, Biblioteca y centro de día en Ódena (Barcelona) | **2019:** Mención, Premios Construmat a la Obra Construida 2019, Centro Cívico Vil.la Urània (Barcelona) | Mención Honor, International Prize for Sustainable Architecture Fassa Bartolo 2019, Centro Cívico Vil.la Urània (Barcelona) | **2017:** Premio "Smart Building" Green Solutions Awards 2017, Centro Cívico Vil.la Urània (Barcelona) | Tercer Premio "Energy & Temperate Climate" Green Solutions Awards 2017, Centro Cívico Vil.la Urània (Barcelona) | **2015:** Obra seleccionada, Premios FAD 2015, Edificio multifuncional en Poblenou (Barcelona) | **2013:** Premio Endesa edificio residencial más sostenible, Edificio multifuncional en Poblenou (Barcelona).

TASH

(TALLER DE ARQUITECTURA SÁNCHEZ HORNEROS)

C/ Granada, 2
45001 Toledo
Tel.: +34 925 283430

C/ Cádiz, 7 2º B
50004 Zaragoza
Tel.: +34 976 911 700

C/Velázquez, 14 Bajo Izqda.
28001 Madrid
Tel.: +34 911 270 090

tash@tash.es • www.tash.es



• **Directores:** **Emilio Sánchez-Horneros Viver-Sánchez**, CEO, arquitecto titulado por la Universidad Politécnica de Madrid en 2004 y Máster en Dirección y Gestión de Empresas Constructoras e Inmobiliarias por la Universidad Politécnica de Madrid en 2006. Beca de Méritos Fundación Caja de Arquitectos “Enric Miralles” y arquitecto colaborador en el estudio de Álvaro Siza durante los años 2000-2002. Ha impartido numerosos cursos y conferencias en el ámbito nacional e internacional / **Juan Manuel Castillo Malo**, arquitecto titulado por la Universidad Politécnica de Barcelona en 1986. Posee una dilatada experiencia profesional en proyectos residenciales y de planeamiento urbano, habiendo recibido diversos galardones y concursos en estas disciplinas. Actualmente es director general de TASH and Partners.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos: Marta Zamanillo, Javier Rodríguez Camaño, Alberto Di Nunzio, Emilio Gómez García-Tenorio, Mónica Domínguez, Fernando Morcillo, Pablo Fernández, Elena Revuelta, Raquel Martínez, Álvaro Cabrera, Javier Tavera, Álex Domínguez, Víctor Domínguez, Marina Martín, Beatriz Tabuena, María Dora Anca, Ignacio García, Laura Villar, Consuelo Navarro, Marta Roizo, Laura López, Guillermo Monge, Onnais Morales, Mario Zamorra, Michelle García, Carlos Mercado, Marcos de la Vega, Patricia Díaz, Miguel Ángel Lozano, Susanna Monee, Solangel Paucar, Violeta Calvo / • Arquitectos técnicos e ingenieros de edificación: Nieves Somacarrera Sánchez-Gallego, Mónica Fernández Castellano, Basilio Agudo, Inma Ferreira, Rocio Merlo / • Cálculo de estructuras: Antonio García de Blas Iglesias, Jorge Laguna, Pablo Arévalo, Isabel Ruiz Villamuelas y José Ángel Aranda / • Ingenieros e instalaciones: Juan Gabriel Pantoja Gómez-Menor, Antonio Calvo Rodríguez, Alberto de la Cal, Gonzalo Sánchez / • Delineantes y modeladores: Cecilio Aguilera Nieto, Carmen López, Irene Alarcón, Eva Oliva, Francisco Gutiérrez, Gabriel Medina, Álvaro Magán, Javier Sánchez / • Administración, comunicación y licitaciones: María Angustias Tarazaga Soberino, Mercedes Juan, Ana Dorado, Shirley Castro y Andrea López / • Delegados País: Miguel Ángel Moran, Alejandro Hernández, Luis Sánchez-Horneros, Rodrigo Farfán, Carlos Omar Durón.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

TASH tiene como objetivo convertir su producción arquitectónica en un proceso de la más alta calidad, desde la generación de los documentos y su presentación hasta el producto edificado como fin último. Su principal fuente de inspiración es el contexto de cada proyecto, que les proporciona

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Bajo nuestro punto de vista, el desafío actual está en implementar criterios de medida objetivos que permitan que el concepto sostenibilidad sea un criterio claro y no un concepto difuso que pueda ser utilizado sin fundamentos y sin rigor. Es necesario que el léxico asociado a la sostenibilidad no pueda ser utilizado para asociarse y calificar actividades o productos que en realidad no son sostenibles. Hay que evitar lo que se conoce como *greenwashing*, pues no contribuye al fin último de la sostenibilidad y distorsiona la realidad.

una paleta de elementos que actúan como desencadenantes y que a su vez se integran como parte sustancial del proyecto para obtener proyectos responsables centrados en los usuarios y su entorno.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Sociosanitario:** Complejo Hospitalario del ISSS, El Salvador | Hospital Siuna, Las Minas, Nicaragua, Hospital de Roatan, Honduras | Hospital de Bosa, Bogotá (Colombia) | Hospital Oncológico de Cajamarca, Perú | Residencia de Estudiantes, Zaragoza | Nacional Adolfo Guevara Velasco,



Complejo residencial viviendas, Valdebebas, Madrid



Complejo residencial Gardea, Zaragoza



Viviendas en Menorca

Cusco (Perú) | Hospital Heodra en Nicaragua | Ampliación Hospital Paitilla en Panamá | Instituto Oncológico de Panamá | Hospital San Pío de Pietrelcina, Tegucigalpa (Honduras) | Instituto de Rehabilitación Orden San Juan de Dios, en Piura (Perú) | Hospital Pediátrico Casa del Niño en Cartagena (Colombia) | Hospital San Miguel, Ayacucho (Perú) | Hospital San Francisco, Ayacucho (Perú) | Hospital Coracora, Ayacucho (Perú) | Hospital Cangallo, Ayacucho (Perú) | Ciudad Hospitalaria de Panamá | Hospital General Universitario de Toledo | Centro de Apoyo a la Parálisis Cerebral (Apace) en Toledo | Tanatorio de Toledo | Pabellón de obra del Hospital de Toledo | • **Cultural/Administrativo:** Sede de la Sunat en Lima (Perú) | Edificio Administrativo y Laboratorio de Criminalística en San Pedro Sula (Honduras) | Delegación de Salud y Bienestar Social en Toledo | Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Toledo | • **Vivienda colectiva:** Proyectos residenciales en Madrid, Guadalajara, Menorca,

Valencia, Zaragoza, Pamplona y Toledo para un total de más de 10.000 viviendas diseñadas. 20 viviendas en Guadarrama (Madrid) | 80 viviendas unifamiliares en Quarte de Zaragoza | 24 viviendas en Miralbueno (Zaragoza) | 30 viviendas en Olloqui (Navarra) | 58 viviendas en El Escorial (Madrid) | 20 VPO en la Calle Navidad de Toledo | 40 VPT en el polígono residencial Santa María de Benquerencia de Toledo | 144 VPO en las Parcelas R2 y R5 de la 5ª fase del polígono Santa Mª de Benquerencia de Toledo | 264 VPO en el ámbito del Ecobarrio de Toledo | 34 viviendas en el Palmar de Murcia | 100 viviendas en Ollas del Rey (Toledo) | 23 apartamentos turísticos en Orihuela (Alicante) | • **Vivienda unifamiliar:** Casa Elena, en Toledo | Casa Andaque, en Toledo | Casa Redondo, en Toledo | Casa Claudia, en Toledo | Casa Llantada, en Menorca | Cigarral Daphnie, en Toledo | • **Espacios urbanos:** Proyecto de urbanización del ámbito del ecobarrio en Toledo | Mercado de La Cebada en Madrid | Plaza de España de Cuenca | • **Hotelero:** Hotel Hilton David, Panamá | Hotel La Concordia, Panamá | • **Seguridad:** Hospital Penitenciario Psiquiátrico Siete Aguas, Valencia | Centro Penitenciario Alcalá de Guadaíra, Sevilla | Centro penitenciario central de Guatemala | Sede de la Policía Científica en San Pedro Sula, Honduras.



