

ESTUDIO CAMPO BAEZA

C/ Almirante 4, 5º B
28004 Madrid
Tel.: +34 917 010 695
estudio@campobaeza.com
campobaeza.com



Alberto Campo Baeza

ESTUDIO

• **Director: Alberto Campo Baeza.** Nace en Valladolid, donde su abuelo era arquitecto, vive desde los dos años en Cádiz, ciudad en que vio la Luz. Ha sido catedrático de proyectos durante más de 30 años en la Escuela de Arquitectura de Madrid, ETSAM. Ha impartido clases en la ETH de Zúrich y en la EPFL de Lausanne, en la Universidad de Pennsylvania en Filadelfia, la Bauhaus de Weimar, en la Kansas State University, en la CUA University de Washington y en L'Ecole d'Architecture in Tournai, Bélgica y ha sido Clarkson Visiting Chair in Architecture por la Universidad de Buffalo. En 2018-2019, fue profesor invitado en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Desde 2017 a 2020 ha sido catedrático emérito de la Universidad Politécnica de Madrid. En 2021 fue profesor invitado en la NYIT de Nueva York.

Ha impartido conferencias por todo el mundo, y recibido innumerables premios. Sus obras han tenido un amplio reconocimiento y se han publicado más de 30 ediciones de su libro de textos "La Idea Construida" en varios idiomas. En 2009 se editó una segunda colección de sus textos "Pensar con las Manos", en 2012, "Principia Architectonica"; y en 2014, "Poetica Architectonica". En 2015, su libro "La Idea Construida" fue reeditado en inglés y chino, y la editorial Los libros de la Catarata publica "Quiero ser arquitecto". Su obra completa ha sido recogida en un libro editado por Thames & Hudson. En 2016, publicó "Varia Architectonica", en 2017 se editó "Teaching to teach" y en 2018 "Palimpsesto Architectonico". En 2020 publica "Rewriting" y "Trece trucos de Arquitectura"; y en 2021 "Sapere Aude. Rewriting 2".

Ha expuesto su obra en el Crown Hall de Mies en el IIT de Chicago y en la Basílica de Palladio en Vicenza. En el Urban Center de Nueva York y en la Iglesia de Santa Irene en Estambul. También en San Pietro in Montorio en Roma, en la prestigiosa MA Gallery de Toto en Tokyo o en el MAXXI de Roma. Más recientemente en la American Academy of Arts and Letters de Nueva York y en la Fundación Pibamarmi de Vicenza. En 2015 en el Colegio de arquitectos de Cádiz; en 2017, en la Escuela de Arquitectura de Buffalo y en el Patio Herreriano de Valladolid; en 2018, en el Museo de la Universidad de Alicante; en 2019, en la Fundação EPD de Lisboa; y en 2020, en el Oris House of Architecture, en Zagreb, y en el Museo Novcento en Florencia.

• **Equipo/colaboradores:** Ignacio Aguirre López, arquitecto / Alejandro Cervilla García, arquitecto / María Perez de Camino Díez, arquitecta / Tommaso Campiotti, arquitecto / Alfonso Guajardo-Fajardo Cruz, arquitecto / Yasmina Engenios Calvarro, arquitecta / Miguel Quismondo, arquitecto.

PROYECTOS REALIZADOS

| 2022: Rotonda House, Madrid | Casa en Mojácar (Almería) | 2019: Il Cielo in Terra. Tumaba en Venezia | 2017: Multi-Sport Pavilion UFFV, Madrid | 2016: Domus Aurea, México | 2015: Cala House, Madrid | 2014: House of the Infinite, Cádiz | 2012: Offices in Zamora, Zamora | 2010: Andalucía's Museum of memory, Granada | 2009: Rufo House, Toledo | Between Cathedrals, Cádiz | 2008: Olnick Spanu House, New York | 2005: Guerrero House, Cádiz | 2003: SM Group Headquarters, Madrid | 2001: Caja Granada Headquarters, Granada | 2000: De Blas House, Madrid | 1998: Bit Center, Mallorca | 1992: Gaspar House, Cádiz | 1988: Turégano House, Madrid.



