

ENMEDIO STUDIO

C/ Carretera Carmona, 40. Local 4A
41008 Sevilla
Tel.: +34 955 542 992
info@enmediostudio.com
www.enmediostudio.com



David Moreno
Elena Vilches

ESTUDIO

• **Directores:** **David Moreno Rangel**, doctor arquitecto, MSc, MArch, PassivHaus Designer. Máster en arquitectura y patrimonio histórico; Máster en ciudad y arquitecturas sostenibles; Máster en peritación, reparación e intervención en los edificios; profesor del departamento de construcciones arquitectónicas I de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Tesis y Másteres universitarios. / **Elena Vilches Álvarez**, arquitecta, MSc. Máster en Sustainable Environmental Design por la Architectural Association School de Londres; becada con el programa Talentia promovido por la Junta de Andalucía; colaboradora externa de la Escuela de Arquitectura de Sevilla, en tribunales de Fin de Carrera y Másteres universitarios.

• **Colaboradores habituales:** Álvaro Velasco Cabello, arquitecto coordinador, consultor para cumplimiento CTE y eficiencia energética / Encarna Márquez Garfía, arquitecta, arquitecta técnica, especialista en Intervención en Patrimonio.

FILOSOFÍA DEL ESTUDIO

Enmedio es una factoría de lugares, que cree que el diseño medioambiental va inherente a la creación de espacios no solo bellos sino eficientes, no solo eficientes, sino también bellos: “Es nuestra obligación como arquitectos ambientales convertirlo en un derecho universal para todos”, afirman. Para ello, esta factoría tiene sus propios principios:

1. Enmedio, el usuario. Es su centro. Satisfacer las necesidades del destinatario y hacer lugares que les sean amables. Para ello, asumen que la arquitectura deberá ofrecer, pero nunca imponer.

2. Enmedio de Diseño-sostenibilidad-costo. Aman la arquitectura. Para crear de calidad espacial y eficiente, sin añadidos, se debe pensar en la sostenibilidad desde la concepción de la idea, desde los primeros dibujos, para que aparezca en el diseño con naturalidad. Las medidas pasivas se optimizan en base a herramientas de cálculo y simulaciones, generándose un producto final que donde belleza y sostenibilidad convivan, con un costo controlado.

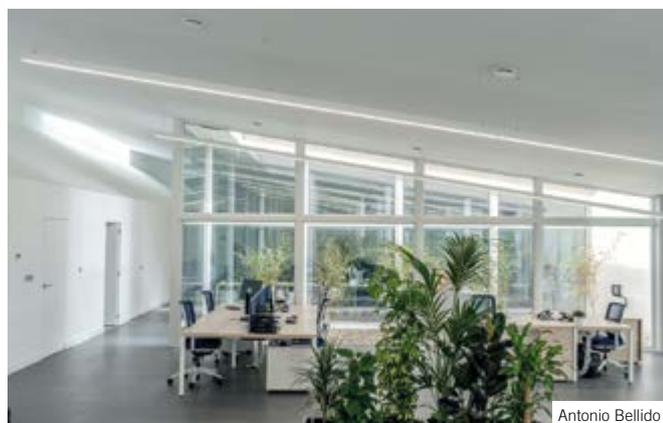
3. Enmedio de todas las escalas. Desde el masterplan hasta el detalle de carpintería. Quieren controlar todo. El diseño ambiental en la escala urbana no solo permitirá confort en los exteriores, sino que influirá en el comportamiento de cada uno de los edificios que la componen.

4. Enmedio de la experiencia y la experimentación. Mirar hacia atrás para aprender de lo que funciona bien, pero también mirar hacia delante y utilizar técnicas de vanguardia en simulación, y estar al día de lo que se cuece a nivel internacional.

5. Enmedio de lo nuevo y lo antiguo. La reutilización de espacios ya construidos de nuestras ciudades, aprovechar lo que ya existe para devolverlo a la vida con nuevos usos acordes con la demanda. Antes que construir de cero, ¿por qué no echar un vistazo a lo que ya tenemos?