Viviendas en Formigal



Hospital Departamental Las Minas, Nicaragua

PROYECTOS EN CURSO

Sede GEOS, Guadalajara, España | Hospitales de Trauma de San Pedro Sula y Tegucigalpa, Honduras | Hospital Instituto de Ciencias Forenses de Guatemala, INACIF | Hospital de Tocoa, Honduras | Parque de Multiventura Toroverde Cuenca, España | Hospital de Jacaltenango, Guatemala | Complejo Turístico Rural en Toledo | 316 viviendas de alquiler Toledo | Ecolodge en Playa Esmeralda, República Dominicana | Hospital Oyón, Perú | Hospital de Manchay, Lima, Perú | 78 viviendas en Valdebebas, Madrid | 152 viviendas en Aguas Vivas, Guadalajara | 43 viviendas unifamiliares en Miralbueno, Zaragoza | 6 viviendas en Formigal, Huesca | 70 viviendas en Vallecas, Madrid.

CONCURSOS Y PREMIOS

TASH ha obtenido el primer puesto en numerosos concursos nacionales e internacionales, así como puestos de honor (2o, 3o y Accésit). De igual manera, ha recibido los siguientes reconocimientos y premios a su obra construida: **2019:** Selección en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Asunción | **2012:** Premio Arquitectura Castilla-La Mancha | **2011:** Mención Honorífica IV Premios de Arquitectura e Interiorismo, Grupo Porcelanosa | **2007/2009:** Mención Especial, X Premios de Arquitectura de Ladrillo organizado por Hispalat.

TOUZA ARQUITECTOS

C/ Basílica, 17 - 4ºC. 28020 Madrid
Tel.: +34 915 559 055
info@touza.com
www.touza.com



Julio Touza Sacristán
Julio Touza Rodríguez

ESTUDIO

• **Directores: Julio Touza Rodríguez** (Ribadavia, Orense, 1951) cursó sus estudios de Arquitectura en la Escuela Superior de Madrid, obteniendo el título en 1974, fundando el Estudio que lleva su nombre junto al eminente arquitecto mejicano, Enrique Nafarrate Mexia. En sus inicios compaginó la actividad profesional con su labor docente en la ETSAM, hasta el año 1986, participando como ponente internacional, representando al Consejo Superior de Arquitectos de España, en los debates sobre industrialización de la construcción, modulación y prefabricación. En la misma época parte de esta labor se tradujo en la publicación de varios libros en materias de prefabricación, urbanismo y crítica de arquitectura. A mediados de los ochenta se centra plenamente en su estudio profesional, cuyas obras le han permitido convertirse en uno de los arquitectos más prolíficos del país, recibiendo en los últimos años importantes encargos y diversos reconocimientos. Participa habitualmente en conferencias y ponencias sobre arquitectura y urbanismo, formando también parte de jurados en concursos de arquitectura / **Julio Touza Sacristán:** Nacido en Madrid (1975), es arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Madrid (1999), continuando su formación en el ámbito de la teoría y práctica del proyecto, logrando el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en la ETSAM en 2006. Se incorpora en el año 2000 al Estudio Touza Arquitectos, del que actualmente es socio y co-director. Como impulsor del área internacional del estudio, ha trabajado en proyectos en Marruecos, Vietnam, Francia... Ha colaborado directamente con arquitectos de la talla de Philippe Starck, Jean Nouvel, Kilo Architectures, HTT Group, Günter Standke, Bjarke Ingles... Paralelamente a su labor profesional, participa habitualmente en congresos, ponencias y conferencias de arquitectura.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos: Alberto Mangana Blanco; Elena Latour Álvarez; Guillermo Esteban del Pozo; M^a del Mar López Lorenzo; Borja González Goas; Angel Blanco Ramos; Sergio López Martín; Laura Cuesta Hernández; Ana Fei Muñoz; Mar Sanchez Burgos; Marta Guerrero Juarez; Marta Martínez Prieto; Rosa Larissa Fernández Neyra; Alfonso del Campo Abellán; Noelia Tornero García; Darya Alony Shkabar; Álvaro Fernández Gil; Lucía Martín Martín / • Interioristas: Ximena Hernandez Vargas; Esteban Cabrini; María del Pilar Burns / • Arquitectos técnicos: Gonzalo Brox de la Peña; Sara Gómez Perea; Alfonso Do Campo Rodríguez; Virginia La Piana / • Delineantes: Angel Luis de Miguel Morón; Manuel Moreno del Sol; Álvaro García Sánchez; Enrique Martín López; Pablo Pérez López; Lourdes Martín Díaz.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El Estudio TOUZA Arquitectos viene desarrollando su labor profesional desde 1974, cumpliéndose ahora 50 años desde su fundación. Abarca todos los campos de la arquitectura en general (Edificios Residenciales, Sedes Corporativas, Rehabilitación de Edificios Histórico-Artísticos, Centros Sanitarios, Hoteles, Centros Universitarios, etc.) y del urbanismo (Planes Generales, Planes Parciales, Proyectos de Urbanización, etc).

La labor del estudio no se limita a una especialidad concreta, pues la capacidad de sus profesionales permite desarrollar todas las tipologías y escalas edificatorias y urbanísticas. El número de personas que componen el estudio profesional y su experiencia, configuran un estilo de hacer arquitectura, permitiendo además colaborar con equipos internacionales (Marruecos,



Residencial El Viso, Madrid



Vietnam, México, Egipto...), lo que abre un campo de indudable futuro y alto nivel de calidad, reconocido de manera especial por la fidelidad de nuestros clientes y la consideración de las instituciones; siendo invitados con frecuencia a participar en concursos singulares y restringidos tanto en España como en el extranjero.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Religioso/Cultural:** Iglesia P.P. Sacramentinos en Madrid | Conservatorio y Auditorio Montserrat Caballé en Arganda | Casa Avintia, centro de acogida para familiares de niños hospitalizados | Centro de formación y de oficios Escuela de aprendices La Alhóndiga de Barakaldo | • **Adminis-**

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

Sin duda, los desafíos de la arquitectura vendrán de saber adecuar las nuevas tecnologías, los nuevos materiales, y técnicas constructivas avanzadas, a un modelo de racionalización, aprovechamiento energético y eficiencia sostenible, para conseguir soluciones orientadas, especialmente a la vivienda, hacia un modelo social y de progreso... Saber ajustar las técnicas de industrialización y de componentes prefabricados que, sin duda, formarán parte del nuevo panorama de la arquitectura futura; promover técnicas de montaje que reduzcan plazos y no sean agresivas para el medio natural; reutilizar el agua y producir la energía que se consume con criterios éticos de sostenibilidad y eficiencia son los otros desafíos con los que el futuro va a enfrentarse, y los arquitectos deben prepararse para asumir los compromisos que todo esto exige.

