

P + S ESTUDIO DE ARQUITECTURA

Cuesta de Santo Domingo, 3
28013 Madrid
Tel.: +34 911 480 404
estudio@paradasalvador.com
www.paradasalvador.com



Laura R. Salvador
Francisco Parada

ESTUDIO

- **Directores:** Francisco Parada, Santiago de Chile, doctor (c) ETSAM-UPM. / Laura R. Salvador, Madrid, Máster Estudios Urbanos ETSAM-UPM.
- **Equipo:** Ricardo Sousa Melo.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

P + S Estudio de Arquitectura concentra su trabajo en la investigación de los procesos de indeterminación, incertidumbre y apropiación espontánea, aplicados al ejercicio de la arquitectura y el urbanismo, entendiendo ambos como una práctica común de exploración y trabajo. El estudio se propone, por tanto, materializar esta investigación incorporando la variable del tiempo como estrategia de proyecto y la posibilidad de apropiación del espacio arquitectónico por parte del usuario, abriendo paso al azar, la flexibilidad y la transformación de usos. Además, la mirada del estudio compromete una preocupación profunda por el detalle, la comprensión física de la materia, el carácter cultural y vernacular del lugar, como asimismo todas aquellas dinámicas complejas del comportamiento social en el espacio urbano y arquitectónico.



Aire, Pabellón TAC 2022, Granada



Circum, Pabellón Concéntrico 07, Logroño

P + S se dedica a la arquitectura en sus diversas escalas, desde proyectos de nueva planta de vivienda unifamiliar y colectiva, o reformas de vivienda, hasta actuaciones efímeras en la ciudad y colaboraciones en desarrollos urbanos; sin pretender establecer una separación entre los campos de la arquitectura y el urbanismo, con el único afán de desarrollar así un ejercicio profesional comprometido con la ciudad y el territorio. En este sentido, el estudio se distancia de la especialización, ya que entiende que el quehacer arquitectónico debe comprometer tanto la comprensión profunda del comportamiento de la materia como una responsabilidad ineludible con el lugar y sus habitantes.

Los proyectos de P + S se desarrollan como un proceso de investigación continuo, acumulativo y abierto, “incluso más allá de la arquitectura misma, donde cada proyecto abre una nueva oportunidad para profundizar en diversos aspectos de su interés, como el valor del material y su comportamiento físico, y la naturaleza del detalle como matriz de trabajo, e incorporando condiciones de indeterminación e incertidumbre en el diseño arquitectónico y urbano que permitan abrir nuevos escenarios sociales y de vida, más flexibles y atemporales; de manera que la arquitectura sea entendida solo como una primera operación, como un soporte original que necesariamente se complementará con el devenir del tiempo, la relación con los usuarios y, en definitiva, con la vida misma”.

PROYECTOS REALIZADOS

Aire, Pabellón TAC! 2022, Granada | Casa Tres Chimeneas (vivienda unifamiliar), Ávila | Circum, Pabellón Concéntrico 07, Logroño | Casa Múltiple (reforma residencial), Madrid.

PROYECTOS EN CURSO

• **Vivienda colectiva:** Edificio-S, Madrid | Edificio-C, Madrid.

CONCURSOS Y PREMIOS

Concurso Pabellón TAC! 2022, Primer Premio | Concéntrico 06, Segundo Premio | Concurso Centro Multifuncional Amés | Concurso European 15.

¿Qué es para P + S Estudio de Arquitectura la arquitectura sostenible?

Para nosotros, la arquitectura sostenible tiene que ver con obtener las máximas posibilidades empleando los mínimos recursos, procurando establecer la mejor respuesta posible sin que ello signifique un gasto innecesario de materia y energía. En este sentido, nos interesa obtener las máximas prestaciones de cada material, y para ello es necesario entender el comportamiento físico que ofrece cada uno de ellos. Por ende, no cabe el sobre-diseño; cada elemento debe tener un sentido, nada debe ser prescindible.

Para nosotros, la arquitectura más sostenible siempre ha estado presente en la construcción vernácula y anónima, por lo que es ahí donde tendemos a mirar normalmente cuando pretendemos abordar una problemática actual. A esa arquitectura sin pretensiones formales, pero muy eficiente en términos de confort y uso de recursos, adaptada al clima y al paisaje, lejos de la hipertecnologización tan ajena a la experiencia humana.