

FERRER ARQUITECTOS

C/ O'Donnell, 12 - planta 2 / 28009 Madrid
C/ General Segura, 8 - 8º D / 04004 Almería
Tel.: +34 950 281 100

info@ferrerarquitectos.com • ferrerarquitectos.com



José Ángel Ferrer

ESTUDIO

• **Director:** José Ángel Ferrer Sánchez inicia su actividad en Almería. En 2007 abre estudio de Madrid, desde donde se acometen proyectos nacionales e internacionales y donde compatibiliza su actividad fundamental como arquitecto principal y director de Ferrer Arquitectos con la actividad eventual docente como profesor de Proyectos Arquitectónicos en la asignatura de Gestión Avanzada de Proyectos de Edificación Sostenibles o como ponente en conferencias, jornadas o congresos.

• **Equipo/colaboradores:** Juan José Ferre, arquitecto / Cristina Medina, arquitecto / María Jesús Catena, Administración de Empresas / Miguel Ángel Herrera, ingeniero industrial / Miguel Ángel Valero, técnico de Producción / Eva Ferrer, responsable de Comunicación / Pedro Ferrer, ingeniero de Caminos / Manuel Alonso, arquitecto técnico / Antonio Matarín, ingeniero industrial.



Edificio PITA, Almería



Pabellón Moisés Ruiz, Almería

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

✓ **Compromiso:** Su compromiso con la calidad arquitectónica y con el cliente es total. Realizan proyectos para el máximo beneficio de sus clientes, pero manteniendo una alta calidad arquitectónica y dentro de una ética y valores que están en la base de todas sus actuaciones. | ✓ **Innovación:** Ferrer Arquitectos refleja un claro interés por ofrecer una respuesta actual a las demandas de una sociedad en cambio continuo. La sensibilidad hacia el entorno y la innovación, tanto constructiva como formal, y un servicio integral a sus clientes, constituyen la base de sus actuaciones: “Creemos que un adecuado control de todos los agentes que intervienen en el proceso constructivo es necesario para un óptimo resultado final”. | ✓ **Sostenibilidad:** Ferrer Arquitectos fue el primer estudio de arquitectura de Andalucía en establecer un sistema de gestión ambiental certificado por Aenor mediante la ISO 14001 en 2007. Desde 2012 a 2018 fue el único estudio de arquitectura español que formaba parte del consejo asesor de la sección española de BREEAM, la mayor organización del mundo de edificios sostenibles.

PROYECTOS REALIZADOS

• **Deporte:** Proyecto y Dirección de Obra del Pabellón Deportivo Moisés Ruiz Categoría (7.000 m²), Almería | • **Museo:** Proyecto de Rehabilitación de Los Refugios de la Guerra Civil (1.800 m²), Almería | • **Centro Social:** Proyecto y Dirección de Obra del Centro social Los Almendros (2.918,84 m²), Almería | • **Salud:** Proyecto y Dirección de Obra del Centro de Salud Mediterráneo Norte (1.352,38 m²), Almería | • **Oficinas:** Proyecto y Dirección de Obra de Edificio de Oficinas Pitágoras (15.000 m²), Almería.

¿Qué es para Ferrer Arquitectos la arquitectura sostenible?

Para nosotros la arquitectura sostenible es aquella que se centra en las personas. La que pone el foco en el ser humano. Es esa arquitectura que busca dar respuesta a las necesidades básicas de las personas, desde las fisiológicas hasta las de autorrealización. Para ello, debemos realizar una arquitectura sensata, austera, pero a la vez ilusionante y motivadora para las personas que la utilizan. Se trata de ir más allá del ahorro energético. El ahorro energético es una condición necesaria pero no suficiente para conseguir una arquitectura sostenible.

Para nosotros es clave. Todos nuestros proyectos giran alrededor de ella. En la actualidad estamos desarrollando un proyecto del sector Agro que se va a calificar de energía cero. Es decir, que no necesitará conectarse a la red eléctrica. No obstante, insistimos en que para nosotros la sostenibilidad es mucho más que ahorro energético. En esa línea hemos creado dos herramientas de trabajo aplicadas al sector agro que se denominan ‘Humaniza’ y ‘Arcoa’, enfocadas a la humanización de los espacios agroindustriales y a dotar de valor turístico las infraestructuras agro.



Centro Social Los Almendros, Almería



Centro Salud, Almería



Los Refugios, Almería

PROYECTOS EN CURSO

- **Deporte:** Proyecto y Dirección de Obra de espacio cubierto para baile (200 m²), Almería |
- **Oficinas:** Proyecto y Dirección de Obra del Coworking Digital de la Cámara de Comercio (1000 m²), Almería |
- Proyecto y Dirección de Obra de edificio de oficinas (4.000 m²), Almería |
- **Vivienda y Rehabilitación:** Proyecto y Dirección de Obra de la rehabilitación de edificio de 20 viviendas (1.500 m²), Almería |
- **Vivienda:** Proyecto y Dirección de Obra de 35 viviendas (3.415,30 m²) en San José, Almería |
- **Equipamiento:** Proyecto y Dirección de Obra de Estación de tren (400 m²) Moncada-Bifurcación, Barcelona.

CONCURSOS Y PREMIOS

- **Concursos:** Proyecto y Dirección de Obra de la Sede del Parque Científico-Tecnológico Categoría (Oficina, 15.00 m²), Almería |
- Proyecto y Dirección de Obra de Estación de AVE (Equipamiento, 600 m²), Vera (Almería) |
- Proyecto y Dirección de Obra de Edificio de Canal Sur (Ofi-

cina, 1.535 m²), Granada |

Proyecto de Rehabilitación del Cargadero del Mineral Categoría (Rehabilitación y Museo, 2.25775 m²), Almería |

Pabellón Deportivo para la sede de la Gimnasia Rítmica y Voleibol de los XXV Juegos Mediterráneos (Deporte, 6.522,35 m²), Almería |

Proyecto y Dirección de Obra de 200 viviendas Categoría (Vivienda, 20.000 m²), Níjar (Almería) |

Proyecto de Rehabilitación de la Estación de tren Categoría (Rehabilitación y Equipamiento, 453 m²), Castelldefels (Barcelona) |

- **Premios:** Premio Macael XVIII edición a los edificios PITA y Tecnova 2014 |
- Premio Arco 2006-2007, Obra seleccionada 2 kioscos en las Almadrabilas |
- Premio FAD 2007, Obra seleccionada Pabellón "Moisés Ruiz" |
- Premio Arco 2004-2005, Mención Pabellón "Moisés Ruiz" |
- Premio José María García Paredes, Obra seleccionada 2005 Centro de Producción de Radio y Televisión en Granada |
- Premio Arco 2002-2003, Mención Adaptación de 2 viviendas a estudio de arquitectura |
- Premio Arco 2002-2003, finalista Centro de Producción de Radio y Televisión en Almería |
- Premios Macael XXV, edición 2009, al Arquitecto.