trativo/Usos Varios: remodelación del edificio de oficinas Colonial | Sede de GlaxoSmithkline en España | Sede de Siemens en España (Madrid) | Edificio Tecnológico Bitácora en Madrid | Centro Nacional de Disminuidos Físicos en Cáceres | Centro de Innovación 3M en Madrid | Edificio tecnológico de oficinas en Pozuelo de Alarcón, para Citrus | • **Rehabilitación:** Hotel 5*GL Real de Bohoyo en Ávila | Restaurante Puertalsol by Chicote | Resort Ibiza Royal Beach en Ibiza | Edificio Residencial España 19 | Edificio Residencial Ferraz 41 | Edificio Residencial España 19 | Edificio Residencial Tirso de Molina 8 | Edificio Residencial Barcelo 5 | Edificio Residencial C/ Fernando VI | Casino y Hotel de Gran Vía, Madrid | Rehabilitación de viviendas en Santa Engracia, 129, Madrid | Rehabilitación teatro Joy Eslava | • **Interiorismo:** Hotel Wellington, implantación de gimnasio con spa | Restaurante Ramses en Madrid | Iván Malagón Clinic en Madrid | Casino de Gran Vía en Madrid | Residencial de lujo Jose Abascal en Madrid | Palacio de Gamazo en Madrid | Palacio de Nuncio en Madrid | Oficinas de Red Hat en Madrid | Restaurante la Piazza en el Hotel Caribe de Port Aventura | Restaurante Fokacha by Lakasa | Lobby de edificio de oficinas en Pº de la Castellana Nº 93 | Local-oficina Caja Rural de Asturias | Espacio gastronómico en Parque Empresarial Adequa | Restaurante en Parque Empresarial Alvento | • **Residencial:** Torre Riverside, 54 viviendas en altura | Residencial Terrazas de



Torres Marqués de Viana, Madrid



Auditorio en Paracuellos del Jarama, Madrid

los Fresnos I y Terrazas de los Fresnos II en Boadilla | 229 viviendas en Rivas | Edificio de viviendas con local comercial y garaje robotizado en Fuencarral 24 | 199 viviendas en Retiro de Valdebebas | 72 viviendas plurifamiliares en Aravaca | 140 viviendas en Residencial Puerta de Vicalvaro en el Cañaveral | Skyline Residential Tower 1, 300 viviendas (alquiler) en Paseo de la Dirección | Skyline Residential Tower 2, 303 viviendas (compra) en Paseo de la Dirección | Residencial River Park, 223+160 viviendas en Mahou Calderón | 62 viviendas en Can Misses, Ibiza | 20 viviendas unifamiliares en Can Aubarca, Ibiza | Residencial en C/ Embajadores, 107-109 | Residencial Los Monasterios en Valencia | Residencial 97 viviendas en Avda. de los Andes, Madrid | Residencial 72 unifamiliares en Torrejón de Ardoz | Torres Marqués de Viana: Dos Torres con 330+209 viviendas en altura en Madrid | • **Administrativo/Usos Varios:** residencia de estudiantes en Sevilla | Residencia de estudiantes en C/ Sinesio Delgado, Madrid | Residencias de estudiantes Ciudad Wynwood en el Barrio de Fuencarral, Madrid | Edificio de Aparthotel de 285 habitaciones en Vallecas | Museo-Almazara en Ronda, Málaga.

PROYECTOS EN CURSO

• **Religioso/Cultural:** Nuevo Auditorio en Paracuellos de Jarama, Madrid | • **Rehabilitación:** Residencial de lujo en Calle Padilla, 32 | Hotel Aloft 5* en Gran Vía | Residencial de lujo en Calle Sagasta, 27 | Edificio de uso de hospedaje y comercial en Calle Fuencarral, 6 | • **Interiorismo:** restaurante en CC Caleido | Restaurante en CC La Moraleja | • **Residencial:** edificio de viviendas de lujo en El Viso, Madrid | Edificio residencial de 33 viviendas en Ronda de Segovia, Madrid | • **Administrativo/Usos Varios:** FlexLiving 1.000 unidades en Valdebebas | FlexLiving 2.000 unidades en Valdebebas.

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: XIV Premio ABC Salud a la mejor fundación sanitaria – Fundación Avintia | **2023:** Mención de Honor SIMA-Asprima – Torres Skyline | **2013:** 3º Premio SIMA-Asprima Residencial Promoziona Norte | **2011:** 1º Premio Ampliación Sede Corporativa de 3M en España | **2010:** 1º Premio Concurso Sede Corporativa Grupo CPS Madrid | Premio Turismo de la Cámara Oficial de Comercio Ávila-Hotel Real de Bohoyo, en Bohoyo, Ávila | **2008:** 1º Premio Conc. Ciudad de la Salud y el Deporte en Boadilla del Monte, Madrid | **2005:** Mención especial Once-Aenor, primer edificio privado en España con accesibilidad integral, sede de Siemens en España | **2001:** 1º Premio Conc. Residencia Universitaria en la UAM | 1º Premio Con. Centro Integral y Conservatorio Superior de Música | 2º Premio Con. Centro Residencial en la Universidad Complutense.

VAUMM ARQUITECTURA Y URBANISMO

C/ Fueros, 1 - 7 E
20005 Donostia - San Sebastián (Guipúzcoa)
Tel.: +34 943 450 625
info@vaumm.com
www.vaumm.com



Jon Muniategiandikoetxea / Marta Álvarez /
Íñigo García / Javier Ubillos

ESTUDIO

• **Directores:** **Javier Ubillos Pernaut**, arquitecto y Máster en gestión y planeamiento urbanístico / **Íñigo García Odiaga**, doctor arquitecto, especialista universitario en Ordenación y Gestión del Territorio, y profesor de Proyectos arquitectónicos en la UPV-EHU / **Jon Muniategiandikoetxea Markiegi**, arquitecto y profesor de Proyectos arquitectónicos en la UPV-EHU / **Marta Álvarez Pastor**, arquitecta.

• **Equipo/colaboradores:** Pedro Pegenaute, fotografía de arquitectura / Aitor Ortíz, fotografía de arquitectura / Aitor Estévez, fotografía de arquitectura.

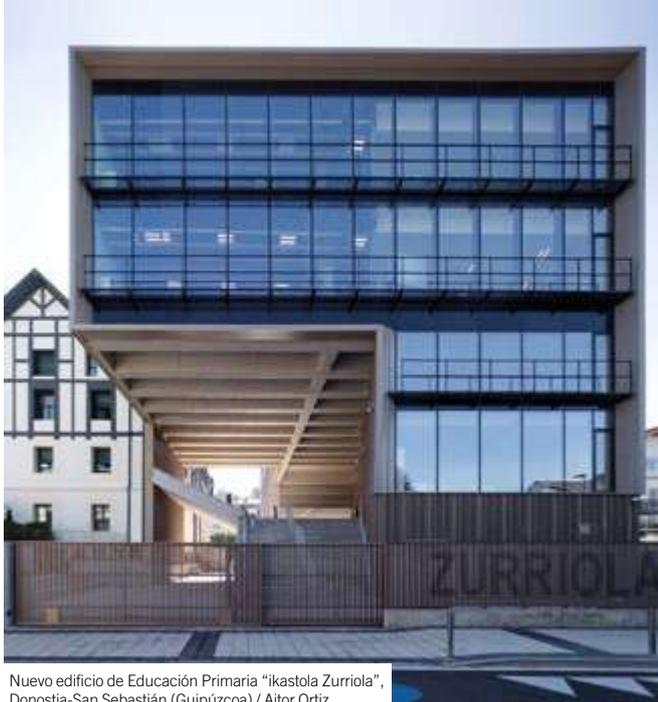
FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Vaumm arquitectos es la coincidencia de varias personas que, desde su fundación, en el año 2002, funcionan bajo una estrategia de sumar. Sumar objetivos, ilusiones, esfuerzos y experiencias, con un amplio sentido de la curiosidad y una metodología basada en la investigación. Incorporando especialistas de diferentes disciplinas, sumando conocimiento para presentar soluciones. Mediante esta organización variable se aportan a la oficina estable múltiples colaboraciones, conformando así en cada proyecto el mejor equipo posible.



