

SERRANO + BAQUERO ARQUITECTOS

C/ Buensuceso, 21
18002 Granada
Tel.: +34 669 848 204
estudio@serranobaquero.com
www.serranobaquero.com

ESTUDIO

• **Directores:** Juan Antonio Serrano García y Paloma Baquero Masats, arquitectos por la Universidad de Granada en 2009 y Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados por Universidad Politécnica de Madrid en 2012. Establecieron el estudio de arquitectura Serrano + Baquero en 2010. En paralelo a su actividad profesional, trabajan actualmente en sus tesis doctorales y colaboran en actividades de docencia e investigación en la Universidad de Granada, destacando el proyecto de I+D+i 'Patrimonio y paisaje cultural'.

• **Equipo/colaboradores:** Antonio Gil, Carlos Benavides (arquitectos).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Para Serrano + Baquero, la arquitectura supone una magnífica herramienta para ampliar el conocimiento del lugar en el que interviene. En su opinión, la arquitectura ha de centrar la mirada en lo existente antes de intervenir, "prestando atención a las situaciones que nos rodean y que rodean a cada escenario realizando acciones en continuidad con lo encontrado, con el fin de generar una experiencia que ponga en relación memoria, actividad y emplazamiento".

PROYECTOS REALIZADOS

'Escaparate Horizontal'; tienda de ropa en un pasaje interior | 'Pizarra Urbana'; proyecto básico para la reforma de una panadería en Granada | 'Llévame al huerto'; rehabilitación de un antiguo huerto abandonado como parque del agua a través de estrategias de participación ciudadana, Nigüelas (Granada) | 'El patio de mi casa NO es particular'; proyecto básico para la realización de un edificio de viviendas para jóvenes en Córdoba | '3 Vidrios'; proyecto básico para la instalación de tres vidrios reflectantes en la avenida Francisco Palau, Granada | 'Nuestro mar entre columnas'; proyecto básico para la realización de un parque y una plaza frente al mar en Calahonda (Granada) | 'Luz y Sombra'; proyecto básico para la realización de 17 viviendas de VPO en Málaga | '33 Vidrios Desplazados'; proyecto de reciclaje | 'La torre y la cueva'; dos pabellones de verano, Great Salt Lake (EEUU) | 'El jardín sobre la ruina'; oficina de turismo, Oporto (Portugal) | 'Sol y Sombra'; viviendas de protección oficial en la calle Biedma, Málaga | 'Re-des-cubriendo Lorca'; reconstrucción de dos barrios tras el terremoto de 2011, Lorca (Murcia) | 'Nuevos Aires'; intervención en la fábrica de celulosa de Ence (Pontevedra) | 'Sobre invernaderos'; plataforma temporal de ocio, Calahonda (Granada) | 'La casa sin gravedad'; estación espacial Odity, órbita geostacionaria | 'El patio tras el incendio'; lugar de trabajo en



Paloma Baquero Masats
Juan Antonio Serrano García

una industria, Peligros (Granada) | 'La isla sin tiempo', intervención en un antiguo mercado abandonado, Ischia (Italia) | 'Una casa para todos'; centro sociocultural sobre los restos de un mercado incendiado, Reinoso | 'Caja de luz'; biblioteca y centro cívico, Milán (Italia) | 'Casa de los límites a negociar'; reforma de una casa, Granada | 'Balcón al paisaje'; biblioteca pública en un parque, Briosco (Italia) | 'El mercado sale a la luz'; rehabilitación del mercado de Roquetas de Mar, Roquetas (Almería) | 'Torres en Budapest'; museo etnográfico, Budapest (Hungría) | 'La casa de los 7 suelos'; reforma de viviendas en la calle Ermita, Granada | 'Ciudad de perros'; centro de acogida de animales | 'Madera y Mar'; Concurso Guggenheim Finlandia | 'Anea'; bar en el centro de Granada | 'Terreno de juegos'; espacio multifuncional para deportistas con discapacidad | 'Piscina con casa'; casa de verano en Llanos de Silva (Granada) | 'Tres deseos para mi casa'; reforma de vivienda en Almerimar (Almería) | 'Hoy son los contenedores'; concurso internacional para la rehabilitación de la nave principal de la antigua fábrica de Clesa (Madrid) | 'Nemo propheta in patria'; concurso internacional para la conexión entre el Museo de Alvar Aalto y el Museo Central de Finlandia, Jyväskylä (Finlandia) | 'Casa Edu'; casa mínima en Jaén | 'Ecos de un pasados industrial'; recuperación y ocupación de una nave agrícola de principios del s.XX, Calle Luis Montoto, Sevilla.