Enmedio Studio



Antonio Bellido

PROYECTOS REALIZADOS

Nueva sede de Oficinas de Consumo Cero para Kömmerling (2017-2022), Camarma de Esteruelas (Madrid). Promotor: Profine Iberia SA, Unipersonal, Kömmerling | Urbanización Nuevo de Oficinas de Consumo



Enmedio Studio



Enmedio Studio

¿Qué es para Enmedio Studio la arquitectura sostenible?

Sostenibilidad en arquitectura no significa adornar la sección con flechas de colores. Tampoco hacer crecer vegetación en fachada ni cubrirlo todo de paneles solares para que “parezca” sostenible. Sostenibilidad no es política, tampoco marketing para ganar concursos. Sostenibilidad debe ser mucho más, y debe estar en la raíz de la idea para que de verdad sea eficiente. Aplicarla desde el primer trazo del dibujo, considerándola igual de importante que la estructura o la búsqueda de la calidad espacial. Solo de esta forma podremos crear edificios eficientes, pero no solo en energía, sino en habitabilidad. Promover edificios sanos que reduzcan sistemas activos costosos, que utilicen luz y ventilación natural, o materiales de baja huella ecológica. La consecuencia, el ahorro energético y económico pero, sobre todo, el bienestar y la comodidad del usuario. Demos un nuevo nombre a este proceso: el diseño medioambiental, donde la energía más ‘limpia’ es la que no se consume.



mo Cero para Kömmerling (2018-2022). Promotor: Profine Iberia SA, Unipersonal, Kömmerling | Primera fase para MAAVI, centro de investigación de las instalaciones de la empresa andaluza Kimatec en Vúcar (Almería), pionera en investigación y producción de biotecnología en agricultura a nivel internacional (2018-2019). Promotor: Kimatec | Ordenación de áreas de invernaderos para Kimatec en Vúcar (Almería, 2019). Promotor: Kimatec | Nuevas instalaciones deportivas para Kimatec en Vúcar (Almería, 2020). Promotor: Kimatec | Nuevas instalaciones de Enmedio Studio, Sevilla (2019-2020) | Vivienda unifamiliar en la Juliana de bajo consumo energético y criterios de sostenibilidad en La Juliana (Sevilla, 2020-2022) | Anteproyecto de rehabilitación energética para el Consistorio de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) con sede en el Palacio De los Infantes de Orleans y Borbón (2022).

PROYECTOS EN CURSO

Segunda fase para las instalaciones de la empresa andaluza Kimatec en Vúcar (Almería), pionera en investigación y producción de biotecnología en agricultura a nivel internacional (2020- Actualidad). Promotor: Kimatec.

CONCURSOS Y PREMIOS

| **2022:** Concurso internacional para el nuevo Centro Francés de Tecnología e Información, Sevilla. Primer Premio. Promotor: Misión Laica Francesa | Concurso abierto de proyectos para la construcción de una residencia para personas dependientes en el municipio de Andratx (Mallorca): Tercer Premio. Promotor: Consorcio de Recursos Sociosanitarios y Asistenciales



Kimatec



de las Islas Baleares | Primer premio para Enmedio Studio en los ‘Sustainable Building Awards 2022’ como mejor estudio español en diseño Passivhaus y edificios de consumo nulo | **2021:** Concurso restringido de proyectos para la construcción de Unica Agrobusiness Center (UAC) en el PITA (Almería): Segundo Premio. Promotor: Unica Group | **2019:** Concurso restringido de ideas para el diseño de un bloque de viviendas plurifamiliar Alcalde Muñoz 35, Almería: Segundo Premio. Promotor: Privado | **2017:** Concurso abierto para la nueva sede de Oficinas de Consumo Cero para Kömmerling en Camarma de Esteruelas (Madrid): Primer Premio. Promotor: Profine Iberia SA, Unipersonal, Kömmerling.