Rehabilitación del antiguo colegio Agustinas para nuevos usos, Errenteria (Guipúzcoa) / Aitor Estévez





Nuevo edificio de Educación Primaria "Ikastola Zurriola", Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa) / Aitor Ortiz



Intervención paisajística para infraestructura urbana de aparcamiento, Errenteria (Guipúzcoa) / Aitor Estévez

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta retos críticos que demandan un enfoque integral y colaborativo, desde el acceso a materiales de bajo impacto ambiental, normativas precisas y procesos sencillos para hacer de la sostenibilidad una práctica accesible.

Partimos de diseños arquitectónicos que priorizan estrategias pasivas y la eficiencia energética, no solo en base a mera innovación técnica, sino también a un compromiso ético socialmente responsable.



Rehabilitación del Palacio Zarautz para la creación de un espacio museístico (Museo Elkano) y oficina de turismo, Getaria (Guipúzcoa) / Pedro Pegenaute

PROYECTOS REALIZADOS

Basque Culinary Center, Facultad de Ciencias Gastronómicas y Centro de Investigación e Innovación, Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa). Obra nominada a los premios Mies Van der Rohe 2013 | Portaaviones. Rehabilitación de la Lonja, edificio Portaaviones, para nuevos usos portuarios, Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa). Obra nominada a los premios Mies Van der Rohe 2022 | Fábrica Cultural Municipal Lekuona. Rehabilitación de la antigua panificadora Lekuona, Errenteria (Guipúzcoa) | Intermodal Elgarrekin de Hendaya (Francia) | Nueva estación ferroviaria de ETS Eusko Trenbide Sarea en Donostia | Bulevarización e integración urbana de la travesía de Loiola en Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa) | Sutura urbana: Infraestructura de garajes y ascensores urbanos en Errenteria

(Guipúzcoa) | Nuevo edificio de Educación Primaria "Ikastola Zurriola" en Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa) | Polo de Innovación Creativa Agustinas. Rehabilitación del antiguo colegio Agustinas para nuevos usos, Errenteria (Guipúzcoa) | Centro de día de personas sin hogar. Rehabilitación de Villa Salia, antigua sede de empresa farmacéutica, para nuevos usos, Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa) | Rehabilitación del Palacio Zarautz de Getaria para la creación de un espacio museístico (Museo Elkano) y oficina de turismo (Guipúzcoa).

PROYECTOS EN CURSO

Rehabilitación del Edificio de Oficinas Luzuriaga en Equipamiento Cultural en Pasajes (Guipúzcoa) | Rehabilitación del Palacio Arrizuriaga de Bergara para nuevos usos (Guipúzcoa) | Rehabilitación del Palacio Ursúa en Arizkun (Navarra) | Rehabilitación del Palacio Iturriza en Tolosa (Guipúzcoa).

CONCURSOS Y PREMIOS

Biblioteca municipal Lekuona de Errenteria (Guipúzcoa). Primer Premio | Engineering University Estia 3 en Bidart (Francia). Finalistas | Estación de Alta Velocidad de Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa). Segundo Premio | Oficinas municipales Easo de Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa). Segundo Premio | Equipamiento cultural Errebal de Eibar (Guipúzcoa). Primer Premio | Polideportivo municipal Alza de Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa). Finalista | Ascensor urbano en Hernani (Guipúzcoa). Primer Premio | Nueva estación de tren de Loiola, Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa). Primer Premio | Nuevo auditorio de Orío (Guipúzcoa). Tercer Premio | Sutura urbana: nodo de transporte sostenible, edificios de garajes y ascensores urbanos en Errenteria (Guipúzcoa). Primer Premio | Biblioteca de Beraun de Errenteria (Guipúzcoa). Segundo Premio | Plaza San Martín de Bergara, Guipúzcoa. Primer Premio.



VILALTA STUDIO

C/ Jaume Brossa, 41
08020 Barcelona
Tel.: +34 931 702 764
www.vilalta.studio



Ana Del Prado
Xavier Vilalta
Meritxell Perxachs
Miquel Peguero

ESTUDIO

• **Director:** Xavier Vilalta, arquitecto especializado en sostenibilidad e innovación. Ha desarrollado proyectos a nivel nacional e internacional en países emergentes en África y Medio Oriente / • **Project Leaders:** Ana Del Prado, Miquel Peguero, Meritxell Perxachs.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Bajo la declaración “amamos la naturaleza y nos preocupan las personas”, su filosofía de diseño es conectar lo antiguo con lo nuevo, reinterpretando las mejores soluciones tradicionales para crear edificios modernos respetuosos con el pasado. “Nuestro trabajo combina la innovación tecnológica con los recursos locales para crear diseños contemporáneos adecuados a su entorno”. Varias instituciones han reconocido sus proyectos con premios como el de Joven Arquitecto del año en los Leaf Awards 2008, la Selección SAIE de la feria de energía de Boloña en 2009 y 2010, el Premio de Cooperación Internacional del COAC en 2013 y el Premio Versailles de la Unesco en 2017.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Educativo:** Guardería Arreletes, Els Alamús (Lleida) | • **Comercial:** Lideta Mercato, Addis Abeba (Etiopía) | Loft EE, Barcelona | • **Hospitalario:** Maternidad de Woldyia, Woldyia (Etiopía) | Clínica AS, Barcelona | Clínica Dr. Castellar, Barcelona | • **Residencial:** Navas 270, Barcelona | Casa GG, Barcelona | Casa BD, La Garriga, Barcelona | • **Hostelería:** Restaurante Tia Santa, Barcelona.

PROYECTOS EN CURSO

• **Residencial:** Amura, Mataró (Barcelona) | Scala, Palafròlles (Barcelona) | Casa SD, Gavà (Barcelona) | • **Hospitality:** Flora Hotel Residencial, Addis Abeba (Etiopía) | • **Educativo:** Guardería y Centro Cívico, Miralcamp (Lleida).



Vilalta Studio



Navas 270, Barcelona



Flora Hotel Residencial, Addis Abeba (Etiopía)

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La sostenibilidad es la optimización de recursos y el uso de la tecnología para que podamos vivir de una forma contemporánea con una mejor relación con la naturaleza. Un reto es no tener una fórmula magistral que funcione para cualquier situación. La arquitectura sostenible nace del lugar, de los recursos locales, de las tradiciones, del clima y del uso de la tecnología disponible en cada situación. Lo que sí podemos tener para su implantación es una metodología que nos permita ser más eficientes en ese proceso que estará adaptado a cada localización en cada proyecto. Otro reto es el principio más básico de la sostenibilidad: la economía. Si un proyecto no es sostenible económicamente, no funciona. Pero hay que valorar la sostenibilidad económica con la construcción del propio edificio y también los costes operativos de mínimo 10 años.



