

# SUMA ARQUITECTURA

C/ General Aranzaz, 109B  
28043 Madrid  
Tel.: +34 917 729 001 / 606 257 960  
admin@sumaarquitectura.eu · amuse@sumaarquitectura.eu  
www.sumaarquitectura.eu



Elena Orte  
Guillermo Sevillano

## ESTUDIO

• **Directores:** Elena Orte, arquitecta. / Guillermo Sevillano, arquitecto. Titulados por la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM) y Máster en Diseño Arquitectónico Avanzado por la misma escuela y por la Universidad de Columbia en Nueva York, respectivamente. Elena y Guillermo fundaron SUMA en 2005 y actualmente son profesores en la Escuela Politécnica ETSA de Madrid y en el IAAC en Barcelona.

• **Equipo/colaboradores:** Marta Romero, SUMA – Proyectos / Álvaro Romero, SUMA – Proyectos / Patricia Minguito, MUSA – Investigación / Jesús López, SUMMUM – Promoción / Pablo Malga, MASS – Construcción / Anny Peña, AMUSE – Comunicación arquitectónica.

## FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

SUMA es un estudio que produce arquitecturas singulares que desafían los límites de la arquitectura tradicional basando su práctica en el diseño ecosistémico. Como estudio multidisciplinar, la investigación es indispensable en el proceso de diseño (la investigación de la práctica); para ello, se creó MUSA, que trabaja en paralelo, en relación de espejo con SUMA para el análisis crítico de cada encargo: revisar, subvertir y reinventar tipológicamente. MUSA en la práctica es un laboratorio experimental, artesanal, conceptual y teórico de reflexión desde donde SUMA trabaja en construir arquitecturas posibles.

SUMA ha participado en diferentes exposiciones (Feria Ifema Madrid, Matadero, EMVS, Fresh Madrid) y conferencias en Nueva York, Beijing, Austria, Turquía, Australia, Luxemburgo, Letonia, Roma, Pamplona. Su filosofía se basa en tres grandes conceptos: ✓ **Innovación y singularidad programática y tipológica:** cada proyecto es una oportunidad pionera de redefinir las posibilidades de nuestro entorno construido. | ✓ **Estructuras ecosistémicas:** trascienden las necesidades portantes del edificio, son singulares, adaptativas e incluso “sociables”, hasta resultar inseparables del ecosistema construido. Para ello utilizan tecnología de vanguardia y materiales ecológicos como la madera. | ✓ **Diseño holístico y relacional:** proyectan el entorno construido como una compleja red de actores humanos y no humanos, hasta conseguir un ecosistema integrador y coherente.

## PROYECTOS REALIZADOS

• **Equipamiento público:** Biblioteca Gabriel García Márquez, Barcelona | • **Vivienda colectiva:** Our Shelves Houses, Madrid | Studio&Home SUMA, Madrid | Apartamentos Play Time I y II, Madrid | • **Vivienda de protección pública:** San Francisco Javier Fase 1 y Fase 2, Madrid | • **Vivienda unifamiliar:** QBIKA, Madrid | Mesa del Mar House, Tenerife | • **Vivienda unifamiliar y oficina:** Edificio Juan Valera 16, Madrid.



Our Shelves Houses, Madrid



Our Shelves Houses, Madrid



Studio&Home SUMA, Madrid



Juan Valera 16, Madrid



Apartamentos Play Time I, Madrid

## ¿Qué es para SUMA Arquitectura la arquitectura sostenible?

Para nosotros, el concepto de sostenibilidad no solo trata de abordar las agendas globales eligiendo los materiales adecuados (huella de carbono, ciclo de vida, reciclabilidad, etc.), sino también de resolver los complejos ecosistemas donde se desarrollan de una manera holística y relacional. Mediante lo que nosotros llamamos Diseño Ecosistémico, introducimos diversos mecanismos arquitectónicos tales como la mediación, la traducción y la asociación para inscribir a todo tipo de agentes humanos (socioculturales), no humanos (materialidad/ tectónica) y medioambientales (geografía) para construir la red que los hace posibles.

Esta idea nos obliga a diseñar y explorar arquitecturas con la resiliencia y la ductilidad topológica necesaria para cumplir con los requisitos de todo tipo, comenzando con cuestiones de entorno, espacio, forma y materia, hasta cuestiones de fabricación, transporte y montaje. Por poner un ejemplo, trabajamos con estructuras de madera masiva (CLT y GLT, principalmente) no solo por los beneficios medioambientales que esto supone en cuanto a la huella de carbono, el impacto positivo y la economía (construcción) circular. Principalmente trabajamos con la madera por sus cualidades higrotérmicas, hápticas, incluso de iluminación (la madera en el interior de los espacios colorea la luz natural de una manera cálida y psicológicamente más relajante).

## CONCURSOS Y PREMIOS

- **Concursos** | **2017:** Primer Premio. 41 viviendas públicas San Francisco Javier 5 Fase II – EMVS Empresa municipal de la vivienda y suelo de Madrid s.a. | **2015:** Primer Premio. Biblioteca Gabriel García Márquez – BIMSA Municipalidad de Barcelona | **2013:** Quinto Premio. Biblioteca Central de Helsinki | **2010:** Primer Premio. Biblioteca y centro multiusos Fuerteventura – Municipalidad de Fuerteventura | **2009:** Segundo Premio. Centro de Artes en Verín (Orense) | **2007:** Primer Premio. 50 viviendas públicas San Francisco Javier – EMVS Empresa municipal de la vivienda y suelo de Madrid s.a. | Primer Premio. 72 viviendas públicas en San Sebastián de los Reyes – Ivima Instituto de la Vivienda de Madrid | • **Premios** | **2021:** Advanced Architecture Awards, Rebuild, Categoría construcción industrializada | **2015:** Premios Asprima-SIMA, Categoría Mejor Actuación Inmobiliaria en vivienda de nueva construcción de iniciativa pública, por San Francisco Javier 5 Fase I.