Casa Rotonda, Madrid / Javier Callejas

¿Qué es para el Estudio Campo Baeza la arquitectura sostenible?

¿Qué es la sostenibilidad? Parecería que la sociedad exigiera ahora a los arquitectos que hagamos una arquitectura sostenible. Pero ¿qué es la sostenibilidad? Entiendo que una arquitectura es sostenible cuando es lógica, sencilla, racional. He escrito por activa y por pasiva que el primer instrumento para un arquitecto es la cabeza, la razón. Luego, con las manos, vendrán los dibujos para traducir las ideas en formas construibles. No en vano mi primer libro se tituló 'La idea construida' y el segundo 'Pensar con las manos'.

La sostenibilidad es lógica: una arquitectura en un país cálido exigirá una arquitectura construida con sombra. Hacer una arquitectura de vidrio en el desierto sería una locura, sería insostenible. Un desierto exigirá una arquitectura construida con sombra, con masa.

La sostenibilidad es sencilla. Una arquitectura, en cualquier parte, deberá tener bien resueltas sus juntas. Una arquitectura con mil juntas requerirá resolver mil problemas. Hacer un rascacielos quebrado, torcido, fragmentado, movido sería una locura, sería insostenible. Un rascacielos exigirá una solución sencilla de estructura y piel.

La sostenibilidad es racional. Una arquitectura para una función seriada exigirá una modulación. Hacer un hotel con mil habitaciones diferentes de forma y tamaño pedirá resolver mil problemas. Hacer un hotel así sería una locura insostenible. Un hotel exigirá una solución seriada y racional, razonable.

Y así con todo. Hablar de sostenibilidad es hablar de lógica, sencillez y de racionalidad. Y tantas cosas... Con la arquitectura, la profesión más bella del mundo, debemos servir a la sociedad. No complicar la vida a las gentes sino, al contrario, intentar hacerlas felices.

PROYECTOS EN CURSO

Magazzino II – The Robert Olnick Pavilion, New York | Ampliación del Liceo Francés de Madrid | Offices in Miami Beach | Centro de recepción El Tecuán, Jalisco (México) | House in Torrelodones (Madrid) | House in Sitges (Barcelona) | Centro de Interpretación Salinas de Janubio, Lanzarote.

CONCURSOS Y PREMIOS

| **2022:** International Architectural Open Competition for the COAF Smart Campus Armavir, Armenia (Finalista) | **2021:** Finalista. XV Biental Española de Arquitectura y Urbanismo, Categoría Publicaciones y Libros; Barcelona 60's (varios autores) | Doctor Honoris Causa, Universidad Nacional de Rosario (Argentina) | **2020:** Premio Nacional de Arquitectura, Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (España) | Doctor Honoris Causa, Universidad Lusitana (Lisboa) | **2019:** Medalla de Oro de la Arquitectura, Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) | Honorary Fellow AIA, The American Institute of Architects (USA) | Premios Sika. Edición XII, Obra seleccionada Pabellón y Aulario para la Universidad Francisco de Vitoria (España) | **2018:** Doctor Honoris Causa, Universidad San Pablo CEU (Madrid) | Piranesi Prix di Roma alla carriera, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus (Roma) | Catálogo Docomomo Ibérico, Categoría A PPO Pamplona, Casa Fominaya, Casa García del Valle, Universidad Laboral de Almería; Categoría B PPO Vitoria, Docomomo | XVII Premios Cerámica Ascer. Tile of Spain, Mención de honor Pabellón UFV, Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (España) | **2017:** Medalla Attolini 2017, Universidad Anahuac (México) | Architizer A+ Awards, Residential-Private House (XL>5000 sq ft), Popular Choice, Domus Aurea (New York) | Diploma II Compás de Oro, Concurso al mejor profesor, Delegación de alumnos, ETSAM | Mejor Profesor de Proyectos 2017, Delegación de alumnos, ETSAM | VII Premio de Arquitectura Ascensores Enor, Casa del Infinito (Obra seleccionada), Casa Cala