Amura, Mataró (Barcelona)



GG House, Barcelona

CONCURSOS Y PREMIOS

• **Reconocimientos:** **2018:** Seleccionado, Obra del año, Archdaily, Maternitat de Woldyia | Seleccionado, Obra del año, Plataforma Arquitectura, Restaurante Tia Santa | **2017:** Ganador, Premio Versailles de la Unesco, Lideta Mercato | Seleccionado, Obra del año, Archdaily, Shortlisted, Lideta Mercato | **2016:** Ganador, 10 mejores proyectos globales, Archdaily, Lideta Mercato | **2013:** Mención Honorable, Modern Atlanta Prize, Lideta Mercato | Ganador, Premio de colaboración, Asociación Catalana de Arquitectos, Maternidad de Woldyia (Etiopía) | **2011:** TED Fellowship 2011 | **2010:** Ganador, Selección SAIE 10 Premios de Bologna (Italia), Melaku Center | Seleccionado, Premio de Arquitectura de Lleida 2008-2010, Guardería Arreletes | **2009:** Tercer Premio, Selección SAIE 09 Premios de Bologna (Italia), 11 casas urbanas | **2008:** Ganador, Arquitecto joven del año, Leaf Awards, Guardería Arreletes | **2007:** Seleccionado, Premios de arquitectura de Lleida 2005-2007, Guardería el Niu. | • **Premios:** **2022:** Premio Talent 2022, proyecto Cal Gerro, Botarell (Tarragona) | **2013:** Segundo Premio, Nueva sede de United Bank en Addis Abeba (Etiopía) | **2011:** Primer Premio, Centro comercial Lideta Mercato en Addis Abeba (Etiopía) | **2010:** Finalista, Escuela de Administración de África en Kuito (Angola) | Primer Premio, Proyecto Alpha en Doha (Qatar) | **2008:** Segundo Premio, "11S" Centro de atención primaria en Lleida | Primer Premio, Guardería Municipal en Mollerussa (Lleida) | Primer Premio, Prototipo residencial de innovación tecnológica en Barcelona | **2004:** Finalista, Mercado de La Encarnación en Sevilla.



VIVAS ARQUITECTOS

C/ Ramón Turró 100-104, 4º-8º
08005 Barcelona
+34 931 40 89 48
mail@vivasarquitectos.com
www.vivasarquitectos.com



César Vivas
Cristian Vivas

ESTUDIO

César Vivas, arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, ETSAB, desde 2002. Complementa sus estudios en la Universidad de Hannover (Universität Hannover) / **Cristian Vivas**, arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura del Vallés, ETSAV, desde 2004. Desde 2022, es profesor asociado a la Escuela Superior de Arquitectura del Vallés y a la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC; Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

Equipo/colaboradores: • Instalaciones: L3J Tècnics Associats / • Estructuras: Other Structures, Manuel Arguijo, B-F Arquitectes / • Aparejador: Belart Arquitectes Tècnics, QEstudi, Joan Ramón Soldevila, At3 Arquitectos Tècnics / • Sostenibilidad: Dekra, Societat Orgànica, Sonia Hernández / • Acústica: Àurea Acústica, Audiotec / • Paisajismo: Ohrizons, DF Paisatgisme / • Fotografía: José Hevia, Adrià Goula, Oriol Gómez

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El estudio VIVAS Arquitectos, fundado por César Vivas y Cristian Vivas en Barcelona en 2006, abarca desde la conceptualización de ideas y propuestas hasta la ejecución y desarrollo de los proyectos en colaboración con técnicos y consultores especializados. En los últimos años ha desarrollado varias líneas de especialización, gracias a una manera de abordar sus proyectos basada en la investigación, para así poder dar solución a cada situación planteada y hacerlo siempre desde la intención de reducir al máximo

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible enfrenta varios desafíos importantes en su búsqueda por crear entornos habitables que sean respetuosos con el medio ambiente y socialmente responsables. Desde Vivas Arquitectos entendemos que estos abarcan todos los aspectos de un proyecto.

Uno de los principales retos es adoptar una visión integral que contemple el impacto ambiental, social y económico de cada decisión, lo que implica una responsabilidad ética en todas las fases del proyecto, desde los materiales hasta el diseño final, en beneficio del entorno y la comunidad. Además, es esencial encontrar un equilibrio entre tecnología moderna y los principios de la arquitectura tradicional, que optimizaba recursos locales y minimizaba el impacto ambiental. La actitud hacia los materiales también es fundamental; se necesita priorizar la reducción en su uso y simplificar los sistemas constructivos para alcanzar un diseño eficiente y de bajo impacto.

La viabilidad económica también representa un obstáculo, ya que muchas prácticas sostenibles suelen implicar costos iniciales altos. No obstante, estrategias como la reducción, reutilización y reciclaje de los materiales, así como la renaturalización de los espacios ayudan a hacerlo más accesible. Finalmente, concienciar a los usuarios es fundamental, ya que su compromiso y participación son claves para mantener prácticas sostenibles a largo plazo.



Viviendas sociales en la calle Alii Bei, Barcelona / José Hevia



Centro de acogida para mujeres sin hogar, Barcelona / José Hevia

el impacto medioambiental durante todo el ciclo de vida del proyecto. El uso de los sistemas industrializados, con proyectos ordenados, modulares, pensados para dar la mejor respuesta a las necesidades programáticas, caracterizan los proyectos de estos últimos años.

Del mismo modo, su obra destaca por un cuidado trabajo del vacío, a través de los espacios comunitarios que crean en sus edificios, entendidos como espacios intermedios de transición entre lo público y lo privado. Todo ello les permite proyectar lugares de socialización que van mucho más allá de lo requerido en los programas, que permiten a sus habitantes usarlos de modo flexible, adaptándolos a sus necesidades y momentos vitales.

PROYECTOS REALIZADOS

2024: IMHAB - 45 Viviendas industrializadas VPO en la calle del Marroc, Poblenou, Barcelona | IMHAB - 67 Viviendas VPO en el bloque C de la Illa Glòries, Barcelona | IMHAB - 56 Viviendas VPO en las antiguas casernas de Sant Andreu, Edificio J, Barcelona | **2023:** BIMSA - Centro de primera acogida para mujeres sin hogar en la calle del Císter, Sarrrià-Sant Gervasi, Barcelona | IMHAB - 108 Viviendas sociales en la calle Ulldecona, La Marina de la Zona Franca, Barcelona | **2021:** LLARJOVE COOPERATIVA - 32 Viviendas cooperativas “La Chalmeta” en la calle Ulldecona, La Marina de la Zona Franca, Barcelona | **2020:** IMHAB - 49 Viviendas dotacionales para gente mayor y 10 Alojamientos Temporales en la calle Alí Bei, Fort Pienc, Barcelona | **2011:** INCASÒL - 36 Viviendas VPO en la Illa D del barrio de La Mina, Barcelona

PROYECTOS EN CURSO

2024: UAB - Reforma, rehabilitación y adecuación del edificio Artèxtil como edificio de docencia de la UAB, Sabadell | INCASÒL - 150 Viviendas VPO en la avenida de Pau Casals, Hospitalet de Llobregat

| SOSTRE CÍVIC - Proyecto de vivienda cooperativa Solterra, Sant Hilari Sacalm | **2023:** INCASÒL - 90 Viviendas dotacionales y 10 Viviendas dotacionales, Mollet del Vallès | INFRAS.CAT - Unidad Integrada de Atención a Niños y Adolescentes (Barnahus), Manresa | **2022:** BIMSA - Polideportivo PAV-3 Meridiana Sud y parque urbano, Barcelona | IMHAB - 79 Viviendas VPO en las antiguas casernas de Sant Andreu, Edificio A, Barcelona | IBAVI - 10 Viviendas VPO en la calle des Molins, Sencelles, Mallorca | **2021:** IMHAB - 40 Alojamientos dotacionales y Equipamiento público en la avenida Carrilet, Barcelona | **2020:** IBAVI - 30+8 Viviendas VPO en el barrio de La Olivera, Palma de Mallorca | **2018:** IMHAB - 104 Viviendas VPO en la Via Favència, Barcelona | **2008:** VIMUSA - 108 viviendas de protección oficial en Can Gambús 2, Sabadell.

