

PAREDES PEDROSA ARQUITECTOS

C/Nervión, 12. 28002 Madrid
Tel./Fax: + 34 914 112 017
estudio@paredespedrosa.com
www.paredespedrosa.com



Ignacio García Pedrosa
Ángela García de Paredes

ESTUDIO

• **Directores:** Fundado por **Ángela García de Paredes** (Phd ETSAM en 1982) e **Ignacio Pedrosa** (Phd ETSAM en 1983) en Madrid en 1990, Paredes Pedrosa Arquitectos es un estudio de arquitectura que comparte objetivos arquitectónicos comunes en la docencia y en la práctica profesional iniciada con la colaboración de una década con José M. García de Paredes. Ha ganado numerosos concursos internacionales, desde los primeros European II y IV, y ha construido más de 30 proyectos. Su labor de investigación como profesores en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Madrid ETSAM desde 1995 se amplía a otras universidades como profesores visitantes, entre otras en la IUAV de Venecia desde 2013, y como críticos y conferenciantes en contextos académicos y profesionales en Europa, USA e Iberoamérica. Han sido comisarios del Pabellón de España en la VI Bienal de Venecia 1996, con la exposición "Arquitecturas para la Música", y de las Bienales Iberoamericanas BIAU de Cádiz 2012 y Sao Paulo 2016. Los proyectos de Paredes Pedrosa reciben una atención personalizada que implica una investigación continua en arquitectura que asume la transformación en el tiempo para cada propuesta. Su obra construida incluye viviendas sociales, espacios culturales y educativos tanto en España como a nivel internacional.

La obra de Paredes Pedrosa ha sido reconocida con numerosos premios entre los que destacan la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes de España 2014 y el Premio de Arquitectura Española 2007. Asimismo ha sido expuesta en las Bienales Españolas de Arquitectura 2018, 2011, 2007, 2003 y 1999, Bienales Internacionales de Venecia 2018, 2016, 2012, 2000 y 1996, y Bienales Iberoamericanas BIAU en 2014, 2010, 2008 y 2000; y en exposiciones monográficas en Lisboa, Oporto, Ottawa y Nueva York. Invitados al Pabellón internacional de la Bienal de Venecia 2018 con la exposición "El sueño del espacio produce formas", que viajó a RPI en Nueva York y Ottawa en Canadá en 2019, y que se clausuró en la ETSAM en Madrid en 2020.

¿Qué es para Paredes Pedrosa Arquitectos la arquitectura sostenible?

Nuestros proyectos llevan implícita la necesaria condición de sostenibilidad como un elemento más que construye la totalidad del proyecto y no como una condición sobrepuesta. Esa condición se traduce en el uso combinado de la luz natural y de la ventilación, el control del soleamiento, el acondicionamiento del espacio interno y su mantenimiento en el tiempo. Entre las principales soluciones adoptadas para reducir la demanda de energía involucradas en el diseño arquitectónico: volúmenes compactos, declinaciones del cerramiento según la orientación de los edificios para la regulación lumínica y reducción de la incidencia solar, elección de materiales de construcción teniendo en cuenta su ciclo de vida, presencia masiva de la tierra de los yacimientos arqueológicos y su capacidad térmica para estabilizar temperaturas.



Biblioteca Pública de Ceuta / Fernando Alda

• **Equipo/colaboradores:** • Colaboradores: Álvaro Rábano, M.Arch ETSAM; Clemens Eichner, M.Arch TUM; Roberto Lebrero, M.Arch ETSAM; Luis G. Pachón, M.Arch ETSAM; Blanca Vicens, M.Arch ETSAM; Benedetta Conforti, M.Arch POLIMI; Pierluigi Recca, M.Arch POLIMI. / • Estructuras-Instalaciones: Gogaite Ingenieros (Alfonso Gómez Gaité, Alfonso Redondo); JG Ingenieros Consultores (Emilio González Gaya); Geasyt Ingenieros (Gustavo Álvarez). / • Dirección obra: Jesús Bozzo, arquitecto; Irene Pérez, arquitecta; Jamila El Hemam & Saád Benkirane, arquitectos (Rabat, Marruecos); Christian Rocchi & Valeria Caramagno CH+VL, arquitectos (Roma, Italia).

