

RAMÓN ESTEVE ESTUDIO

Plaza Pere Borrego i Galindo, 7
46003 Valencia
Tel.: +34 963 510 434

C/ Castellana, 81 - 15^º
28046 Madrid

info@ramonesteve.com • www.ramonesteve.com



ESTUDIO

• **Director:** Ramón Esteve Cambra, fundador y director de Ramón Esteve Estudio de Arquitectura desde 1991. Doctor en arquitectura por la Universidad Politécnica de Valencia y arquitecto por la Escuela Superior de Madrid, desarrolla su actividad tanto en el campo de la arquitectura y el interiorismo como en el del diseño industrial y la dirección artística, en el ámbito nacional e internacional. Su portfolio incluye una extensa experiencia en obra pública sanitaria, cultural, en edificios privados de uso público como oficinas, hoteles, restaurantes o instalaciones de arquitectura efímera y en viviendas unifamiliares exclusivas. En el área del diseño y la dirección artística, ha trabajado con marcas de reconocido prestigio como Vondom, Gandía Blasco o Porcelanosa, así como con MDF Italia y las firmas estadounidenses Danao y RH -Restoration Hardware-. Durante 15 años ha desarrollado una labor docente en la Universidad Politécnica de Valencia, así como en másteres privados en centros como la UCH-CEU o Barreira.

• **Equipo/colaboradores:** • Gerente: Juan Ferrero. / • Administración y Finanzas: Natalia Fonseca, Eva Guardiola. / • Arquitectos: Anna Boscá, Estefanía Pérez, María Martí, Jacobo Mompó, Jesús Rodríguez, Ruth Lizondo, Concheta Romani, María Luna, Cristina Calpe, Beatriz Martín, Beatriz Gascón, Teresa Piá, Adrián De Arriba. / • Arquitectos técnicos: Emilio Pérez, Carolina Tarazona, Sergio Cremades. / • Imagen 3D: Tudi Soriano, Pau Raigal. / • Diseño de Producto: Nacho Poveda, Gloria Izquierdo, Carlos Granell, Tania López. / • Comunicación y Marketing: Laura Murcia.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

En Ramón Esteve Estudio, arquitectos, diseñadores y creativos trabajan juntos en el desarrollo de proyectos con carácter a la búsqueda de un objetivo común: dar respuestas creativas al entorno creando espacios, objetos y marcas singulares. Todo ello a través de la búsqueda y aplicación constante de conceptos como armonía, serenidad, atemporalidad, atmósfera, universalidad y contextualización. Sus actuaciones se realizan en el ámbito nacional e internacional, manejando distintas escalas arquitectónicas, desde el objeto hasta el espacio.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Residencial:** Casa La Roca, Barcelona | Casa La Finca, Madrid | Casa La Calma, Barcelona | Jubail Port, Abu Dhabi | Casa Olea, Valencia | Casa Garbí, Valencia | Casa Sardinera, Jávea (Alicante) | Casa El Bosque, Chiva (Valencia) | Casa Monasterios, Puzol (Valencia) | Casa Paz y Comedias, Valencia | Casa Na Xemena, Ibiza | Casa de la Cantera, Valencia | Refugio en la Viña, Fontanar dels Alforins (Valencia) | Casa en Rubielos de Mora, Teruel | Casa Oslo, Alicante | Casa en La Cañada (Valencia) | Casa Madrigral (Valencia) | • **Cultural y Educativo:** Centro de investigación Príncipe Felipe, Valencia | Bombas Gens, Valencia | Centro Cultural Caixa Ontinyent, Valencia | Biblioteca Sant Josep, Ontinyent (Valencia) | IES Jaume I, Ontinyent (Valencia) | CEIP "Hort de Palau", Oliva (Valencia) | • **Sanitario y Sociosanitario:** Centro Médico Sanitas, Valencia | Hospital Universitario



Casa Olea - REE / Mariela Apolinio



CRAC Xàtiva - REE



Piscina Refugio en la Viña - REE



L'Estació - REE

¿Qué es para Ramón Esteve Estudio la arquitectura sostenible?