CONCURSOS Y PREMIOS

2024: Ganador Premio Arquitectura Española CSCAE (Premio Profesión), por Centro de primera acogida para mujeres sin hogar | Obra Finalista, European Collective Housing Award, por 32 Viviendas cooperativas “La Chalmeta” | Obra Finalista, Premio Mapei a la Arquitectura Sostenible, por Centro de primera acogida para mujeres sin hogar | Obra Finalista, XIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU), por Centro de primera acogida para mujeres sin hogar | Obra Seleccionada, Premios AMAD Arquitectura en Madera, por Centro de primera acogida para mujeres sin hogar. Concursos: Primer Premio UAB - Reforma, rehabilitación y adecuación del edificio Artèxtil como edificio de docencia de la UAB, Sabadell | Primer Premio INCASÒL - 150 Viviendas VPO en la avenida de Pau Casals, Hospitalet de Llobregat | Primer Premio SOSTRE CÍVIC - Proyecto de vivienda cooperativa Solterra, Sant Hilari Sacalm | Tercer Premio BIMSA - Reforma y ampliación del equipamien-

to municipal Can Felipa, Barcelona | Tercer Premio INCASÒL - 190 Viviendas VPO en la calle País Basc del sector Torressana, Terrassa | **2023:** Obra Finalista, XVI Biennial Española de Arquitectura i Urbanismo, por 32 Viviendas cooperativas “La Chalmeta”; Obra Seleccionada, Muestra de Arquitectura de Barcelona, por 32 Viviendas cooperativas “La Chalmeta. Concursos: Primer Premio INCASÒL - 90 Viviendas dotacionales y 10 Viviendas dotacionales, Mollet del Vallès | Primer Premio INFRAS.CAT - Unidad Integrada de Atención a Niños y Adolescentes (Barnahus), Manresa | Tercer Premio Rehabilitación integral del Castell Nuevo de Llinars del Vallès | Tercer Premio Remonta del edificio existente de la sede central de Barcelona Activa, Barcelona | **2022:** Concursos: Primer Premio BIMSA - Polideportivo PAV-3 Meridiana Sud y parque urbano, Barcelona | Primer Premio IMHAB - 79 Viviendas VPO en las antiguas casernas de Sant Andreu, Edificio A, Barcelona | Primer Premio IMHAB - 56 Viviendas VPO en las antiguas casernas de Sant Andreu, Edificio J, Barcelona | Segundo Premio VIMUSA - 48 Viviendas sociales en Can Gambús 17.2, Sabadell | **2021:** Obra Finalista, Premios A+, por 49 Viviendas dotacionales para gente mayor y 10 Alojamientos Temporales en la calle Alí Bei. Concursos: Primer Premio IMHAB - 45 Viviendas industrializadas VPO en la calle del Marroc, Poblenou, Barcelona | Primer Premio IMHAB - 40 Alojamientos dotacionales y Equipamiento público en la avenida Carrilet, Barcelona | Segundo Premio IBAVI - 52 Viviendas sociales en Ibiza | Segundo Premio INFRAS.CAT - Nuevo edificio técnico de región en Sant Fruitós del Bages | Segundo Premio BIMSA - Centro de Servicios sociales en la manzana Myrurgia, Barcelona | Tercer



Viviendas cooperativas La Chalmeta, Barcelona / José Hevia



Viviendas industrializadas en la calle del Marroc, Barcelona / José Hevia

Premio BIMSA - Nueva comisaría de la unidad territorial 9 de la guardia urbana en Sant Andreu, Barcelona | **2020:** Primer Premio IBAVI - 30+8 Viviendas VPO en el barrio de La Olivera, Palma de Mallorca | Segundo Premio Rehabilitación de “Sallarès Deu” para centro de innovación social tecnológico, Sabadell | **2019:** Segundo Premio BIMSA - Rehabilitación del “Centro Social Sants”, Segundo Premio BIMSA - Barcelona Rehabilitación de la antigua tejería Teixonera para local de entidades, Barcelona | Tercer Premio Centro de atención diurna para personas mayores en St. Vicenç de Torelló, Barcelona | **2018:** Ganador Premio The Creative Awards. Concursos: Primer Premio IMHAB - 104 Viviendas VPO en la Via Favència, Barcelona | **2017:** Primer Premio BIMSA - Centro de primera acogida para mujeres sin hogar en la calle del Císter, Sarrià-Sant Gervasi, Barcelona | Primer Premio LLAR JOVE COOPERATIVA - 32 Viviendas cooperativas “La Chalmeta” en la calle Ulldecona, La Marina de la Zona Franca, Barcelona | Primer Premio IMHAB - 67 Viviendas VPO en el bloque C de la Illa Glòries, Barcelona | Segundo Premio AMB - Ordenación del sector Eje Bruc y 16 viviendas sociales, Santa Coloma de Gramanet | Segundo Premio Residencia para la tercera edad en Son Martorell, Mallorca | **2016:** Premio Europe 40 Under 40. Concursos: Primer Premio IMHAB - 108 Viviendas sociales en la calle Ulldecona, La Marina de la Zona Franca, Barcelona | Segundo Premio Reforma y ampliación de la Escuela Mar Bella en el Poble Nou, Barcelona | **2012:** Primer Premio IMHAB - 49 Viviendas dotacionales para gente mayor y 10 Alojamientos Temporales en la calle Alí Bei, Fort Pienc, Barcelona | **2008:** Primer Premio INCASÒL - 36 Viviendas VPO en la Illa D del barrio de La Mina, Barcelona.

VIRAI ARQUITECTOS

C/ Mataró, 28. L15
28034 Madrid
Tel.: +34 917 350 252
estudio@virai.eu
www.virai.eu



Marta Parra Casado
Juan Manuel Herranz

ESTUDIO

• **Directores:** **Marta Parra Casado**, arquitecta superior por la Universidad Politécnica de Madrid (1999). Socia fundadora y codirectora de Virai Arquitectura (1998) y Parra-Müller Arquitectura de Maternidades (2008). Premio “Arquitect@ del año 2018” por el CSCAE, junto a Ángela Müller. Profesora invitada en diversas universidades y plataformas digitales. Conferenciante, divulgadora, activista y participante en comités científicos y universitarios / **Juan Manuel Herranz**, arquitecto superior por la Universidad Politécnica de Madrid (1999). Beca Erasmus Technische Univesität Graz, Austria (1994/1995). Master en “Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano” por la UPM (2000). Socio fundador y codirector de Virai Arquitectura (1998). Vocal de la Asociación Red de Construcción con Paja (RCP) y certificado “Pro-Paille” de la Le Réseau Français de la Construction Paille (RCFP). Ha participado como Jury, conferenciante y profesor invitado en varias universidades nacionales e internacionales.