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Para Paredes Pedrosa Arquitectos la arquitectura es necesaria para la sociedad y por ello lo es la profesión de arquitecto. Se entiende la arquitectura como un servicio a las personas, al ser el arquitecto capaz de materializar sus necesidades y deseos. Se valora la historia y su capacidad de aportar su conocimiento a la arquitectura.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Culturales:** Centro de Exposiciones y Congresos de Murcia | Palacio de Congresos y Auditorio de Peñíscola (Castellón) | Museo Arqueológico de Almería | Espacio Torner en Cuenca | Teatro Valle Inclán Madrid | Villa Romana La Olmeda | Biblioteca Pública de Ceuta | Auditorio de Lugo | Biblioteca Pública de Córdoba | • **Administrativo:** Ayuntamiento de Valdemaqueda | Comisaría de policía Distrito Sur de Sevilla. Nuevos espacios de oficinas en Banco de España, Madrid | • **Vivienda:** 146 VPO para EMV Pradolongo II, Madrid | Dos viviendas en Oropesa (Castellón) | • **Docente:** Universidad Popular Infantil, UPI Gandía, Valencia | • **Bodegas:** Bodegas Real en Valdepeñas (Ciudad Real).



Biblioteca Pública de Córdoba / Fernando Alda



Biblioteca Pública de Córdoba / Roland Halbe



Universidad Popular Infantil de Gandía / Roland Halbe

PROYECTOS EN CURSO

Museo Visigodo de Mérida (Badajoz) | Centro Educativo Español en Rabat (Marruecos) | Residencia Asistida en Son Martorell | Praza do Mar: Puerto Deportivo de Sanxenxo (Pontevedra) | Rehabilitación del Teatro Lope de Vega en Valladolid | Museo del Mar y Recinto Eras de la Sal en Torreveja (Alicante) | Embajada de España en Piazza Navona (Roma).

CONCURSOS Y PREMIOS

| **2022:** Primer Premio Rehabilitación del Teatro Lope de Vega en Valladolid | Premio MATCOAM Tecnología e Innovación: Biblioteca Pública de Córdoba | Mención de Honor Premio Internacional Barbara Cappochin X: Biblioteca Pública de Córdoba | **2021:** Primer Premio Museo del Mar y Recinto Eras de la Sal en Torreveja (Alicante) | **2020:** Primer Premio para el diseño de espacios multiusos en el Banco de España | **2019:** Primer Premio Praza do Mar: Puerto Deportivo de Sanxenxo (Pontevedra) | **2018:** Premio XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo | Premio COAM. Premio Obra Nueva Lledó | Primer Premio Residencia Asistida en Son Martorell | Seleccionado Architect of the year Architectural Review | **2017:** Primer Premio Centro Educativo Español en Rabat (Marruecos) | Premio Ascer | **2016:** Finalista Premio Aga Kahn de Arquitectura | **2015:** Premio Europeo de Intervención en Patrimonio arquitectónico AADIPA | Premio Hispalys Arquitectura Cerámica | Seleccionado premio Mies van der Rohe | **2014:** Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes | Premio Mansilla | Nominado Detail Prize | Mención de Honor Piranesi Prix de Rome | **2013:** Premio Eduardo Torroja de Ingeniería y Arquitectura | Premio Cemex | Mediterranean Sustainable architecture Award | **2012:** Premio COAM – Mansilla | Premio A+ mejor proyecto Edificios para la Educación | International Prize for Sustainable Architecture Fassa Bortolo | **2010:** Primer Premio Museo Nacional Visigodo en Mérida (Badajoz) | Mención Europa Nostra | **2009:** Primer Premio Ciudad de la Justicia de



Villa Romana La Olmeda / Roland Halbe

Jaén | **2008:** Primer Premio Auditorio de Lugo | Premio COAM | **2007:** Premio Nacional de Arquitectura Española | Primer Premio Biblioteca Pública de Córdoba y Biblioteca Pública de Ceuta | Premio Asprima | **2006:** Primer Premio Biblioteca Pública de Ciudad Lineal (Madrid) | Mención Europa Nostra | **2005:** Premio Arquitectura Comunidad de Madrid | **2004:** Primer Premio Villa Romana la Olmeda (Palencia) | Premio Ascer | **2003:** Premio COAM | **2002:** Primer Premio 146 VPO EMV (Madrid) | **2000:** Primer Premio Palacio de Congresos de Peñíscola | Premio Arquitectura Comunidad de Madrid | **1999:** Premio ar+d award for Emerging Architecture | **1998:** Primer Premio Museo Arqueológico de Almería | **1997:** Primer Premio Teatro Valle Inclán (Madrid).

 @paredespedrosa