

JAIME SALVÁ

ARQUITECTURA&INTERIORISMO

C/ Cotoner, 43ª. Planta Baja
07013 Santa Catalina, Mallorca (Islas Baleares)
Tel.: +34 971 740 092
info@salvarq.com
www.salvarq.com/es



Jaime Salvá

ESTUDIO

• **Director: Jaime Salvá**, nacido en Palma de Mallorca en una familia que se dedicó a la construcción y el diseño de interiores durante décadas, realizando algunas construcciones de renombre en la isla, como el edificio de Correos del Paseo del Borne, el Palacio March o la posesión S'Avall. Tras estudiar la carrera de arquitectura en Barcelona, se trasladó a San Francisco (EEUU) y trabajó en Korth Sunseri Hagey arquitectos, donde colaboró en el diseño de varios proyectos, como la residencia privada del célebre director de cine George Lucas o edificios de oficinas en Silicon Valley. A su regreso a España en 2006, Salvá fundó su propio estudio en el Paseo del Borne de Palma, ahora ubicado en el barrio de Santa Catalina de la misma ciudad. Desde entonces, ha diseñado numerosos proyectos para promotores,

fondos de inversión, o clientes privados, desde familias mallorquinas hasta deportistas de élite o empresarios de éxito internacional. Recientemente, el estudio ha crecido, ampliando fronteras con solicitudes para realizar proyectos en Cádiz, Berlín o Dehradun (India).

• **Equipo/colaboradores:** Jaime Alonso, Marta Ahicart, Claudia Bottino, arquitectos / Joan Socías e Iñaki Fernández, arquitectos técnicos / Ondrej Zderčik, Rocío Ramírez, diseñadores de interiores / Jaume Más, ingeniero / Sebastià Miquel, Cálculo de estructuras. / • Otros colaboradores: Carlos Carrasco, Render/3D / Ana Salvá, Departamento Comunicación / Enrique Presa, diseñador gráfico / Francisco Roca, abogado / Honorato Sureda, asesor financiero / Tomeu Canyellas y Maurizio Fuertes, fotógrafos.



Casa Rubén y Carlos, Mallorca



Villa Twelve, Mallorca / Maurizio Fuertes



¿Qué es para Jaime Salvá Arquitectura&Interiorismo la arquitectura sostenible?

La arquitectura sostenible es el resultado de practicar buena arquitectura. Forma parte de cumplir con todos los condicionantes que componen los requisitos, como son la buena orientación, la buena adaptación al entorno o el cumplimiento del programa de necesidades. Una arquitectura que no es sostenible no es una buena arquitectura. En el despacho consideramos que es importante observar cómo resolvían los criterios de sostenibilidad la arquitectura vernácula. Ya que se resolvía con pocos medios, tales como la ventilación cruzada, la buena orientación o el tamaño de ventanas.



Casa Mormaiquel, Mallorca



Villa Envy, Mallorca



FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

El éxito de este estudio de arquitectura se basa en entender las necesidades de los clientes y analizar su forma de habitar la vivienda, con el fin de crear una vivienda única que refleje el alma de quien la habita. Soluciones de diseño distintivas y atemporales que respondan a la vida contemporánea. Su estilo arquitectónico es “Mediterráneo contemporáneo”, haciendo uso de materiales locales y geometrías que vienen determinadas por las necesidades actuales, buscando espacios funcionales.

La arquitectura se adapta a las circunstancias del proyecto, como pueden ser la ubicación, las vistas, la topografía del terreno, la normativa urbanística y las necesidades del cliente. “Todo ello crea unos condicionantes que, al resolverlos, se va definiendo el resultado final, tratando de simplificarlo al máximo para que el diseño resultante sea tan claro que parezca que no había otra manera de hacerlo, a pesar de la complejidad que exista detrás de ello”.

PROYECTOS REALIZADOS

J580 Twelve, Santa Ponça (Mallorca) | J776 Envy, Santa Ponça (Mallorca) | J411 Moremaiuel, Biniagual (Mallorca) | J400 Sa Torre, Sa Torre (Mallorca) | J273 Casa Rubén y Carlos, Algaida (Mallorca).

PROYECTOS EN CURSO

J691 Evoque, Son Vida (Mallorca) | J795 Golf House, Santa Ponça (Mallorca) | J680 Nou Espai, Bunyola (Mallorca) | J708 Albercuix, Son Vida (Mallorca).

CONCURSOS Y PREMIOS

Aparición en prestigiosos medios de comunicación, tanto especializados en arquitectura e interiorismo (Architectural Digest) como de difusión general (Expansión), entre otros.