El término “sostenible” se carga cada día de más conceptos. Empezó como una forma de recuperar el sentido común, recordando que la arquitectura siempre está enmarcada en un lugar con un clima y una orientación determinados y que debería aprovechar estos recursos para construir con el menor impacto ambiental posible. A esto se han sumado exigencias como reducir el consumo o compensar la huella de carbono. Más recientemente se han incorporado cuestiones como el ciclo de vida o la economía circular. En definitiva la arquitectura sostenible es aquella que minimiza su impacto ambiental y asume criterios de eficiencia energética en su diseño y construcción.

Nuestra arquitectura siempre ha mantenido como referencia la arquitectura vernácula que se hacía con una economía de recursos y un uso de los materiales del lugar. En esta el cuidado de las orientaciones, el soleamiento o las ventilaciones daban respuestas naturales ante una ausencia de medios técnicos sofisticados para acondicionar el interior. Antes de que las certificaciones puntuaran estas medidas, ya incorporábamos la recogida de agua de lluvia, los aljibes para el riego, las contraventanas o los porches para el control solar, etc. Medidas pasivas que logran mejorar la eficiencia energética y aprovechar recursos naturales. Hemos llegado a construir casas cuyos muros se han construido con la roca extraída de la propia excavación, como es el caso de la casa de Paz y Comedias. Esos mismos muros de piedra los construyen a menudo las mismas cuadrillas de la zona que levantan los taludes de los bancales, típicos del paisaje mediterráneo. Eso es algo que ni tan siquiera hoy contemplan las certificaciones ambientales y que aportan valor a la comunidad y siguen ampliando el concepto de sostenibilidad.

La Fe, Valencia | CEAM Sant Rafael, Ontinyent (Valencia) | • **Hostelería y Restauración:** NH Grand Hotel Krasnapolsky, Amsterdam | NH Palacio de Tepa, Bouet Restaurant, Valencia | Restaurante Blanc i Negre, Ontinyent (Valencia) | • **Espacios de trabajo:** Oficinas Ubesol, Valencia.

PROYECTOS EN CURSO

Oficinas en Milán (Italia) | Fachada Hospital Sanitas Virgen del Mar, Madrid | Ampliación Hospital General de Viladecans (Barcelona) | Universidad Europea Campus Turia, Valencia | Conjunto Industrial Las Cigarreras, Alicante | Conjunto Industrial de Rodes, Alcoy (Alicante) | Edificio Lepanto, Valencia | IES L'Estació, Ontinyent (Valencia) | Centro Raimon de Actividades Culturales (CRAC), Xàtiva (Valencia) | Casa en Sotogrande (Cádiz) | Residencial en Pollensa (Mallorca) | Casa en Rocs de Sant Magí (Barcelona) | Casa en Somosaguas (Madrid) | Casa en la Toscana (Florencia) | Casa en París (París) | Casa dels Vents, Valencia | Casa Sa Forcanera, Girona | Casa Andratx (Islas Baleares) | Casa en El Vedat (Valencia) | Casa en Menorca (Islas Baleares) | Casa en Arabia Saudí (UAE) | Residencial en Campolivar (Valencia) | Mara Views, Alicante.

CONCURSOS Y PREMIOS

|2022: Good Design Award, lámpara Gatsby para Vondom | 2021: Wallpaper Design Award 2021, Daybed Vineyard para Vondom | 2020: Archiproducts Design Award, sofá Arpa para MDF Italia | Red Dot Design, lámpara Gatsby para Vondom | Selección Delta 2020, colección Black Note para LZF Lamps | Selección Delta 2020, grifería Lignage de Noken Porcelanosa Bathrooms | Selección Bienal Iberoamericana de Diseño 2020, colección Black Note para LZF Lamps | Premio Alumni Destacado 2020 de la UPV | 2019: Mención de Honor Premios COACV 2019 por Refugio en la Viña | Premio Fuera de Serie Diseño e Innovación por la colección Black Note diseñada para LZF Lamps | 2018: Premio Land Rover Born 2018 por Bombas Gens | Black & Gold Medal Gran Premio Europeo de la IX Bienal Iberoamericana CIDI de Interiorismo, Diseño & Paisajismo 2017-2018 por Casa Sardinera | 2015: Premio Best Residential Architecture Design Award de Idea Tops China a Casa Sardinera | Premio Best of Year de la revista americana Interior Design por el diseño de la Daybed Ulm de Vondom | 2013: Premio Nacional de Arquitectura por el CEAM Sant Rafael en Ontinyent (Valencia) | Premio de Arquitectura Interior COACV al interiorismo por Chapeau Tienda Multimarca.