CONCURSOS Y PREMIOS

| **2022:** Segundo Premio Hyspalit, por 'Viva la Vega' | Mención especial en los premios Technal, por 'Viva la Vega' | **2021:** Primer Premio AIT-Awards 2020, categoría Arquitectura Joven, por 'Casa desordenada' | **2019:** Primer Premio Premios Aplus 2019, por 'Colono' | Finalistas, XI Premios Porcelanosa, por 'Colono' | Primer Premio 2A Europa, categoría Old&New, por 'Casa desordenada' | Primer Premio 2A Europa, categoría Interior architecture, por 'Terreno de juegos' | Segundo Premio 2A Europa, categoría Urban architecture, por 'Viaje al interior de un huerto' | **2018:** Primer Premio Arquia Próxima VI, por 'Si estas paredes hablasen' | Seleccionados en la Bienal de Venecia de 2019, pabellón español, por 'Atlas de paisajes vulnerables' | Finalistas en los premios FAD 2018, por 'Si estas paredes



¿Qué es para Serrano + Baquero la arquitectura sostenible?

Para nosotros una arquitectura sostenible es una arquitectura sensata, pensada para el lugar en el que se ubica, para su contexto. Una arquitectura que tiene en cuenta los parámetros básicos de un proyecto: territorio y actividad, lugar y habitante, y que no solo incorpora los avances tecnológicos vinculados al futuro, sino que mira al pasado para encontrar soluciones bioclimáticas en la tradición.



hablasen' | Finalistas en los premios FAD 2018, por 'Orquídeas y escaleras' | **2017**: Finalistas en los X premios Porcelanosa, por 'Casa desordenada' | Finalistas en los premios Lamp 2017, por 'Si estas paredes hablaran' | **2016**: Premiadados en el concurso Unfinished, Bienal de Arquitectura de Venecia, por 'El patio tras el incendio' | Seleccionados en la XIII BEAU, Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, por 'Viaje al interior de un huerto' | **2015**: Finalistas del concurso de rehabilitación de la antigua fábrica de Clesa de Alejandro de la Sota, por 'Hoy son los contenedores y abogamos por ellos' | Segundo Premio Internacional, European 13, por 'The Magic Park of Feldafing', Feldafing (Alemania) | Finalistas Premio Internacional, European 13, por 'Remembrance and Freedom', St. Polten (Austria) | Primer Premio en la 16ª Ed. del Premio Internacional Beyond Building Construmat-Barcelona 2015, por 'Viaje al interior de un huerto' | **2014**: Seleccionados en la 8ª Ed. del Premio Internacional Rosa Barba de Arquitectura del Paisaje, por 'Viaje al interior de un huerto' | Catalogados en la 4ª Edición de los premios Arquia Próxima, Obra Nueva y Proyecto, por 'Ciudad de perros' | Catalogados en la 4ª Edición de los premios Arquia Próxima, Ciudad y Territorio, por 'Viaje al interior de un huerto' | Catalogados en la 4ª Edición de los premios Arquia Próxima, Interiorismo y Rehabilitación, por '33 Vidrios Desplazados' | Cuarto Premio Internacional, Nueva Biblioteca en un parque de Briosco (Italia), por 'Balcón al paisaje' | Seleccionados en la VI edición de los Premios de Arquitectura Enor, por 'Viaje al interior de un huerto' | Mención Especial, Concurso Internacional de rehabilitación del mercado de Roquetas de Mar, por 'El mercado sale a la luz' | Segundo Premio Internacional, Concurso para la recualificación del mercado de Ischia (Italia), por 'La isla sin tiempo' | Segundo Premio de los II Premios del Diseño en Andalucía 2014, categoría Espacio, por 'Escaparate Horizontal' | Primer Premio de los II Premios Plan Reforma de Arquitectura e Interiorismo, por 'Escaparate Horizontal' | **2013**: Tercer Premio Internacional, Nuevo centro cultural en Reinosa, por 'Una casa para todos' | Segundo Premio Internacional, European 12, por 'Wood de Travers', Couvet (Suiza) | Segundo Premio de los Premios A+, categoría de mejor por de Arquitectura Sostenible, por '33 Vidrios Desplazados' | Seleccionados para la fase final Premios Lamp Lighting Solutions 2013, por '33 Vidrios Desplazados' | **2012**: Segundo Premio Internacional, LA&W Arquideas, por 'La energía de un viñedo' | Seleccionados en la 3ª Edición de los Premios Arquia Próxima, por 'Escaparate Horizontal' | **2011**: Primer Premio Internacional, European 11, por 'Nieu water garden', Leeuwarden (Países Bajos) | Primer Premio Internacional, European 11, por 'Geología Rurbana', San Bartolomé (Lanzarote) | **2010**: Segundo Premio Internacional, Primer Concurso Biarch, por 'La energía de un viñedo' | Primer Premio Internacional, Concurso Fassa-Bortolo, Universidad de Ferrara, por 'La energía de un viñedo' | **2009**: Primer Premio Nacional, Concurso Detea 2009 Arquitectura industrial, por 'La energía de un viñedo' | Segundo Premio Nacional, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'09 | Primer Premio Local, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'09 | **2008**: Primer Premio Nacional, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'08 y Mención de Honor en el concurso de instaladores | Primer Premio Local, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'08 | **2007**: Primer Premio Local, Concurso de la UGR Alonso Cano | Segundo Premio Nacional, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'07 | Primer Premio Local, Concurso Ibérico de Arquitectura Pladur'07 | Segundo Premio Nacional, Premios de la Fundación Polanco-Enri (Colegio de Arquitectos de Cádiz).