• **Equipo/colaboradores:** Ana García Rey, arquitecta / Pablo Fernández Fernández, arquitecto / Rodrigo Salgueiro Jauk, arquitecto / Susana Soto Bravo, responsable económico y financiero / Tomás Suárez Milford, arquitecto / Angela Müller, arquitecta.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Virai busca mejorar la vida de las personas a través de la arquitectura y el diseño de entornos construidos saludables y positivos. “Cada propuesta es una oportunidad de pensar, investigar y proponer una manera diferente



Centro de día para personas dependientes en Meliana, Valencia

¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

El desafío mayor que enfrenta la arquitectura sostenible es no quedarse en una mera reducción de la huella de carbono, sino que, además de contribuir al ahorro energético y a la reducción de las emisiones, tenga un verdadero impacto en la vida de los usuarios.

La arquitectura debe mejorar el confort de los espacios construidos, la calidad de vida de los usuarios, contribuir a crear entornos más saludables para las personas, que aumenten su conexión con la naturaleza y, a la vez, tener un impacto económico y social en la comunidad en la que el edificio va a ser construido.



Centro Especializado de Atención Diurna para personas con ELA en el Hospital Isabel Zendal, Madrid



de generar entornos que impacten favorablemente en las personas. Y para conseguirlo, empezamos por el principio: preguntando a cada cliente y a los diferentes usuarios y usuarias, qué necesitan y qué buscan”.

Virai comenzó en 2000, construyendo su trayectoria principalmente a través de concursos públicos de arquitectura, convirtiéndose en estudio de referencia nacional e internacional en el desarrollo de proyectos altamente saludables, sostenibles y humanizados, reflejado en los numerosos premios y reconocimientos recibidos.

PROYECTOS REALIZADOS

Bodega Institucional La Grajera, Logroño | Biblioteca en Fandema School, Tujereng (Gambia) | Casa Sambou Kunda, Tujereng (Gambia) | Hospital de Día Oncológico en Hospital Santos Reyes, Aranda de Duero (Burgos) | Ampliación de área de Urgencias, Medina del Campo (Valladolid).

PROYECTOS EN CURSO

Centro de Día de personas dependientes, Meliana (Valencia); Virai Arquitectos + AHEAD PSP | Hogar y Centro de Día de personas mayores, Zamora | Centro de Salud en Bajadilla, Algeciras (Cádiz).

CONCURSOS Y PREMIOS

2022: European Healthcare Design Award, EHD Awards 2022. Design for Health and Wellness | **2021:** Finalista, Premios Construcción Sostenible Castilla y León | **2018:** Arquitecto del Año 2018, Reconocimiento honorífico, Consejo Superior de Arquitectos de España CSCAE & EPower & Building, Madrid | **2012:** Arquitectura Plus A+, mejor proyecto de arquitectura, Madrid | MADA – MosBuild Architecture and Design Awards, Best Sustainable Architecture Design, Moscú (Rusia).

ZEST Architecture

Plaça de les Dones del 36, Local 14, Gracia
08012 Barcelona
Tel: +34 932 186 622
info@zestarchitecture.com
www.zestarchitecture.com

• **Directora: Co Govers**, licenciada en Arquitectura Superior por la TU DELFT (Países Bajos). Desde el año 2001 ha trabajado con diversos arquitectos como Max van Aerschot en Holanda y Josep Lluís Mateo en España. Desde el principio, el enfoque de ZEST ha sido la combinación de sostenibilidad y elegancia natural, tema fundamental desde el inicio de la carrera profesional de Govers. Co Govers es diseñadora Passivhaus certificada.

• **Equipo/colaboradores:** Anna Vidal (arquitecta), Bianca Schaub (arquitecta), Maria Matamala (arquitecta), Santiago Martín-Borregón (arquitecto, equipo Mallorca), Joana Ramallete (arquitecta, equipo Portugal).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El estudio es un referente del diseño bioclimático y aplica sus amplios conocimientos sobre materiales sostenibles y diseño energético a proyectos de obra nueva, pero también de rehabilitación. Los proyectos destacan por su distribución de espacio sorprendente y listo, y por la aplicación de materiales, en muchos casos naturales, tratados de manera minimalista e innovadora, creando un efecto de lujo. El estado nuevo al terminar la construcción de un edificio, para Govers, es solo el primer paso de toda una vida de este edificio; los materiales se eligen y aplican por su 'wabi sabi': expresión japonesa que se refiere a la belleza que obtiene un material al ir envejeciendo a lo largo de toda su vida. La dedicación al detalle en la ejecución de sus proyectos es la clave del éxito obtenido con sus clientes. En 2023, el proyecto Rammed Earth House (Casa Tapial) en Aragón fue galardonado el premio Global Architecture and Design Award (GADA) y el Architecture MasterPrize.



¿Qué desafíos enfrenta la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible está viviendo un buen momento. De repente, hasta los grandes promotores se han dado cuenta de que los edificios sostenibles pueden aportar rendimientos interesantes, más que nada por los tiempos de ejecución reducidos. Pero el gran reto es convencer al particular de que una casa sostenible de calidad es una buena inversión; es difícil establecer el valor de las nuevas viviendas sostenibles porque todo el parque de viviendas existentes está mal construido y, por tanto, es relativamente barato.



Duplex en Gracia / Lluís Casals



Casa Tapial / Pol Viladoms



Villa CP



Promoción, Málaga

PROYECTOS REALIZADOS

• **Residencial (obra nueva):** Rammed Earth House (“Casa Tapial”, Aragón, España) | Casa Adosada (Ámsterdam, Holanda) | Villa con Vistas al Mar (Alella, España) | • **Residencial (restauración):** Villa CP (Girona, España) | Vivienda en un Parque Natural (Girona, España) | Casa Cal Doctor (Alella, España) | Casa Creueta (Barcelona, España) | Dúplex en Gracia (Barcelona, España) | Apartamento 1 & 2 (L’Escala, España) | Ático en Ciutat Vella (Barcelona, España) | Apartamento en Parque Güell (Barcelona, España) | Masía Alicante (Alicante, España) | Casa Can Bertran (España) | • **Comercial:** Oficinas “Local 14” (Barcelona, España) | Truro Offices (Reino Unido) | Yoga Studio “Spinning Yogis” (Barcelona).

Mezquita Ray of light, Dubai



PROYECTOS EN CURSO

• **Residencial (Obra Nueva):** Promoción de 40 Viviendas Pasivas en Málaga (España) | Casa Pasiva “La Casa Del Arbol” (Llavaneras, España) | Villa de Lujo en el Alentejo (Portugal) | Villa de Lujo en Mallorca (España) | Casa Pasiva en Tenerife (Canarias) | Casa Pasiva en Montauban (Francia) | Casa Pasiva en Alicante (España) | • **Residencial (rehabilitación):** Rehabilitación de Villa Modernista (Alella, España) | Reconstrucción de Masía de Tapial (Alella, España) | Rehabilitación de Ático en Carrer Casanova (Barcelona, España).

PREMIOS Y CONCURSOS

2023: Primer Premio Rethinking the Future en el Global Architecture and Design Award (GADA) por Casa Tapial | Primer Premio Architecture MasterPrize por Casa Tapial | **2010:** Segundo Puesto en el Concurso Internacional organizado por la galería Traffic en Dubái por Mezquita Rayo de Luz | **2013:** Concurso EMS Burier por El Jardín Secreto.