Polideportivo UFV, Madrid / Javier Callejas

(Obra seleccionada), Polideportivo UFV (Finalista), Grupo Enor (Vigo) | Premios FAD, Seleccionado Polideportivo y Aulario UFV (Barcelona) | Premio COAM, Pabellón Polideportivo y Aulario de la Universidad Francisco de Vitoria, Colegio de Arquitectos (Madrid) | **2016:** Premio XIII BEAU. Finalista, Biental Española de Arquitectura y Urbanismo, Casa del Infinito, Ministerio de Fomento (España) | Archilovers Best Project 2015, Casa del Infinito, Edilportale, The Architecture&Design Network (Italia) | Accesit IX Premios de Arquitectura y Urbanismo de Castilla y León, Consejo Consultivo de Castilla y León, Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León (Valladolid) | Premios Diseño e Innovación Fuera de Serie, Categoría de vivienda, Accesit Casa Raumplan, Unidad Editorial (Barcelona) | Diploma Compás de Oro, Primer concurso al mejor profesor, Delegación de alumnos, ETSAM | **2015:** Premio de Arquitectura Española Internacional, Concurso Internacional, Centro de conservación y restauración para las reservas del Museo del Louvre | Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (Madrid) | BigMat International

Casa del Infinito, Cádiz / Javier Callejas





Casa de Blas, Madrid / Hisao Suzuki

Architecture Award, Grand Prize Consejo Consultivo de Castilla y León (Berlín) | BigMat International Architecture Award, Selected Project, Casa del Infinito (Berlín) | Becado de Honor, Colegio Mayor Hernando Colón, Universidad de Sevilla | AR House Awards. Finalista, Casa del Infinito, The Architectural Review (Londres) | Premio ACI, Categoría de Innovación, Casa del Infinito, Asociación de Consultoras Inmobiliarias (Madrid) | **2014**: Académico de Número, Sección de Arquitectura, Medalla 38, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (España) | RIBA International Fellowship, Royal Institute of British Architects (Londres) | Casa Asencio, Patrimonio Inmueble de Andalucía, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Educación, Cultura y Deporte (Junta de Andalucía) | Premios AD Arquitecto del Año, Architectural Digest (España) | Mención, Premio de Arquitectura Española 2013, Oficinas en Zamora, CSCAE (España) | Premio de Arquitectura Enor, Finalista Oficinas en Zamora (España) | The International Architecture Award, Oficinas en Zamora, Chicago Athenaeum, Museum of Architecture and Design (Chicago) | Premio Saint Gobain de Arquitectura en Vidrio, Mejor Proyecto de Arquitectura | Oficinas en Zamora (Madrid) | **2013**: Medalla de Oro Heinrich Tessenow, Heinrich Tessenow Society (Alemania) | Arnold W. Brunner Memorial Prize, American Academy of Arts and Letters (USA) | International Award Architecture in Stone, XIII Edición, Oficinas en Zamora (Verona) | Premio Mies van der Rohe. Obra Seleccionada, Oficinas en Zamora (Barcelona) | AR House Awards. Highly Commended, Casa Rufo, The Architectural Review (Londres) | Archdaily, Obra del año. Finalista, Oficinas en Zamora (Chile) | Antiguo Alumno del Año 2013, Asociación de Antiguos Alumnos, San Felipe Neri (Cádiz) | Premio XII BEAU, Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Oficinas en Zamora, Ministerio de Fomento (España) | **2012**: Premio a la Excelencia Docente, Universidad Politécnica de Madrid (UPM) | Premios AIT 2012. Nominación, Casa Rufo | Oficinas Zamora (Fráncfort) | Premio Sánchez Esteve 2008-2011. Mención especial, Entre Catedrales (Cádiz) | Colegio de Honor, Colegio de Arquitectos (Cádiz) | **2011**: Premio Mies van der Rohe. Nominación, Museo de la Memoria de Andalucía (Unión Europea) | Building of the year. Finalista, Museo de la Memoria de Andalucía | Premio Observatorio D'Achtall. Arquitectura, Casa Sefarad-Israel (Madrid) | VII Premios La Voz al Arte, Diario La Voz (Cádiz) | Medalla de honor de la ETSAM (Madrid) | **2010**: Arnold W. Brunner Memorial Prize. Nominación, American Academy of Arts and Letters (USA) | Premios Saloni de Arquitectura. Finalista, Museo de la Memoria de Andalucía (Barce-

