

GPY ARQUITECTOS

C/ Castillo, 56-2d.
38003 Santa Cruz de Tenerife, Tenerife (Islas Canarias)
Tel.: +34 922 244 575
estudio@gpyarquitectos.com
www.gpyarquitectos.com



Urbano Yanes Tuña / Constanze Sixt / J.A. González Pérez

ESTUDIO

• **Directores:** Juan Antonio González Pérez. / Urbano Yanes Tuña. / Constanze Sixt. Fundado en 1997 en Tenerife (Islas Canarias), GPY Arquitectos es un estudio de arquitectura y urbanismo con proyectos que han sido premiados y extensamente difundidos en publicaciones como el Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture y en exposiciones internacionales en museos como el MoMA Museum of Modern Art de Nueva York y el NAI Netherlands Architecture Institute de Róterdam.

• **Equipo/colaboradores:** • Arquitectos colaboradores: Andrzej Gwizdala, Edward Lynch Pastor, José Luis Novo Gómez. / • Cálculo de Estructuras: FHecor Ingenieros Consultores, reVRG Arquitectos. / • Ingenieros: Gpi Ingenieros, Prointec. / • Arquitectos técnicos: Asat, José Domingo Bethencourt Gallardo, Carlos Félix Jiménez País, Alejandro Jiménez Gómez. / • Delineación: Miriam Hernández Pérez. / • Administración: Katrina Álvarez León.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

GPY Arquitectos es un estudio de arquitectura con un amplio ámbito de actuación y un especial interés en equipamientos públicos, pensados como espacios sociales relacionados con la ciudad y el paisaje. “Entendemos la arquitectura como una búsqueda espacial de nuevas formas de relación entre las personas y su entorno. Nos interesa que nuestras intervenciones vayan más allá de sus límites físicos y se pongan en conexión con su contexto, como continuación del espacio público, como una sucesión de espacios sociales abiertos a la colectividad”.

¿Qué es para GYP Arquitectos la arquitectura sostenible?

El proyecto arquitectónico es un proceso complejo y articulado, inteligentemente sensible a las circunstancias que lo rodean. Así, diseñar de forma sostenible significa crear espacios saludables, sensibles a las posibilidades ambientales del lugar y a las necesidades sociales. En términos de construcción y mantenimiento, la sostenibilidad puede significar utilizar materiales y técnicas de construcción que sean simples y comunes a un entorno particular, y puede incluir diseñar los elementos básicos de un edificio de tal manera que se conviertan en elementos de control pasivo adaptados al clima local. En términos de sostenibilidad social, la arquitectura puede ofrecer a la comunidad edificios versátiles que permitan un uso múltiple e intensivo, capaces de crear nuevas relaciones con la ciudad y el paisaje.

Nuestro reto como arquitectos, en un espacio insular, es encontrar nuevos modelos habitativos sostenibles, reconduciendo el crecimiento ex novo, para poner en valor el paisaje limitado y frágil de Canarias. La condición insular influye en muchos aspectos, como es la selección de materiales. En un contexto de escasez de materiales locales disponibles, en el que casi la totalidad de los materiales de construcción son importados, existe una posible puesta en valor de materiales como el adobe e incluso el hormigón que aprovecha el uso de cenizas puzolánicas y otros agregados volcánicos locales. Debido al clima moderado de Canarias, nuestros proyectos podrían concebirse como espacios que cuestionan la dialéctica interior-exterior en un intento de crear una poética de lo entreabierto.



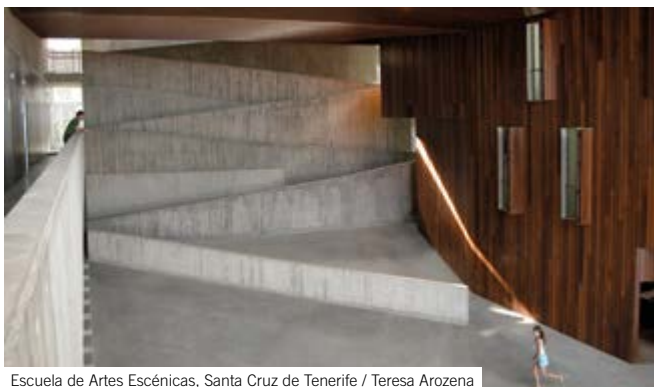
Consultorio Médico Ravelo, El Sauzal (Tenerife) / Efrain Pintos



Centro Cultural San Bernardo, Los Silos (Tenerife) / José Ramón Oller



Centro Comunitario La Cisnera, Arico (Tenerife) / Joaquín Ponce de León



Escuela de Artes Escénicas, Santa Cruz de Tenerife / Teresa Arozena



Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna (Tenerife) / José Ramón Oller

PROYECTOS EN CURSO

Reforma Arquitectónica de Los Espacios Expositivos del Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, Gáldar (Las Palmas de Gran Canaria) | Instalaciones de Servicio y Ampliación de Espacios Expositivos para el Museo Internacional de Arte Contemporáneo MIAC - Castillo de San José, Arrecife (Lanzarote) | Ordenación y Mejora de la calidad de la visita a las Montañas del Fuego, Lanzarote.

PROYECTOS REALIZADOS

- **Cultural:** Nuevo Espacio Expositivo Casa de Los Volcanes, Los Jameos del Agua, Lanzarote (2020) | Centro Cultural Los Silos, Tenerife (2002) |
- **Docente:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna, Tenerife (2014) | Escuela de Artes Escénicas de Tenerife (2003/4) |
- **Turístico:** Factoría de Innovación Turística, Adeje, Tenerife (2013) |
- **Administrativo:** Centro Integral de Seguridad, Santa Lucía de Tirajana, Las Palmas de Gran Canaria (2012) |
- **Investigación:** Edificio de Servicios Generales de Apoyo a la Investigación (SEGAI), Universidad de La Laguna, Tenerife (2011) |
- **Socio-cultural:** Centro Comunitario La Cisnera, Arico (Tenerife) (2009) |
- **Sanitario:** Consultorio Médico Ravelo, El Sauzal (Tenerife) (2007) | Centro de Salud Arona-Vilaflor, Tenerife (2002).

CONCURSOS Y PREMIOS

Chicago Athenaeum International Architecture Awards: Winner | German Design Award: Winner | Architectural Review MIPIM Future Projects Award: Winner | Best Architects 17 Award: Gold | Leading European Architects Forum Leaf Award: Winner | German Design Council Iconic Awards: Winner | Taipei International Design Award: Bronze Award + Jury's Special Award | Iakov Chernikhov International Prize: Nominación | Premio Europeo del Espacio Público Urbano: Mención | Bienal de Arquitectura Española: Finalista | Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo: Finalista | Premio de Arquitectura Contemporánea Mies van der Rohe: Nominación | Architectural Review AR Awards for Emerging Architecture: Winner.