EMPRESAS COLABORADORAS



BIGMAT
Avda. Pirineos, 7 1ª
28700 San Sebastián de los Reyes (Madrid)
Tel.: +34 916 237 160
Fax: +34 916 516 010
info@bigmat.es
www.bigmat.es

Interior portada



MOLECOR CANALIZACIONES
Ctra. M-206, de Torrejón a Loeches, km 3.1
28890 Loeches (Madrid)
Tel.: + 34 949 801 459
Fax: + 34 949 297 409
info@molecor.com
www.adequa.es

Página 127



BIRDMIND
www.birdmind.com
+34 986 957 864

Página 15



CIN VALENTINE, S.A.U.
Pol. Ind. Can Milans
C/ Riera Seca, 1
08110 Montcada i Reixac (Barcelona)
Tel.: +34 935 656 600
customerservice.es@cin.com
cin.com/valentine

Página 33



KÖMMERLING
(Profine Iberia, S.A.U.)
P.I. Alcarnar, s/n
28816 Camarma de Esteruelas (Madrid)
Tel.: +34 918 866 045 / 900 760 076
Fax: +34 918 866 005
info@kommerling.es
www.kommerling.es

Contraportada



DATABRAILLE
Tel.: +34 915 515 852
info@databraille.es
www.databraille.es

Página 73



REVESTech
C/ La Rioja, 4
03006 Alicante
Tel.: +34 965 106 569
info@revestech.com
www.revestech.com

Página 27



INASUS
P.I. Lalín, Parcelas A3-A4-A5
36500 Lalín (Pontevedra)
Tel.: +34 986 787 525
Fax: +34 986 787 616
info@inasus.es
www.inasus.com

Página 135



STROHM TEKA
Paseo de la Castellana, 216, planta 22
Torres KIO/ Torre Realía
28046 Madrid
strohm-teka.com/es

Página 9



KALDEWEI ESPAÑA
Ronda Maiols, 1 Edificio BMC, Local 312
08192 Sant Quirze del Vallès (Barcelona)
Tel.: +34 932 241 150
Fax: +34 932 217 444
info@kaldewei.es
www.kaldewei.es

Página 57



SIBER
C/ Can Macia nº2
08520 Las Franquesas del Vallés
Barcelona – España
Tel.: 93 861 62 61

Página 159



KERAKOLL IBÉRICA S.A.U.
Carretera de Alcora, Km. 10,450
12006 Castellón de la Plana (Castellón)
info@kerakoll.es
www.kerakoll.com/es/

Página 55



SODECA
Pol. Ind. La Barricona
Carrer del Metall, 2. 17500 Ripoll (Gerona)
Tel.: +34 938 529 111
Fax: +34 938 529 042
comercial@sodeca.com
www.sodeca.es

Página 63



Página 147

TROCELLEN IBÉRICA

C/ Ávila, s/n
28804 Alcalá de Henares (Madrid)
Tel.: +34 918 855 500
jvfernandez@trocellen.com
www.trocellen.com



Página 107

VEKA IBÉRICA

P.I. de Villalonquéjar
C/ López Bravo, 58
09001 Burgos
Tel.: +34 902 161 010
Fax: +34 947 473 021
Info_es@veka.com
www.veka.es



Página 169

UPAMA

Avda. de la Cantueña, 13
Parque Empresarial La Cantueña
28947 Fuenlabrada (Madrid)
Tel.: 902 153 595 / +34 916 423 219
upama@upama.es
www.upama.es



Interior
contraportada

VENUX

+34 964 674 261
www.venuxsurface.es



Página 51

VOTORANTIM CIMENTOS

www.votorantimcimentos.com
+34 986 269 000



Página 37

ZEHNDER

C/ Raimon Casellas, 131
08205 Sabadell (Barcelona)
Tel.: +34 900 700 110
info@zehnder.es
www.zehnder.es

coneQtia

Conectamos conocimiento desde 1925

Asociación de Prensa Profesional
y Contenidos Multimedia

Información para decidir

Solo aquella información basada en la responsabilidad y la calidad **nos hace libres para tomar las mejores decisiones profesionales.** En ConeQtia, entidad colaboradora de CEDRO, garantizamos contenido riguroso y de calidad, elaborado por autores especializados en más de 30 sectores profesionales, con el aval de nuestros editores asociados y respaldando el uso legal de contenidos. Todo ello con la finalidad de que **el lector pueda adquirir criterio propio, facilitar la inspiración en su labor profesional y tomar decisiones basadas en el rigor.**

Por este motivo, todos los editores asociados cuentan con el **sello de calidad ConeQtia**, que garantiza su profesionalidad, veracidad, responsabilidad y fiabilidad.

Con la colaboración de:



coneqtia.com

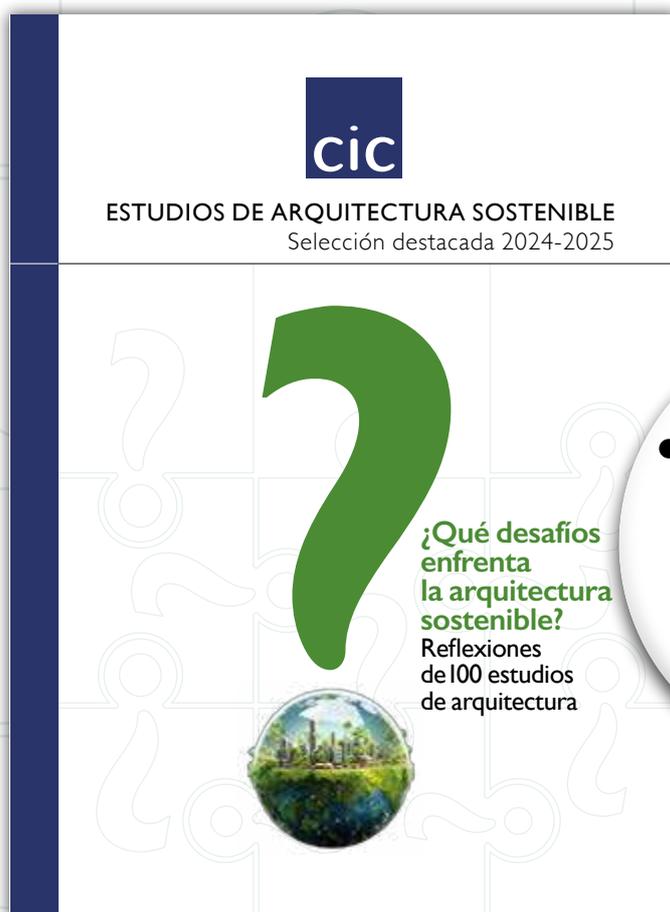


ESTUDIOS DE ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Selección destacada 2024-2025

Teníamos una pregunta especial que formular a los estudios de arquitectura...

... Y se la hemos hecho



- **EJEMPLAR GRATUITO PARA SUSCRIPTORES**
- **60 € EJEMPLAR NO SUSCRIPTORES**

Suscríbete | 8 revistas al año + boletín digital

www.cicconstruccion.com



@CICconstruccion

/CICconstruccion

Revista CIC Arquitectura y Sostenibilidad

VENUX

TIMELESS SURFACES

LA OPCIÓN SOSTENIBLE

Para tus proyectos de fachada elige
entre las colecciones de piedra
sinterizada de VENUX

TE PRESENTAMOS

KÖNECT



Todo el poder
en tus manos

La simplicidad del movimiento de la mano sin necesidad de instalaciones,
con el nuevo dispositivo Könect Élite de Kömmerling

¡Descúbrelo!




Kömmerling®