

URSA / FACHADA DECORADA POR RICARDO CÁVOLO (SALAMANCA)

Aislamiento y eficiencia energética: más allá de la estética

Esta original intervención conjunta de arte y eficiencia energética es un proyecto en el que Ursa ha donado el material. La fachada lleva un sistema SATE con XPS y, posteriormente, ha sido ilustrada por Ricardo Cávolo, artista salmantino que tiene murales de este tipo en Montreal, Moscú, Hong Kong, París, Londres o Madrid.



Eficiencia energética y arte son los criterios que han primado en la rehabilitación energética de la nueva fachada del número 4 de la calle Joaquín Costa, en el barrio del Oeste de Salamanca. El proyecto, que ha formado parte del plan de regeneración de este barrio surgido de una iniciativa popular puesta en marcha por la activa asociación vecinal Zoes, debe su aspecto exterior al artista salmantino Ricardo Cávolo.

Asimismo, para intervenir en la “cara no visible” de este edificio singular se ha recurrido a un Sistema de Aislamiento Térmico por el Exterior (SATE) con Poliести-

reno Extruido (XPS), donado por la compañía Ursa: “El XPS es un material ideal para este tipo de intervenciones porque une a su alto grado de aislamiento térmico su versatilidad, sus garantías de estanqueidad y su buen comportamiento frente a los cambios bruscos de temperatura, algo fundamental para un aislamiento efectuado por el exterior del edificio”, explican fuentes de la firma.

Este tipo de material ha sido reconocido con un Documento de Idoneidad Técnica (Dite) que otorga el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, en el que se reconoce la idoneidad de este material de forma genérica para su empleo como aislamiento térmico por el exterior y garantiza una vida útil mínima de 25 años para este sistema que se instala in situ. Una vez efectuada la rehabilitación energética de la fachada, ésta fue decorada por el muralista, decorador y diseñador Ricardo Cávolo.

Además de la donación del material por parte de Ursa, los vecinos no han tenido que aportar ningún desembolso económico

por esta rehabilitación energética, que ha sido ejecutada por Ripalia, y que ha contado también con la colaboración de los Colegios de Arquitectos de Salamanca y León y del de Aparejadores de Salamanca, que han sumado toda la parte del proyecto y seguridad del presupuesto, que asciende a unos 12.000 euros.

Más allá de una intervención estética

Todos los actores implicados en esta obra emblemática estuvieron presentes en la inauguración del edificio. Óscar Vivanco, del departamento de Marketing y Comercial de Ursa, fue el encargado de agradecer a Zoes y a Ripalia la confianza en la marca para participar en este proyecto: “Quiero transmitir nuestra satisfacción por que hayáis elegido Ursa y que en esta obra hayan primado los criterios de eficiencia energética y sostenibilidad y no se haya limitado a ser una intervención meramente estética”.

Vivanco recordó también a los presentes la necesidad de “abrigar” las viviendas con un buen sistema de aislamiento como parte de una rehabilitación energética integral del edificio: “La clave pasa por la rehabilitación de viviendas que como ésta se han sometido no a un simple lavado de cara, sino que ya incluye el sistema más eficiente para frenar su consumo de energía y sus emisiones de CO₂: el aislamiento”.

Por su parte, Ricardo Cávolo, que ha dejado su sello personal en toda la obra, explicó que ésta es un homenaje a la mujer salmantina. Para esta obra, el artista internacional se ha inspirado en su madre -la obra lleva su nombre, Mercedes-, cuya historia ha plasmado en viñetas en cada uno de los balcones del edificio. ✓