lona) | Premios FAD. Finalista, Entre Catedrales (Barcelona) | Premios FAD – Premio Opinión, Entre Catedrales (Barcelona) | **2009**: Premio de la Crítica, Bienal de Buenos Aires | Guardería para Benetton (Buenos Aires) | Medalla de Plata, Bienal de Buenos Aires, Museo de la Memoria de Andalucía (Buenos Aires) | Casa Gaspar, Inventario de Bienes Reconocidos, Patrimonio Histórico Andaluz, BOJA 186 de 22 de septiembre (Sevilla) | **2008**: Premio Macael XXIV edición, Museo de la Memoria de Andalucía (Almería) | **2005**: International Award Architecture in Stone (Verona) | Premio COAM, Sede de la Editorial SM (Madrid) | Premio Macael XXI edición (Almería) | **2004**: Premio ARCO, COA Almería, Consejería de Salud (Almería) | **2003**: Premio Eduardo Torroja de Ingeniería y Arquitectura, Sede de Caja Granada, Ministerio de Fomento (España) | Premio Dupont Benedictus, Casa De Blas (Madrid) | Medalla a las Bellas Artes, Real Academia de Bellas Artes de Granada, Premio Arquitectura Fernando Wilhelmi, Sede de Caja Granada | **2002**: Premio COA Madrid, Casa De Blas (Madrid) | Premio Veteco, Sede de Caja Granada (Madrid) | Premio COA Baleares, Centre BIT (Mallorca) | García de Paredes. Premio del Colegio de Arquitectos, Sede de Caja Granada (Granada) | **2001**: Medalla de Oro, Bienal de Miami | Casa de Blas (Miami) | **2000**: León de Oro, Pabellón de España, Bienal de Venecia (Venecia) | **1999**: Finalista Premios FAD 1999, Centro BIT. Mallorca (Barcelona) | Seleccionado Quinta Bienal de Arquitectura Española 1997-1998, Centro BIT. Mallorca, MOPU (Madrid) | **1996**: Premio Especial de la Unión de Arquitectos de Kazajistán, Colegio público, Cádiz (Kazajistán) | **1994**: Premio Especial Colegio público, Cádiz; Premio Especial Casa Gaspar. Zahora (Cádiz); Trienal Mundial de Arquitectura 1994, Sofía Bulgaria | **1993**: Premio PAD Piedra 93, Biblioteca Pública en Orihuela (Alicante) | Mención Casa Gaspar. Zahora (Cádiz), Eric Lyons Award 1993 (Londres) | **1989**: Premio Especial Colegio Público San Fermín (Madrid), Premio Especial Casa Turégano en Pozuelo (Madrid), Bienal Mundial de Arquitectura 1989, Sofía Bulgaria | Premio Arquitectura, Ayuntamiento de Madrid, Tienda Jesús del Pozo (Madrid) | **1987**: Primer Premio Especial del Jurado, 10 Arquitectos Españoles, Bienal de Buenos Aires | Medalla de Oro. Asociación Internacional, Críticos de Arte 10 Arquitectos Españoles, Bienal de Buenos Aires | **1986**: Premio Ayuntamiento de Madrid, Escuela Pública San Fermín (Madrid) | Premio COAM, Escuela Pública San Fermín (Madrid).

 @acampobaeza

 @acampobaeza

 Alberto Campo Baeza